

হেয়্ এন্ছান্ মরকব্ বহুহোণ্ডতা ।

ইয়েঃ চোকেগা হর্জন্দ হো হোসীয়ার্ ॥

ময়্ এছ্কে ছেওয়া চাহ্তা কোচ্ছ্ মেহী ।

এহী হের দওয়া মেরী আয়্ কেদর্গার্ ॥

তেরী ইরাদ্ মে ময়্ রহোঁ দম্বদম্ ।

কটে এছ্ স্বরুহে মেরা লয় লো মেহার্ ॥

মঃ পোছেস্ কী ছখ্তা হো মুঝ্ পর কভু ।

মঃ সব্ গোরুকী আওর মঃ রোজে সমার ॥

তু কোনিন্মে লোৎফ পর লোৎফ রক্ষ্ ।

খোদায়া বহকে রছুলে কব্বার ॥

(33) ৬

( নজম্ । )

মরওব্ ছয়া জ্জব ইএঃ বাগ্ ও বহার ।  
থে ছন বারা ছো ছাঃ দর সমার ॥

করো ছয়রাব্ এছকী তুন রাৎ দেন্ ।  
কে হেয় নাম্ ও তারীখ্ বাগ ও বাহার ॥

খেজাঁকা নেহাঁ এছমেঁ আছীবে কুচ্ছ ।  
হমেঁসাতর ও তাজা হেয় ইএঃ বাহার ॥

মরে খুনে দেল্ছে ইএঃ ছয়রাব হেয় ।  
আওর লখ্তে জ্জগর কে হেঁয় ছববর্গ ওবার ॥

মুঞ্ছোভুল্ জ্জায়েঙ্গে ছব্বাদে মর্গ ।  
রহেগা মর্গর ইএঃ ছখোন্ ইয়াদ্ গার ॥

এচ্ছেজ্ছ পড়্ছে ইয়াদ্ মুঞ্ছো কু করে ।  
এহী কারী ঙ্গে মরা হেয় করার ॥

খতা গর কহী হো তো রক্ষীও মাফ্ ।  
কে ফুলোঁয়েঁ পোসীদা রহতা হেয় খার ॥

নগর এক বহজাদ খাঁ আওর খাজ্জা জাদা এমনকা আধী  
খুসীছে বাদসাহ আজাদ বখ্তকীরকা কংমেঁ রহে, আখের  
এমনকে খাজ্জা জাদেকু খান্ছামান্ আওর বহজাদ খাঁকু  
মীরবখ্‌সী সাহজাদেয়্ ছাহেবে এক্‌বাল্‌ইয়ানে বখ্তীয়ারকী  
ফওজ্জ্‌কা কিয়া জ্জব্‌ তলক্‌ জ্জীতে রহে আয়েস্‌ কৰ্তে রহে।  
এলাহী জ্যছ হুর্হে ইএঃ চারেঁ। দরবেস আওর পাঁচোঁ  
বাদসাহ আজাদবখ্ত আধী মোয়াদকু পহঁচে এছী হুর্হে  
হর এক নামোরাৎকে মক্‌ছদে দেলী আখে করম ওকজল্‌ছে  
বরলা বঃ তফীল পঞ্জতন পাক দরওয়াজা ও এমামে চারদাঃ  
মাছোমে আলী হোম্ ও চলওয়াৎ ও এছেলাম্‌ আমীন  
ইয়াঃ এলাহাল আলমীন জ্জব ইএঃ কেতাব ফজলে এলাহীছে  
এখ্‌তেতাম্‌কু পহঁচা জ্জীমেঁ অয়া এছকা নাম্‌ভী এয়ছা  
রফেঁ। কে উছমেঁ তারীখ্‌ নিক্‌ জ্জব হেছাব্‌ কিয়া তো  
বারা ছোপন্দরা হিজ্জরীকে আখের ছাল্‌মেঁ কহনা সুরু  
কিয়া থা বায়েছে আদমে ফোরছতী কে বারা ছো ছএঃ  
কে ছনমেঁ এব্‌ তদান্‌ আজাম্‌ ছয়ী, এছ্‌ ফেকের মেঁথাকে  
দেলেনে কাহা বাগ ওবাহার আছা নাম্‌ হেয় কে হম্‌ নাম  
ও তারীখ্‌ এছমেঁ নিকল্‌তী হেয়্‌ তব ময়নে এহী নাম্‌ রাফা  
জ্জু কুয়ী ওছকু পড়্‌হেগা গোয়া বাগ্‌কী ছয়ের করেগা  
বন্ধে বাগকু আফতে পেজ্‌কী ভী হেয় আওর এছকু  
নেহী ইএঃ হমেসা ছর ছজ্‌ রহেগা।

রৌনে আওর চারৌ ফকীরৌনে মলেকে সাহপালকা হকুম  
 আওর এন্ ছাফ দেক্ষকের দওয়াইন্দী, আওর সাদ হরে  
 বাদসাহ আজাদ বখ্তভী বহুং খোসছয়া তব্ মলেকে সাহ  
 পাল্‌নে ফরমায়া কে মর্দৌকু দেওয়ান খাছমেঁ আওর  
 তৌকু সাদসাহী মহলমেঁ দাখেল্‌ করো, আওর মহরমেঁ  
 আইনা বন্দীকা হকোম করো আওর সাদীকী তৈয়ারী  
 জ্বল্‌দী হো, গোয়া ভকোম্‌কী দেব্‌ধী এক রোজ নেকছাৎ  
 আওর মবারক মহবেরত দেক্ষকের সাহজাদা বখ্তীয়ারকা  
 আক্‌দ আপ্পীবেটী রোসন্‌ আখ্‌তরছে বাঁধা আওর খাজ্‌জা  
 জাদা ইমন্‌কু দমস্‌ক্‌কী শাহজাদীছে বিয়াহা আওর মোক্‌কে  
 ফারছকে সাহজাদেকা নেকাহ বছরেকী সাহজাদী  
 ছেকর দিয়া আওর আজ্‌জম্‌কে সাহজাদেকু ফরঙ্গ্‌কী মোল্‌-  
 কাছে মন্‌ছোব কিয়া আওর নীমরোজকে বাদসাহকী বেটীকু  
 বহজাদ খাঁকু দিয়া আওর সাহজাদেয়্‌ নীমরোজ্‌কু জাম্‌কী  
 সাহজাদী হওয়ালেকী আওর চীনকে সাহজাদেকু উছ পীর-  
 মর্দ আজ্‌জম্‌কী বেটীছে জু মলেকে ছাদককে কব্‌জেমেঁখী  
 কৎ খোদা কিয়া, হর এক নামোরাদ বদৌলতে মলেকে  
 সাহপাল্‌কে আশ্বেৎ মক্‌ছদ্‌ আওর মোরাদ্‌কু পছঁচে  
 বাদউছকে চালীছদেন্‌ তক্‌ জ্বসন্‌ ফরমায়া আওর আয়েস  
 ও আসরৎমে রাৎদেন মস্‌গোল্‌রহে আধের মলেকে সাহ  
 পাল্‌নে হর এক সাহজাদেকু তহকে আওর ছওগাতেই  
 আওর মাল ও আহবাব্‌ দে দেকের আশ্বেৎ ওতন্‌কু রোখ্‌ছৎ  
 কিয়া ছব্‌খুসী ও খাতের জ্বময়ী রওয়ানা হয়ে, আওর খয়ের  
 ও আকীয়ৎছে জ্বা পছঁচে আওর বাদসাহৎ করনে লগে



কুম্মী বাদসাহ ইয়াঃ ছর্দার, গয়ের হাজেরতী হের ইয়াঃ ছর  
 আচুকে জুম্মে আরজ কিয়া কে জাহাঁপনাহ ছব্ হজুরমে  
 আয়ে মগর এক গছলছলজ্জাছু জ্যাছনে কোহে কাফ্কে  
 পর্দেমে এক কেল্লা জ্জাতুকে এলেম্ছে বনায়া হের ওয়ঃ  
 আথে গরুরছে নেহী আয়া হের আওর হম্ গোলামৌকু  
 তাকৎ নেহী জু বজোর উছ্কে পকড়্ লামে ওয়ঃ বড়া  
 কলব মোকান্ হের আওর ওয়ঃ খোদতী বড়া সয়তান্ হের  
 ইএঃ ছোনকের মলেকে সাহ পাল্কু বড়া তয়েস আয়া  
 আওর লড়াইকী ফওজ্ জুম্মুন আওর আফরতীত আওর  
 পরীজাদৌকী তাইয়নাৎ কী আওর ফরমায়া কে আগম  
 রাস্তীমে সাহজাদীকু ছাথ্ লেকের হাজের হো তো ফব্হা  
 ওএল্লা উছ্কে জের ওজবর করকে মিস্কীন্ বাঁধকের লে আও  
 আওর উছ্কে আওর মূলোককু নেস্ত ও নাবুদকরকে  
 গধেকা হল ফেরোয়া দও, ওহী হকৌন্ হোতেহী এয়হী  
 কয়ীফওজ্ রওয়ানা ছয়ী কে এক আধ দেন্কে আরছেমে  
 ওয়াছ জ্জোসও থরোস ওয়ালে ছেরকসকু হল্কাবগোস্ করকে  
 পকড়্ লামে আওর হজুরমে দস্তবস্তা ফড়া কিয়া মলেকে  
 সাহপাল্নে হচ্চন্দ ছেরজনস্কী আওর পুছা লেকেন্ উছ-  
 মগরুরনে ছেওয়ান নাঃ কে হাঁ মকী তব নেহায়েৎকু গোছা  
 হোকের ফরমায়া কে এছ মর্দদকে বন্দ বন্দ জুদা করো  
 আওর ফাল কীচ্চকের ভুছ্ তরো আওর পরীজাদ্কে লক্ষ-  
 রকু তাইয়নাৎ কিয়া কে কোহেকাফ্মে জ্জাকের চুঁড়্ চারকের  
 পয়দাকরো ওয়ঃ লকির মাইয়না সাহজাদী কুতী তল্লাস্  
 করকে লে আয়া আওর হজুরমে পছ্ চারো উনছব্ আছী-

খাঁকু তলব কিয়া ছব মোনুকের পাক্ ছবে, আওর হজরৎ  
 ছোলেমানুকী কহম্ খানে লগে, আখের দরিয়া এক লজমকে  
 বাদসাহ্ছে জ্জব পুছনেকী নওবৎ আয়ী, তো ওয়ঃ ছের  
 নীচা করকে চূপ হো রাহা, মলেকে সাহপাল্ নে উছকী  
 খাতের কী, আওর কছম্দী, আওর উম্মেদওয়ার্ ছরফবা-  
 জীকা কিয়া আওর কুচ্ছ্ বউছ্ ধড়্কা ভাঁ দিয়া, তব্ ওয়ঃ  
 জী হাং জ্জোড়্কের আরজ করনে লগা, কে বাদসাহ্ছে  
 ছেলামৎ হকীকৎ ইএঃ হেয় জ্জব বাদসাহ্ আখে বেটেকে  
 এন্তেকবাল্ কী খাতেব দরীয়াপর আয়া আওর সাহজাদেনে  
 মারে জ্জল্দী কে ঘোড়া দরীয়ামেঁ ডালা এন্তেকাকান্ ময়  
 উছবোজ ছয়ের ও সেকার কী খাতের নেক্কা থা উছজ্জগা  
 মেরা গুজবছবা ছওয়ারী ক্ষড়ী করকে ইএঃ তমাসা দেক্ষ্  
 রাহাথা উছমেঁ সাহজাদী কু ভী যুড়ী দরীয়ামেঁ লে গেয়ী  
 মেরী নেগাহ উছপব পড়ী দেল বে এখ্তীয়ার ছয়া পরীজা  
 দৌকু ছকোম কিয়া কে সাহজাদীকু ময় যুড়ী লে আও,  
 উছকে বহজাদ খাঁনে ঘোড়া ডালা জ্জবওয়ঃভী গোও ফানে  
 লগা, উছকী দেলাওবী আওর মর্দানগী পছন্দ আই উছকু  
 জী হাখোঁ হাখ্ পকড়্ লীয়া ওন্থনৌকু লেকের ময়নে  
 ছওয়ারী ফিরী, ছোওয়ঃ ছুনৌ ছহীও ছেলামৎ মেরে পাছ্  
 মওজ্জুদ হেঁয়, ইএঃ আহওয়াল ছোন্কের ছুনৌ কু রোবরো  
 বোলায়া আওর ছোল্তান্ সামকী সাহজাদীকী তল্লাস্  
 বহৎছী কী আওর ছবহৌছে বহখ্তীও মোলায়েমৎ এন্ত  
 ফে ছার কিয়া লেকেন কিছীনে হামী ম ভরী আওর ম নাম  
 ও নেসান্ বতায়ী তব্ মলেকে সাহপাল্ নে ফরমায়া কে

কে আগর এছ্কে ম' বাপ্ন দেথেন্গে উম্কা কা আহ-  
 ওয়াল্ হোগা লেহেজা হরমহীনেমে' এক বার মন্না লেতা  
 হেঁ। কয়ী দেন্ আপ্লে নজ্ দীগ্ রক্ষ্কেয় ফের ভেজ্জ্ দেতা  
 হেঁ। এমসা আল্লাহো তালা আব্ হমারে তুম্হারে মোলা-  
 কাং ভয়ী উছ্কা কং খোদাই কর দেতা হেঁ। মোং হায়াং  
 ছব্ কু লগী পড়ী হেয়্ ভলা জ্জী তেজ্জী এন্কা ছহরা দেক্ষ্  
 লেয়্ বাদসাহ জাজাদ বখ্ত ইএঃ বাতেই' মলেকে সাহ-  
 পাল্ কী ছোন্কেয় আওর উছ্কা খুবীয'। দেক্ষ্কেয় নেহা-  
 য়েং মহজ্জ্ হযে আওর বোলী পহলে হম্ কু সাহজাদেকে  
 গায়েব্ হোজ্জানে আওর ফের আনেছে আজ্জব্ ত্বরহেকে  
 খএ দেল্মে' আতেথে লেকেয় আব্ ছাহেব্ কী গোফ্ তছে  
 তহ্মী হযী ইএঃ বেটা আব্ তুম্হারা হেয়্ জ্যছমে' তুম্হারী  
 খোসী হো ছোকীজ্জ, গরজ্ তুনে'। বাদসা হেঁকী ছহবৎ  
 মানন্দসীর ও সক্রকে রহতী, আওর আযেসকর্তে দছপাঁচ  
 দেন্কে আরছেমে' বড়ে বাদসাহ গোলেস্তানে আরমকে  
 আওর কোহেস্তান্ আওর জ্জজীরৌকে জ্যন্কে তলব্ কী  
 খাতের লোগতাইয়নাং হযে থে ছব্ আকের হজুরমে' হাজের  
 হযে পহলে মলেকে ছাদক্ ছেফরমায়া কে তেরে পাছ্ জ্জ  
 আদম্ জাদ্ হেয় হাজের কর, উছ্নে ন পট্ গমও গোছা  
 খাকের নাচার উছ্ গোন্ ওজারকু হাজের কিয়া, আওর  
 বেলায়েং আন্মান্ কে বাদসাহছে সাহজাদী জ্যছকে ওয়াস্তে  
 সাহজাদা মুক্কে নীম্ রোজকা গাও ছওয়ার হোকের ছওদাই  
 বনা থা, মাস্তী, উছ্নেভী বহত ছেওজবও মাজ্জরৎ করকে  
 হাজেব কী, জ্জব্ বাদসাহ ফরঙ্গ্ কী বেটা আওর বহজাদ্

আগে, আগর কুমী পুসীদা কর রক্ষেগা, আওর ছানীয়ল্  
হাল্ জাহের হোগা তো উছ্কা জন্ ও বচ্চাকুলহোমে  
পেরা জ্জায়েগা, আওর নামও নেবন্ বাকী ম রহেগা ইএঃ  
হুকোম্ নামা লেকের দেও চারোঁ তরফ্ মোতাইয়ন্ হয়ে  
এইঁ ছনেঁ। বাদসাহোঁমেঁ ছহবতে গরম্ হয়ী, আওর বাতেইঁ  
এখ্তে লাংকী হোনে লগেঁ, এহমেঁ মলেকে সাহপাল্ভী  
দরবেসোঁছে মোখাতের্ হোকের বোলা কে আখে তেইঁ  
ভী বড়ী আর্জো লেড়্কে ছনেকী থী আওর দেল্মেঁ ইএঃ  
আহদ্ কিয়াথা, কে আগর খোদা বেটা দে ইয়াঃ বেটী  
তো উছকী সাদী বনী আদম্কে বাদসাহকে এইঁ জু লেড়্কা  
পয়দা হোন্না উচ্ছে করোন্না, এছ নীয়ৎ করনে কে বাদ্  
মালুম্ ছয়াকে বাদসাহ বেগম্ পেটছে ইঁয়, বারে দেন্  
আওর ঘড়ীয়ঁ। আওর মহীনে গন্তে২ পুরে দেন্ হয়ে আওর  
ইএঃ লেড়্কা পয়দা হয়ী মওয়াফেক্ ওয়াদেকে তল্লাস্  
করনেকে ওয়াল্তে আলমে জ্জমাৎকু ময়ঁনে ছকম কিয়া কে  
চার দাঙ্গ্ ছুনিয়ামেঁ জ্জুস্ত জ্জো করো জ্যছ্ বাদসাহ ইয়াঃ  
সহন্ সাহকে এইঁ ফজন্দ পয়দা হয় হো উছকু বজ্জন্ছ  
এহতীয়াৎ ছে জ্জল্দ্ উঠাকের লে আও ওহীঁ বমুজ্জিব  
ফরমান্ কে পরীজাদ চারেঁ। ছমত পরাগেন্দা হয়ে বাদ  
দেরকে এছসাহজাদেকু মেরে পাছ্ লে আয়ে ময়ঁনে সোকর  
খোদাকা কিয়া আওর আখী গোদমেঁ লে লীয়া আখী  
বেটীছে জ্জয়াদা উছ্কা মহবৎ মেরে দেল্মেঁ পয়দা হয়ী  
হেয়্ জ্জী নেহীঁ চাহতা কে এক দেন্ ইয়াঃ একদম্ নজ্-  
রোঁছে জ্জদা করেঁ। লেকেন্ এছ খাতের ভেজ্জ্ দেতাছোঁ

করীনেছে বিছী হৈয়, উনপর উমদা পরীজাদ বয়ঠেই  
 মলেকে সাহ পাল বাদসাহকু দেখতেহী ছের ওকদ্ উঠা  
 আওর তখ্ তেছে উত্তরকের বগল্গীর ছয়া, আওর হাথমে  
 হাথ পক্ড়ে আণে বরাবর তখ্ তপর লাকের, বয়ঠান্না  
 আওর তপাকু আওর গরম্ জ্জাসীছে বাহম্ গোক্তগু হনে  
 লগী, তমাম্ রোজইছী খুসী ফানে আওর মেওয়ে আওর  
 খোস্ বুওঁকী জ্জোফৎ রহী আওর রাগরঙ্গ্ ছোনা কিয়ে  
 ছুছরে দেন্ জ্জব ফের দুনে। বাদসাহ জ্জমা হয়ে মলেকে  
 সাহ পালনে বাদসাহছে দরবেসোঁকে ছাথ্ লানেকী কৈফী-  
 যৎ পুছী বাদসাহনে চারোঁ, বেনওয়াওঁকা মাজ্জরা জু  
 ছোনাথা মোফচ্ছল্ বয়ান্ কিয়া আওর ছোফারেস্কী আওর  
 মদদ চাহী কে এন হৌনে এত্নী মোহেনৎ আওর মহীবৎ  
 ফোঁচী আব্ ছাহেব্কা তওজ্জুছে আগর আণে মক্ছদকু  
 পছঁচে তো ছওয়াবে আজীম হৈয়, আওর ইএঃ মোখ্লে  
 ছভী তমাম্ উমর সোকর্ গোজার রহেগা আপ্কা নজরে  
 তওজ্জাছে উনছবকা বেড়া পার হোতা হৈয়, মলেকে  
 সাহপালনে ছোন্ধের কাহা বছের ওচ্চসম্ ময় তুম্হারে  
 ফরমানেছে কাছের নেহী, ইএঃ কহকের নেগাহে গরম্ছে  
 দেওওঁ আওর পরীওঁকী তবফ দেখা আওর বড়ে জ্যাম্  
 জু জ্জাহাঁ ছর্দারথে উনকু নামে লেকে, কে এছফরমান্কে  
 দেখতেহী আণে তেই হজুর পুরনুরমে হাজের করো,  
 আগর কিছীকে আনেমে তও কূফ হোগা তো আণী ছজা  
 পায়গা, আওর পক্ড়া আয়েগা আওর আদম্ জাদ খাঃ  
 আওরৎ খাঃ মর্দ জাছ্কে পাছ্ হো উচ্ছে আণে ছাথ্লে

আজাদ বখ্ত দরবেসেঁ। কে বেস্ত রোঁপর আকের বয়ঠে, আওর কল্‌মা কল্‌ম্‌ হুনে লগা, এত্লেমেঁ এক কাগজ্ লপ্টা হুয়া বাদসাহকে পাছ আ পড়া, ফুল্‌কের গড হা তো জ্জওয়ার উছী সোকেকা থা, এছী দু ছতরেইঁ লেক্‌নী থীঁ কে হমেঁ ভী আপা মস্তাক্ জ্জানীয়ে, ছওয়ারীকে লীয়ে তখ্ত জ্জাতা হেয়্ এছ ওক্ত আগর তসরীফ্ লাইয়ে তো বেহেতর হেয়্, বাহম মোলাকাৎ হো, ছব. আছবাব্ আয়েস ও তব্বকা মহীয়া হেয়, ছাহেব্‌হীকী জ্জগা খালী হেয়, বাদসাহ আজাদ বখ্ত দরবে সোঁকু হমরাহ্ লেকের তখ্তপর বয়ঠে ওয়: তখ্ত হজরৎ ছোলেমান্‌কে তখ্তকে মানন্দ হওয়া পর চলা, রফ্তাৎ এয়ছে মোকান্ পর জ্জা উএ, কে এমারতে আলীসান্ আওর তৈয়ারীকা ছামান্ নজর আতা হেয়, লেকেন্ ইএ: মালুন্ নেহীঁ হোতা কে এহী কুয়ী হেয় ইয়া: নেহীঁ, এত্লেমেঁ কিছীনে একৎ ছলাই ছোলে-মানী ছোশ্বেকী উন্ পাঁচৌকী আফুঁমেঁ ফের দে দুছ বোন্দেইঁ অঁছোকী টপক্ পড়েঁ, পরীওঁকা আফাড়া কে এস্ত কবাল্‌কে ওয়াস্তে গোলাব পাস লীয়ে হুয়ে আওর রঙ্গ্ বরঙ্গ্‌কে জ্জোড়ে পহনে হুয়ে ক্ষড়া হেয়, আজাদবখ্ত আগে চলে তো দুববী যা হজারেঁ। পরীজাদ্ মওদব্ ক্ষেহেঁ, আওর ছদরমেঁ এক তখ্ত জোমরদ্কা ধরা হেয়, উছ-পর মলেকে সাহপাল্ সাহ রোখ্‌কে বেটা তকীয়ে লগারে বড়ে তজ্জক্ছে বয়ঠা ধৈয়, আওর এক পরীজাদ্ লেড্‌কী রোবরো বয়ঠা সাহজাদা বখ্তইয়ার কে ছাখ্‌কেলরহী হেয়্, আওর তানেঁ বগল্‌মেঁ কোছীয়াঁ আওর ছন্দ লীগাঁ।

বুড়া আড়া হো, বাদসাহনে এক বড়া মহল নরাতামীর  
 করোয়াকের আওর কস' বিছোয়াকের উন্ দরবেসোঁকু  
 রক্ষা, জ্বব ছলতনৎকে কামছে ফরাগৎ হতী ভব্ আ বয়ঠতে,  
 আওর ছব স্বরহেছে খেদমৎ আওর খবর গিরী কঠে, লেকেন  
 হর চাঁদ কী নো চন্দী জ্জামেরাৎকু ওয়ঃ পারেয়্ আবর  
 আতা আওর সাহজাদেকু লেজ্জাতা বাদ দু দেনকে তহফা  
 ফেলোনে আওর ছুগাতেই' হর এক মুলোকী আওর  
 হর এক কেছেয়কী সাহজাদেকে ছাথ্ লে আতা, জান্কে  
 দেক্ষ্নেছে আকল্ এন্ছান্কী হয়রান্ হজ্জাতী এছী কাম্-  
 দেছে বাদসাহ জাদেনে খয়রীয়ৎছে ছাতোই' বরছমে'  
 পাওঁ দিয়া আয়েন ছালগরাহ্কে রোজ বাদসাহ আজাদ  
 বখতনে ফকী রোঁছে কাহা কে ছামীন আল্লাঃ কুচ্ছ্ মাণুষ  
 নেহী' হোতা কে সাহজাদেকু কোঁন লেজ্জাতা হয়্, আওর  
 ফের দেজ্জাতা হয়্, বড়া তাজ্জব হয়্, দেক্ষে আজ্জাম  
 এছকা ক্যা হোতা হয়্, দর বেসোঁনে কাহা এক্কাশকরো,  
 এক সোকা সোকায়া এছ মজমুনকা লেক্কেস সাহজাদেকে  
 মহোয়ারেমে' রক্ষ' দও, কে তুম্হারী মেহেরবানী আওর  
 মহবৎ দেক্ষ্কেস আধাভী দেল মস্তাক্ মলাকাৎকা. হয়  
 হয়, আগর ছন্তীকী রাহছে আখে আহওয়ালকী এন্তেলা  
 দিজে, তো খাতের জ্জমা হো, আওর হয়রানী বিলকুল্  
 দফা হো, বাদসাহনে মওয়াফেক্ ছলাহ দরবেসোঁকে  
 আফ্শানী কাগজ পর এক রোকা এছী এবারৎকা তরকীম্  
 কিয়া, আওর মেহেদে জরীন্মে' রক্ষ' দিয়া, সাহজাদা  
 বমুজ্জব্ কামদেয় কদীম্কে গায়েব হয়। জ্বব সাম্ হয়ী



আন্দরুনে মহল্ছে রোনে পীট্‌নেকা গোল উঠা, খওয়ার  
 ছেই আওর তর্কনীয়া। আওর আকুয়া কানীয়ান্ আওর  
 মহল্লী খুজ্জে ছেরমে' থাক্ ডাল্‌তে হুয়ে বাহের নিকল্  
 আয়ে, আওর বাদ্‌সাহ্ছে কাহা কে জ্যছ ওত্র সাহজাদেকু  
 নহলা ধোলাকের দাইকী গোদমে' দিয়া, এক আবরুকা  
 টোক্‌ড়া আয়া, আওর দাইকু স্বীর্ লীয়া বাদ এক দমকে  
 দেখে' তো আক্সা বেহুস পড়ী হয়, আওর সাহজাদা গায়েব্  
 হো গেয়া, ইএ: ক্যা কেয়ামৎ টোটি, বাদ্‌সাহ ইএ: তাজ্জ-  
 বাৎ ছোনকের হয়রান্ হো রাহা, আওর তমাম্‌ মুলোক  
 মে' দাদিলা পড়ী ছু দেন্ তলক্ কিছীকে ঘরমে' হাণ্ডী ম  
 চড়্‌হী, সাহজাদেকা গম ক্কা তে থে, আওর লহো আপ্না  
 পীতে থে, গরজ্জ জেন্দগানীছে নাচার্থে জু এছ স্বরহে  
 জ্জীতে থে, জ্জব তীছরা দেন ছয়া ওহী বাদলকের আয়া  
 আওর এক পজোলা জ্জরাও মুতীওঁকে তোর পড়ে হয়ে  
 লায়া, উচ্ছেমহল মে' রক্ষকের আপ হওয়া ছয়া লোগোনে  
 সাহজাদেকু উছমে' আকুঠা চুছতে হয়ে পায়া, বাদসাহ  
 বেগম্‌নে জ্জলদী বোলায়ে', লোকের হাথু'মে' উঠাকের  
 চ্ছাতীছে লগা লীয়া, দেখা তো কুর্ত আব্‌ রওয়াকা,  
 মুতীওঁকা দরদামন্‌ টাকা ছয়া গলেমে' হয়, আওর উছপর  
 সলুকা তমামীকা পহনা ছয়া হেয়, আওর হাথু পাওমে'  
 কড়োয়ে মোরচ্ছাকে গলেমে' হয়কলে নওর তনকী পড়ী  
 হয়, আওর কোঞ্ছনা চোস্তী চটে বটে জ্জড়াও ধরেহে  
 ছব্মারে খুনীকে ওয়ারে ফেরী হোনে লগে', আওর দওয়াইন্  
 দেনে লগে', কে ভেরী মাঁকা পেট ঠণ্ডা রহে, আওর ছু

চারেঁ ফকীরেঁ নেভীদওয়াদী, ভলাবাবা তেরা ঘর আবাদ রহে.  
 আওর উছকা কদম মবারক হো, তেরে ছায়েকে তলে বুড়া  
 বড়া হো, আওর বাদসাহনে কাহা ইএ: তুমহারে কদমকী  
 বরকৎ হেয়, ওএল্লা আপ্পে তো ছান্ ও গোমান্মেঁ ভী ইএ:  
 বাৎ ম থী, এজ্জাজৎ হো, তো জ্জাকের দেক্ষোঁ, দরবে  
 সোঁনে কাহা বিছয়াল্লা: ছোধারীয়ে, বাদসাহ মহল্মেঁ  
 তসরীফ্ লেগেয়ে, সাহজাদেকু গোদ্ মেঁ লীয়া আওর  
 সোকর পরওর্দগার কী জ্জনাবমেঁ কিয়া, কলীজ্জা ঠণ্ডা  
 ছয়া ওওহীঁ ছাতীছে লগায়ে ছয়ে লাকের ফকীরোঁকে  
 কদমোঁপর ডালা, দরবেসোঁনে দওয়াইঁ পড়হকের জ্জাড  
 ফুক্ দিয়া, বাদসাহনে জ্জসনুকী তৈয়ারীকী, ছহরী নওব-  
 তেইঁ বড্নে লগেঁ, খজানেকা মোঁহ স্কুল্ দিয়া দাদও  
 দেহেসছে এক কোঁড়ীকে মহতাজ্জকু লক্ষপতি কর্ দিয়া,  
 আরকানে দৌলৎ জ্যত্রে থে ছবকু ছু চন্দজ্জাগীর আওর  
 মোনুছব্কে ফরমানে হোগেয়ে, জ্যত্না লক্ষরথা ওনুহেঁ পাঁচ  
 বরচ্কী তলব্ এন্ আম ছয়ী মসায়োখ আওর আকাবেরকু  
 মদদ মাস্ আওর আলৎ মগা এনায়েৎ ছয়া, বেনওয়াওঁকে  
 ক্ষঠলে আওর টকড়গদাওঁকে চমলে আসরফী আওর  
 রূপীওঁকী ক্ষোচ্ড়ীছে ভরদিয়ে, আওর তীনবরচ্কা খজানা  
 রাইয়্তকু মাফ্ কিয়া, কে কুচ্ছ্ বুয়েঁ জ্জোর্তে ছুনেঁ। হেছে  
 আপ্পে ঘরোঁমেঁ উঠা লেজ্জামেঁ তমাগ্ সহরমেঁ হজারী  
 বজারীকে ঘরোঁমেঁ, জ্জইঁ দেক্ষো ওইঁ থয়ী২ নাচ্ হোঁ  
 রাহা হেয়, মারে খোসীকে হর এক আদনে ও আ আলা  
 বাদসাহে ওক্ত বন্ বয়্ঠা, আরেন সাদীমেঁ এক বারগী

পোস্ আ পহঁচা, আওর বোলাকে ক্যণ্ড জ্ঞান্ স্কুতা হেয়, আদমী পর দুঃখ্ দরদ্ ছব হোতাহেয়, আব তেরে বোরে দেন গেয়ে আওর ভলে দেন আয়ে, জ্ঞান্ রোম্ কু জ্ঞা তীন সখ্ছ এয়্ছেহী আগে গেয়ে হেঁয়, উন্ছে মোলাকাং-কর আওর ওহাঁকে ছোল্তান্ছে মিল্, তুম্ পাচোকা মংলব এক্হী জ্ঞগাঃ শ্মেলেগা, এছ ফকীরকী ছয়েরকা ইএঃ মাজ্জ-রাহেয় জু আরজ্ কিয়া বারে বসারংছে আপ্লে মণ্ডলা মোস্তেল কোসাকে মোসেদৌকী হজুরীমেঁ আ পহঁচা হৌ, আওর বাদসাহ জল্ল আশ্লাম্হ কী ভী মোলা জেমং হাছেল্ ছয়ী চাহেকে আব্ ছবকী খাতের জ্জমা হোবে, ইএঃ বাতেই চার দরবেস্ আওর পাদসাহ আজাদ বখ্তমেঁ হোরহী থী, কে এত্লেমেঁ এক মহল্লী বাদসাহকে মহলমেঁছে দণ্ডা হয়। আয়া, আওর মবারক বাদিকী তছলী মেই বাদসাহকে হজুরমেঁ বজ্জা লায়া, আওর আরজ্কী কে এছওস্ত সাহজাদা পয়দা হয়।, কে আফ্তাব ও মাহতাব্ উছকে হোছেন কে রোবরো সর মেন্দা হেঁয়, বাদসাহনে মতাজ্জব হোকের পুছা কে জা হেরমেঁ তো কিছীকু হমল ম থা, ইএঃ আফ্তাব্ কিছকে বোজ্জছে নয়দ ছয়া, উছনে এলতেমাছ কিয়া কে মাহরু খাওয়াছ জু বহং দেনৌছে গজবে বাদসাহীমেঁ পড়ী থী, বেকহৌ কে মানন্দ এক কোনমেঁ রহতিথী আওর মারে ডরকে কুয়ী উছকে নজ্-লীগ্ ম আহওয়াল পুছতা থা, উছপর ইএঃ ফজলে এলাহী হয়।, কে চাঁদছা বেটা উছকে পেট্ছে পয়দা ছয়া, বাদসাহকু এয়্ছী খোসীহাছে লছয়ী, কে সায়েদ সাদীমর্গ হো জ্জায়,

জীছে হাথ্ ধোকের আওর জ্জান্ কুকের ছের গেলাক্  
 মবারক্ কী কমরছে স্কীচকের মলেকে ছাদক্ কী তোন্দমে  
 মারী, বুয়ী লগতেহী নহোরা, আওর জ্জোমা, ম'য়নে হয়-  
 রান্ হোকের জ্জামা কে মোকরর মর গেয়া, ফের আখে  
 দেলমে' খেয়াল কিয়া কে জখম্ তো এযছা কারী মেহী  
 লগা, . ইএঃ ক্যা ছবব্ ছয়া ম'য় স্কাড়া দেখ্তা থা  
 কেওয়ঃ জমীন. পর লোট্ লাটকের গোশ্বেজকী ছোরংবন্-  
 কের আছমানকী তরফ উড় চলা, এযছা বোলন্দ ছয়াকে  
 আখের নজরৌছে গায়েব্ হোগেয়া, ফের এক পলকে বাদ  
 বিজ্জলীকী জ্বর্হে কড়ক্তা আওর গোছেমে' কুচ্ছ্ বেমাইনী  
 বক্তা ছয়া নীচে আয়া, আওর মুজ্জো একলাং মারী কে ম'য়  
 তেওরা কের চারৌ সানে চীং গের পড়া, আওর জ্জী ডোব  
 গেয়া, গোদাজ্জানে কেহ্নী দেরমে' হোস্ আয়া আঁকেই  
 কুল্কের জ্বু দেখা তো এক এযছে জ্জঙ্গলমে' পড়া হৌ,  
 কে জ্জাহাঁ ছেওয়ান্ ককর আওর পথর আওর জ্বর বেরীকে  
 দরাখ্তৌকে কুচ্ছ্ নজর নেহী আতা. আব উছ ঘড়ী আকল  
 কোচ্ছ্ কাম নেহী কতী, কে ক্যা করৌ, আওর কাহাঁ  
 জ্জাওঁ, না উস্মেদীছে এক আঃহ ভরকের এক তরফকী-রাহলী,  
 আগর কহী কুয়ী আদঙ্গীকী ছোরং নজর পড়্তী তো  
 মলেকে ছাদক্কা নাম পুচ্ছ্তা ওয়ঃ দেওয়ামা জ্জানকের  
 জ্জওয়াব্ দেতা কে, হম্নে তো উছকা নামতী নেহী ছোনা,  
 এক রোজ পহাড়্ পর জ্জাকের ময়'নে ভী এরাদা কিয়া  
 কে আখে তেই গেরাকের জায়া আকরৌ, জ্জোঁ মস্তয়েদ্  
 গেরনেকা ছয়া, ওহী ছাওয়াব ছাহেবে জোল্গক্ষার বোবকা

ও হোরমৎছে বয়ঠায়া, আওর ফরমানে লগা কে তুচ্ছ  
 ম'য় এয়ছা ছলুক করোঙ্গা, কে কিছাঁনে আঙ্গতক্ কিছাঁছে  
 ম কিয়া হোগা, পাদসাং তো তেরে বাপ্‌কী মওজুদ্‌ হয়,  
 আলাওয়া তু আব্‌ মেরে বেটেকী জাগা ছয়া, ইএঃ তও-  
 জ্জেকী বাতেই কর রাহাথা এত্তেমেঁ ওয়ঃ নাজ্‌ নীনভী  
 রোবরো আই, উছ রওগন্‌কী বোছে এক বয়েক দেমাগ্‌  
 পরাগন্ধা ছয়া, আওর হাল বেহাল হোগেয়া, তাব্‌ উছ  
 বাছ্‌কী ম লাছেকা, উঠ্‌কের বাহের চলা গেয়া, আওর  
 হম্‌ ছনৌকু বুলোয়ায়া, আওর মবারক্‌কী তরফ্‌ মতওজু  
 হোকের ফরমায়া কে ক্য'ওঁ জ্জী খুব্‌ সৰ্ত্ত বজ্জালয়ে, ময়'নে  
 খবরদার করদিয়া, কে আগর খেয়ানৎক রোগে তো খফ-  
 গীমেঁ পড়োগে, ইএঃবু কেয়ছী হয়, আব্‌ দেখে। তুমহারা  
 ক্যাহাল কর্তা হৌ, বহৎ জ্জজীজ্‌ ছয়া, মবারক্‌নে মারে  
 ডরুকে আপা ইজারাবন্দ ক্ষুলকের দেখা দিয়া, কে বাদসাং  
 ছেলামৎ জ্জব হজুবকে হকোম্‌ছে উছকামকে হম মোতা-  
 ইয়ন হয়ে থে, গোলাম্‌নে পহ্‌লেহী আপা আলামৎ কাট-  
 কের ডিবীয়ামেঁ বন্দকরকে ছেয় বমোহর ছরকারকে খাজা-  
 ক্ষীকে ছোপদকর দিখী, আওর মরহমে ছোলেমানী লগাকের  
 রওয়ানা ছয়া থা, মবারক্‌ ছে জ্জওয়াব ছোনকের মেরী  
 তরফ্‌ আঁক্ষেই নিকাল্‌কে ঘোরা, আওর কহনে লগা তো  
 ইএঃ তেরা কাম্‌ হয়্‌ আওর তয়েস্‌মেঁ আকের মৌছে  
 ভলা বুরা বকনে লগা, উছ ওস্ত উছকে বুং কহাওছে ইওঁ  
 মালুম হোতা থা, কে সায়েদ জ্জান্‌ছে মুজ্জে মরোয়া ডালেগা,  
 জ্জব্‌ ময়'নে উছকে বস্‌রেছে ইএঃ দরিয়াফ্ত কিয়া, আপে

করুমাণে লগী কে মেরাভী দেল তুমহাৱী তরফ্ মায়েল  
 হয়, কে তুম্বে মেরী খাতের কা২ হজ্জ মজ্জ উঠায়া আও  
 কিছ্ মসক তৌ ছে লে আয়েহো, খোদাকু ইয়াদ করো,  
 আন্তর মুখো ডুল ম জ্জাইও দেখো তো পদেয় গয়েব্ছে  
 ক্যা জাহের হোতা হয়, ইএ: কহকের এয়ছী বে এখ্-তী-  
 য়ার ডাড্ হ্ মারকের রুয়ী, কে হীচ্-কী লগ্-গেয়ী, এধর  
 মেরা ইএ: হাল-ওধর উছকা ওয়: আহওয়াল্ এছমেঁ মবার-  
 ককী নীন্দ্ টোট্ গেয়ী ওয়: হম্-তুনেঁ। মস্তাকুঁকু রোস্তা  
 দেখ্-কের রোনে লগা, আওর বোলা কে খাতের জ্জমা  
 রক্ষো, এক রওগন্ মেরে পাছ্ হয়, উছগোলবদনুকে  
 বদনমেঁ মল্ দওঙ্গা, উছকী রোছে মলেকে ছাদক্ কাক্সী  
 হট্-জ্জায়েগা, গালেব হয় কে তুমহীকু বখ্-সদে. মবারক্ছে  
 ইএ: তব্বীর ছোনকের দেল্-কু চারেছ হো গেয়ী. উছকে  
 গলেছে লগকের লাড়্ কিয়া আওর কাহা আয়দাদা আব  
 তু মেরে বাপ্-কী জ্জাগা হয়, তেরে বায়েছ মেরীজ্জান্  
 বচ্চী, আব্-ভী এয়ছা কামকর জ্জাছমেঁ মেরী জেন্দগানী হো,  
 নেহীঁ তো এছগম্ মেঁ মরজ্জাওঙ্গা, উছনে বহ্-ছী তহ্মীদী  
 জ্জব্ রোজ রওসন্ হয়, আওয়াজ জ্জনুন্-কী মালুন হোনে  
 লগী, দেখ্ তো কয়ী খওয়াছ মলেকে ছাদক্কে আয়ে  
 হেঁ, আন্তর দুছরা পাভারী হমারে লীয়ে লয়েহেঁ, আন্তর  
 এক চৌ ডোল্ মূতীওঁকী তোড় পড়ী হয়ী উন্ কে ছাখ্  
 হয়ু. মবারক্নে উছ নাজনীন্-কু তেলমল্ দিয়া, আওর  
 পোসাক পহনা বনাওকের মালেকে ছাদক্কে পাছ্ লেচলা  
 বাদসাহনে দেখ্ মুখো বহ্-ছরফরাজ কিয়া, আওর এজ্জ

হাথ্ আয়ে, বারে উছকে ডরানে আওর ছম্বা নেছে ম'য়  
 হয়রান হোকের চুপকা হো রাহা, দু ছাণ্ডীয়া খরীদকী,  
 আওর কজ্জাও পর ছওয়ার হোকের মলেকে ছাদককে  
 মুক্ক কী রাহলী, চলতে এক ময়দানমে আওয়াজ গোল ও  
 সোরকী আনে লগী, মবারক্‌নে কাহা সোকর খোদাকা  
 হমারী মেহেনৎ নেগ লগী, ইএঃ লক্ষর জ্জন্‌নকা আ,  
 পছঁচা, বারে মবারক্‌নে উনছে মিল জ্জাল্‌কের পুছা কে  
 কাইঁকা এরাদা কিয়া হেয ওয়ঃ বোলে কে বাদসাহমে  
 তুমহারে এস্ত কবা ল্‌কে ওয়াস্তে হমে তাইঘনাৎ কিয়া হেয,  
 আব্‌ তুমহারে ফরম ন্‌ বরদাব হেয আগর কহো তো এক-  
 দমমে বোবরো লেচলোঁ. মবারক্‌নে কাহা দেখো কিছু  
 মখতুন্‌ছে খোদানে বাদসাহকে হজুরমে হমে ছোর্থবো  
 কিয়া, আব্‌ জ্জল্‌দী ক্যা জরুব হেয, আগর খোদান খাস্তা কুচ্ছ  
 খলল পড়জ্জায়, তো হমারী মেহেনৎ আকারৎ হো, আওর  
 জ্জাইঁ পনাইকে গজুরমে পড়েঁ, ছব্‌হ্‌নে কাহা কে এছকে  
 তুম মোখ্তাব হো জ্যছতরহে জ্জাচাহে, চলো, আগর্চে  
 ছব্‌ হুরহেকা অরান থা পর রাৎ দেন চলনেছে কামগা  
 জ্জব্‌ নজদীগ জ্জা পছঁচে, ম'য় মবারক্‌কু ছোতা দেখ্‌কের  
 উছনাভনীন্‌কে কদমোঁপর ছের রক্ষকের আগে দেল্‌কী  
 বেকরারী আওর মলেকে ছাদক কে ছব্‌ছে লাচারী নেহা-  
 য়েৎ মেয়ৎ ওজারীছে কহনে লগা, কে জ্যছ রোজছে তুম-  
 হারী তছবীর দেখী হেয়্‌ খাব ও খোরেস্‌ আওর আরাব্‌  
 ময়'নে আগে উপর হবাম কিয়া হেয, আব্‌ জ্জু খোদানে  
 ইএঃ দেন দেখায়া হে মহজ্‌ বেগ না হো রাহা হো,



আওর কাঁচাকী ভুক, ছোব্‌হে নুরকে ওক্ত ফের জ্বাকের  
 মন্তজুদ হয়। ছেলাম্ কিয়া করমানে লগা কে লও আপী  
 বেটী হম্‌নে তুমকু দী, খোদা মবারক করে, তুম দুনৌকু  
 খোদাকী হেফজ ও আমান্মেঁ ছোঁপা, জ্বব্‌তলক মেরে  
 দমমেঁ দম হের, মেরী আক্ষুঁকে ছান্‌নে রহো, জ্বব মেরী  
 আক্ষ্‌মোন্‌ জ্বায়েগী, জ্বু তুম্‌হারে জ্বীমেঁ আয়েগা  
 ছো কিজ্জীও, মোখ্‌তার হো, কেত্বে দেন পীছে ওয়ঃ মর্দ  
 বোজর্গ জ্ঞান্‌ বহক্‌ তছলীম্‌ হয়।, রোপীটকের তজ্জহেজ্  
 ও তকফীন কিয়া, বাদ্‌ তয়জ্জেকে উছ নাজনীন্‌কু মবারক  
 ভোলীমেঁ কবাক কারোয়ান্‌ ছরামেঁ লে আয়।, আওর  
 মুজ্জে কাহা কে ইএঃ মলেকে ছাদক্‌কী হেয়, খবরদার  
 খেয়ানৎ ম কীজ্জীও, আওর মেহেনৎ মসকৎ বরবাদ ম  
 দীজ্জীও, ময়ঁনে কাহা আয়্‌কাকা মলেকে ছাদক্‌ এহী  
 কাহা হেয়, দেল নেহীঁ মাস্তা মঁব ক্যওঁকর ছবব করোঁ,  
 জ্বু কুচ্ছ্‌ হো ছো হো, জ্বীওঁ ইয়া মরোঁ, আব্‌তো  
 আয়েস্‌ করোঁ, মবারক্‌নে দেক্‌ হোকের ডাঁটা কে লেড়ে-  
 কপন্‌ ম কবো, আভী এক দম্মেঁ কুচ্ছ্‌কা কুচ্ছ্‌ হো  
 জ্বাতা হেয়, মলেকে ছাদক্‌কু দূর জ্বাস্তেহো, জ্বু উছকা  
 করমানা নেহীঁ মাস্তে হো, উছ্‌নে চলতে ওক্ত পহলেহী  
 উঁচ্‌ পোঁচ্‌ ছব্‌ছম্‌বা দীহের, আগর উছকে কহনে পর  
 রহোগে আওর ছহী ও ছেলামৎ উছকু ওহী তক লে  
 চলোগে, তো ওয়ঃ ভী বাদসাহ হেয় সায়েদ তুমহারী  
 মেহেনৎ পরতওজ্জো করকে তুমহীঁকু বখ্‌সদে, তো ক্যা  
 আচ্ছীবাৎ হয়ে, পীংকী পীং রহে, আওর মীংকা মীং

আওর আশী জ্ঞানকু ছপানা কেছমজ্জহব্ মেঁ ছরন্ত হেয়্,  
 হর্কে বাদাবাদ গয়্ নে ছব্ আশে তেই বরবাদ দিয়া হেয়্,  
 মাহক্কে বেছালকু আশী জেন্দগী ছমব্ তা হৌ, আশে  
 মরনে জ্ঞীনেকী কুচ্ছ পরওয়ানেহী, বব্কে আগর নাউ-  
 শ্বেদ হোঙ্গা বান্ আজ্জল্ মরজ্জাওঙ্গা, আওর তুমহারা  
 কেয়ামৎ মেঁ দামন্ গীর হোঙ্গা, গরজ্জ এছ গোফ্তও সনীদছে  
 আওর হাঁ হাঁ মেঁ করীব্ এক মহীনেকে খোফ্ ও রেজ্জামেঁ  
 গোজ্জরা হর রোজ্ উছ বোজ্জর্গকী খেদমৎ মেঁ দোঁড়া  
 জ্ঞাতা, আওর খোসামদ্ বর আমদ কিয়া কর্তা, এন্তে-  
 ফাকান্ ওয়ঃ বুড়্ হা কাহেল্ ছয়া, মঁয় উছকী বেমাং-  
 দারীমেঁ হাজের রাহা হমেসা কারুরা হেকীম্কে পাছ  
 লেজ্জাতা, জু নোছখা লেফ্ দেতা উছী তরকীব্ছে বনাকের  
 পীলাতা আওর সুল্লা আওর গজা আশে হাথ্ছে পকাকের  
 কুয়ী নওয়ানা ফেলাতা, এক দেন্ মেহেরবান্ হোকের  
 कहने लगा आयज्जওয়ান তু বড়া জেদী হেয়, মঁয়নে হর্চন্দ  
 ছারীকবাহতেই কঃছ ছোনায়ে, আওর মনা আ কর্তা হৌ  
 কে এছ কামছে বাজ্ আ, জ্ঞী হেয় তো জ্ঞাহান্ হেয়্,  
 পর তু খাঃ মখাঃ কোয়ে মেঁ গেড়া চাহতা হেয়, আছ্যা  
 আশী লেড়্ কীছে তেরী ছয়ী করোঙ্গা, দেখোঁ ওয়ঃ ক্যা  
 कहती है। ईयाः फकीर आम्ना ईएः खोस्खवरी छोनकेर  
 मँय ऐयछा फूला के कप्रेँामेँ म छमाया, আদাব বজ্জা  
 লয়া আওর কাহা আব্ আপনে মেরে জ্ঞীনেকী কেকেরকী,  
 রোখ্ছৎ হোকের মোকান্ পর আয়া আওর তমাম্ সব  
 সবাকছে এহী জেকের মজ্কুর রাহা, কাহাঁকী নীন্দ্,

কে ওয়াস্তে লেজ্জা য়েগা, ফের কাহতা ভলাহাং তো আয়ে  
 মবারককু মনাওনাকে ম'য় আয়েস্ অরোঙ্গা, ফেরজ্জীমে'-  
 ইএঃ খত্রা আতা কে আগর মবারক ভী কবুল করে তো  
 জ্জন্নুন কে হাথ্ছে ওহীনওবং মেরী হুগী, জ্জ্বাদ্‌সাহ-  
 জাদেকী হুগী আওর এছসহরকা বাদ্‌সাহ কব্‌চাহেগা কে  
 উছকা বেটা মারা জ্জায় আওর দুছরা খুসী মনায়ে, তমাম্  
 রাং নীন্দ্ উচাট্ হোগেয়ী, আওব এছীমনছোবেকে উন্  
 বেড়ে মে' কটী, জ্জব্‌রোজ রওসন্ হুয়া ম'য় চলা চোক-  
 মে'ছে আচ্ছেং থান্ পোসাকী আওর মেওয়ে খোঙ্ক ও  
 স্বর খরীদ করুকে উছ বোজর্গকী খেদমং মে'হাজের হুয়া,  
 নেহায়েং খোস্ হোকেব বোলা কে ছব্‌কু আপ্পী জ্জান্‌ছে  
 জ্জেরাদা কুচ্ছ্ আজীজ নেহী, পর আগর মেরী জ্জান্‌ভী  
 তেরেকাম্ আয়ে তো দরেগ্‌ নকরৌ, আওর আপ্পী বেটীভী  
 তেরে হওয়ালে করৌ। লেকেন এহী খওক্ আতা হেয়্  
 কে এছ হরকংছে তেরী জ্জানকু খত্রা ম হো, কেইএঃ দাগ  
 লানংকা মেরে উপরতা কেয়ামংরহে, ময়'নে কাহা আব  
 ম'য় এছ বস্তীমে' বেকছওয়াকা হৌ, আওর তুম মেরেদীন  
 ও দুনিয়াকে বাপ হো, ম'য় এছ্ অ জ্জো মে' মোদং ছে  
 ক্যা ক্যা তবাহী আওর পেরেসানী কী'চ্‌তা হুয়া আওর  
 কেয়ছে ছদমে উঠাতা হুয়া এহী তলক আয়া, আওর  
 মত্‌লবকা ভী ছোরাগ্‌ পায়ী, খোদানে তুমহেঁভী মেহের-  
 বান কিয়া জ্জ্ব বিয়াঃহ দেনে পর রেজামন্দ হয়ে, লেকেন্  
 মেরে ওয়াস্তে আগা পীচ্ছা কর্তে হো, জরা মোন্‌ছেফ  
 হোকেবগৌরফরমাও তো এস্কুকী তলওয়ারছে ছেরবাচ্চানা

পর লড়া নেহী' জু আপা ছতর চুপাবে, আওর খানেকু মযে  
 চুর নেহী' জু পেটভরকের খাবে, খোদাছে ইএঃ চাহতা হৌ  
 কে মোৎ হমারী আবে, ইয়াঃ জমীন্ কটে আওর ইএঃ না  
 স্তদনী ছমাবে এছ জ্ঞানেছে মরনা ভল। হেয়, খোদাজ্ঞামে  
 সায়েদ হমা বেহী ওয়াস্তে তুজ্ঞে ভেজ্ঞা হেয়্ জু তুনে রহম  
 ক্ষাকের এক মোহরদী, ক্ষানা মজেনার পকাকের ক্ষায়া  
 আওর বেটী কী খাতের কপ্রাভী বনায়া, খোদাকী দরগাঃ  
 মে' সোকব কিয়া আওর তুজ্ঞে দওয়ারদী আগর এছ পর  
 আছীব্ জজম্ ইয়াঃ পরীকা ন হোতা, তেরী খেদমৎ মে'  
 লওগীকী জ্ঞাগা দেতা, আওর আপী ছা আদৎ জ্ঞাস্তা  
 ইএঃ আহওয়াল এছ আজুজ্ কা হেয়্। তু এছকে দবপয়  
 মৎ হো, আওর এছ কছদছে দর গুজর, ইএঃ ছবমাজ্জরা  
 ছোনিকব ম'য়নে বতৎ মেমৎ ওজারীকী, কে মুজ্ঞে আপী  
 নজ্জন্দীমে' কবুলকর, জু মেরী কেছমৎ মে' বদা হোগা ছো  
 হোগা, ওয়ঃ পীরমর্দ হবগেজ রাজী ন হুয়া, সাম্জ্জব্ হুযী  
 উছছে রোথছৎ হোকের ছরামে' আয়া মবারকনে কাহা  
 লও সাহজাদে মবারক হো খোদানে আছবাব তো চুরস্ত  
 কিয়া হেয় বাবে ইএঃ মেহেনৎ আকারৎ ন গেযী ম'য়নে  
 কাহা আজ্জ্ কেত্বী গোসোমদুকী পর ওয়ঃ আক্ষা  
 বেইমান্ রাজী নেহী' হোতা, খোদা জ্ঞানে দেওয়েগাইয়াঃ  
 নেহী পব মেবে দেক্ষী ইএঃ হালৎ খী কে রাৎ কাটনী  
 মোস্তেল হুযী, কে কব ছোভে হো তো ফেরজ্জাকের  
 হাজের হৌ, কভী ইএঃ খেরাল্ আতাখা আগর ওয়ঃ মেহে-  
 রবান্ হো আওর কবুল করে, তো মবারক মলেকে ছাদক

জোরও জোল্ম এনপর ন করো, উছ দেন্ছে আমেল বাও  
বতাহ্ জ্ঞান্কে দওয়াও তাবীজ আওর ছেযানী জ্ঞান্কে  
মন্তর্ কর্তেহেঁ, আওর ছব্ বাসেন্দে এছ সহরকে এছমে  
আআজম্ আওর কোরানে মজ্জীদ পড়্হতেহেঁ, মোদন্  
ছে ইএঃ তমাসা হোরাহা হেয়্ লেকেন আবতক্ কোচ্  
এছরার মালুম্ নেহীঁ হোতা, আওর মুজ্জাভী হরগেজ এন্তেলা  
নেহীঁ মগর এছ লেড়কীছে একবার পুচ্ছা কে তুম্নে আপ্লে  
আক্ষুঁছে ক্যা দেখা থা, ইএঃ বোলী কে আওর তো ম'য়  
কুচ্ নেহীঁ জ্ঞান্ভী লেকেন ইএঃ নজর আযা কে জ্যছ ওস্ত  
মেরে থাওন্দেনে কছ্ দমবাসেরংকা কিয়া চ্ছৎ ফট্কেব এক-  
তখত মোরচ্ছাকার নেক্সা উছ্ পর এক জ্ঞওয়ান খুবছোরং  
সাহানা লেবাচ্ পহনে বযঠাখা, আওব ছাথ্ বহৎ ছে আদমী  
এহৎমাম্ কর্তে ছয়ে উছ মোকান্মে' আযে, আওব সাহ-  
জাদেকে কতল্ পর মোস্তযেদ ছযে, ওয়ঃ সখ্ছ ছর্দাব মেরে  
নজ্জীগ্ আযা, আওর বোলা ক্যও জ্ঞানী আব্ হমছে কাঁহা  
ভাগোগী, উন্কী ছোরতেই আদমী কিছী থা' লেকেন  
পাওঁ বক্রীওঁ কেছে নজর আযে, মেরা কলীজ্জা ধরক্নে  
লগা, আওর খণ্ড্ছে গস্মে' আ গেযী, ফের মুজ্জা'কুচ্  
ছোধ্নেহীঁ, কে আখের ক্যা ছয়া, তব্ছে মেরা ইএঃ আহ-  
ওয়াল হেয়্ কে এছ টোটে মোকান্মে' হম ছানোঁ জ্জী পড়ে  
রহতে হেঁ, বাদ্ সাহকে গোচ্ছেকে বায়েছ আপ্লে ছব রফীক্  
জ্জুদা হো গেয়ে, আওর ম'য় গদাই করনেকু জ্জ নিকল্তা  
হোঁ, তো কুযী কোঁড়ী নেহীঁ দেতা বসক্কে দোকান্ পর ক্ষড়ে  
রহনে কে রওয়াদার নেহীঁ, এছ্ কন্ বখ্ ত লেড়কীকে বদন

দিয়া ইএঃ চর্কাছনিয়া মেঁ মসহর হুয়া জ্যান্বে ছোনা হররান্  
 হুয়া আওর সাহজাদেকে মারে জ্ঞানেকে ছব্ছে খোদ  
 বাদসাহ আওর জ্যেৎ বাসেন্দে এছ্ সহর কে হেঁয়্ মেরে  
 হুস্মনে জ্ঞানী হয়ে, জব্ গাতমদারীছে ফরাগং হুয়ী, আওর  
 চেহেলম্ হো চোকা বাদসাহনে আরকানে দৌলৎছে  
 ছলাঃহ পুছী কে আব ক্যা কিয়া চাহিয়ে, ছব্ হঁনে কাহা  
 আওর তো কুছ্ হো নেহীঁ ছেস্তা, পর জাহেরমেঁ দেল্ কী  
 তছলী আওর ছবরকে ওয়াস্তে উভ লেড়্ কীকু উছ্কে বাপ্-  
 ছমেং মরোয়া ডালীয়ে, আওর শরবার জব্ত কর লীজ্জ  
 জব্ মেৰী ইএঃ ছজা মোকবরকী, কোতওয়ালকু হুকুম হুয়া  
 আওর ছব্বে আকের চারোঁ তরফ্ছে মেৰী হবিলীকু বীর  
 লীয়া, আওর নরহিসা দরওয়া জেপব্ বজ্জায়া, আওর  
 চাহাকে আন্দর ঘোছেঁ, আওর বাদসাহকা হুকুম বজ্জা  
 লামেঁ, আছমান্ছে ইঁট পথর এয়ছে বরছনে লগে কে তমাম্  
 কওজ্ তাব্ ম লা ছেকী, আগা, ছেরমেঁ বচ্চাকের জেধর  
 তে ধর ভাগে, আওর এক আওয়াজ্জ মাহেব্ বাদসাহনে মই-  
 লমেঁ আখে কানোঁ ছোনী কে, ক্যওঁ কম বখ্তী আয়ী  
 হয়, ক্যা সয়তান্ লগা হয়, তলা চাহতা হয়, তো উছ্  
 নাজনীন্কা মতা রোঁজ ম হো, নেহীঁ তো জু কুছ্ তেরে  
 বেটেনে উচ্ছে সাদী করকে দেখা ভুভী উছ্ কী হুস্মনীছে  
 দেক্কা, আব্ আগর উন্কু ছেতায়েগা তো মজা পায়োগা,  
 ইএঃ ছোন্কে বাদসাহকুমারে দহসৎকে তপ্ চড়্ হী, ওওহীঁ  
 হুকোম্ কিয়া কে এন্ বদবখ্ তৌছে কুয়ী মোজা হেম ম  
 হো, কুছ্ কহো ম ছোনো হবিলীমেঁ পাড়ে রহনে দত্ত,

রোখছে ছয়া, উছী দেনছে দুনে। তরফ তৈয়ারী বিয়াঃকী  
 হোনে লগী, এক রোজ আচ্ছীছা আংমেঁ কাজী মোফ্তী  
 আলেম ফাজেল আকারের ছব জ্জমা হয়ে, নিকাঃহা বাঁধা  
 গেয়া, আওর মোহর মাইয়ন্ ছয়া, দুলহীন্কু বড়ী ধুমছে  
 লেগেয়ে ছবরছম রছোমাং করকে ফারগ হয়ে, নোসানে  
 জ্জব্ রাংকু কছদ জ্জমা থাকা কিয়া, উছ মোকান্মেঁ এক  
 সোর গোল্ এয়ছা ছয়া, কে জ্জু লোগবাহের চৌকী মেঁথে,  
 হয়রান হয়ে দরওয়াজা কোঠরীকা ফুল্কেয় চাহা  
 দেখেঁকে ইএঃ ক্যা আফং হেয়্, আন্দরছে এয়ছা বন্দথা  
 কে কওয়াড্ ফুল্গছেকে, একদম মেঁ ওয়ঃ রোনেকী ভী  
 আওয়াজ্ কম ছয়ী, পটকী চুল উক্ষীড্ ক দেখা কে দোল্হা  
 ছের কাটা ছয়া পড়া তড়প্তা হেয়্, আওব দুলহেন্কে মোঁছে  
 কফ চলা জ্জাতা হেম্, আওর উছী মিট্টী লাহোমেঁ লোথ্রী  
 ছয়ী বেহওয়াছ পড়ী লোট্ তী হেয়্ ইএঃ ক্ষেয়ানং দেখ্-  
 কের ছব্কে হোসজ্জাতে রহে, এয়ছী খোসীমেঁ ইএং গম্জা  
 হের ছয়া, বাদসাহকু খবর পছঁচী ছেরপীটতা ছয়া দণ্ডা  
 তমান্ আরকান ছলতনং কে জ্জমা হয়ে পর কিছিকী আকল  
 কাম নেহীঁ কর্তিখী, কে এছ আহওয়ালকু দরিয়াক্ত করে  
 নেহায়েংকু বাদসাহনে উছ কলককী হালংমেঁ হুকুম কিয়া  
 কে এছ কমবখ্ত ভণ্ড পিরী দুলহনকাভী ছেরকাট্ ডালো,  
 ইএঃ বাং বাদসাহকী জবান্ছে জ্জোহীঁ নিব্রী, ফেরওয়াছাহী  
 হঙ্গামা বরপা ছয়া বাদসাহ ডরা আওর আপ্নী জ্জান্কে খাত্রে  
 ছে নিকল ভাগা আওর ফরমায়্য কে এচ্ছে মহলছে বাহের  
 নেকাল্ দু খওয়াছোঁনে এছ লেড্ কীকু মেরে ঘরমেঁ পছঁচা



মেরা মত্ৰব স্মেলা হেয়, ছো ভুম্হারা এখ্‌তী য়ার হেয় ইএঃ  
 ছোন্ কেৰ অঁধেনে এক আঃহ মারী, আওর বোলা আয়  
 আজীজ্ মেরী লেড়্‌কী বড়ী মছীবৎ মেঁ গ্রেফ্‌তার হেয়,  
 কিছী বসরকী মজ্জাল্ নেহীঁ কে এছ্‌ছে নিকাহ্ করে, আওব  
 কল্ পায়ে, মঁয়নে কাহা উম্মেদওয়ার হৌ, কে, মফচ্ছল্  
 বয়ান্ কবো, তব উছ মদ্দ আজ্‌মীনে আপ্না মাজ্জরা এছ  
 তওরছে জাহের কিয়া কে ছোন্ আয় বাদসাহ্ জাদে মঁয়  
 রয়ীছ আওব আকাবাব এছ কম বখ্‌তসহরকা হৌ, মেরে  
 বোজর্গ নাম আওর আওর আলী খান্দান্ থে, হক্ তালানে  
 ইএঃ বেটী মুঞ্জে এনায়েৎ কী. জ্জব বালগ্ হুযী তো এছকী  
 খুব ছোবতী আওব নজ্জাকৎ ছলীকাকা স্তর হুযা, আওর  
 ছারে মুলোক্‌মেঁ মসহর হুযা, কে কলানেকে ঘরমেঁ এয়ছী  
 লেড়্‌কী হেব্, কে উছকে হোছন্‌কে মোক্‌কাবেল্ নুর পরী  
 সরমেন্দা হেয়, এনছান্‌কা তো ক্যা মৌকে বরাবরী কবে,  
 ইএঃ তারীফ্ এছ সহবকে সাহজাদেনে ছোনী গায়ে বানা  
 বগয়ের দেখে ভালে আসক্ হুযা ক্ষানা পীনা ছোড় দিয়া  
 আঠযাটী ক্ষাটযাটী লেকের পড়া, অখেব ইএঃ বাৎ বাদ-  
 সাহকু গালগ হুযী, মেরে তেইঁ রাংকু খেলওৎ মেঁ বোলায়া,  
 আওর ইএঃ মজকুব দর্গাসান্ মেঁ লায়া, আওর মুঞ্জে  
 বাতুঁমেঁ কোছায়া হুযাকে নেছ্‌বতে নাত্তা করনে মেঁ রাজী  
 কিয়া, মঁবভী ছুম্‌কা কে জ্জব্ বেটী ঘরমেঁ পয়দা হুযী,  
 তো কিছী ম কিছীছে বিয়াহী জ্জারেগী, পছ এছ ছে ক্যা  
 বেহেতর হেব্ কে বাদসাহ্‌জাদে ছে মন ছোপ্‌ কর দণ্ড,  
 এছমেঁ বাদসাহ্‌ভী মেমন্দার হোতাছেব্, মঁয় কবুল করকে

লেকের বয়ঠা, আওর পজ্জা করনে লগা, মুজ্জ্ মেঁ জরা হস্  
 আয়া, উছকী তরক্ তাক্ রাহাথা, মবারক্‌নে পুচ্ছা কে তুমকু  
 ক্যা হোগেয়া, আভী মোঁছে জ্জওয়াব নেহীঁ নেব্‌রাথা, কে  
 ওয়ঃ নাজনীন্‌ বুলী কে আয় জ্জওয়ান খোদা ছে ডর আওর  
 বেগানে ছতর পর নেগাহ্‌ মৎকর, হায়া আওর সরম্‌ ছবকু  
 জরুব্‌ হেয়, এছ লেয়া-সৎছে গোফ্তগুকী কে মঁয় উছকী  
 ছোরৎ আওর ছিরৎ পরমহো হোগেয়া, মবারক্‌ মেরী  
 খাতের দারী বহত ছী করনে লগা, লেকেন দেল্‌কী হালৎ  
 কী উছকু ক্যা খবর থী, নাচার হোকের মঁয়নে পোকারা  
 কে আয় খোদাকে বন্দো আওর এছ মোকান্‌কে রহনে-  
 ওয়ালো মঁয়গরীব মোছা ফের হৌ, আগর আশ্বে পাছ  
 মুজ্জ্ বোলাও আওর রহনেকু জ্জাগা দও তো বড়ী বাৎ  
 হেয়, উছ আঁধেনে নজ্‌দীগ্‌ বোলায়া আওর আওয়াজ পহ-  
 চান্‌ কের গলে লগায়া, আওব জ্জাহাঁ ওয়ঃ গোস্বদন বয়্  
 গীথী মোকান্‌ মেঁ লে গেয়া ওয়ঃ এক কোনেমেঁ ছপ্‌ গেয়ী  
 উছ বুড় হেনে মুজ্জ্‌ ছে পুচ্ছা কে আশ্‌ মাঞ্জরা কঃহ কে  
 কাওঁ ঘর বার ছোড় কের একেলা পড়া ফের্তা হেয়, আওর  
 তুজ্জ্‌ কিছ্‌কী তল্লাস্‌ হেয়, ময়ঁনে মলেকে ছাদক্‌কা নাম  
 লীয়া, আওব ওহাঁকা কুচ্ছ্‌ জ্জেকের মজ্জকুর ন কীয়া এছ  
 তওরছে কাহা কে ইএঃ বেকছ সাহজাদা চীন্‌ মাচীন্‌কা  
 হেয়, চোনাঞ্জে মেরে ওলী নেয়ামৎ হনুজ্‌ বাদমাঃ হেঁয়,  
 এক ছওদাগরছে লাক্‌ফৌ রূপে দেকের ইএঃ তছবীর মুল্‌লীথী,  
 উছকে দেখ্‌নেছে ছব হোস ও আরাম জ্জাতা রাহা, আওর  
 ফকীরকা ভেছ কবকে তমাম্‌ ছনিয়া ছান্‌ মারী, আব্‌ এহাঁ

রহী হেয়্, ময়'নে দেল্‌মে' কাহা কে মহল তো লায়েকে  
বাদমাহৌকে হেয়, জ্যছ ওক্ত তৈয়ারী এছকী হোগী, ক্যাহী  
মোকানে দেল্‌ চছ'প বনা হোগা, আব্‌ বীরানেছে ক্য  
ছোরং বন্‌ রহী হেয়্ পর মালুম নেহী' কে উজ্জার ক্যও'  
পড়া হেয়, আওর ইএ: নাবীনা এছ মহল্‌মে' ক্যও' বছতা  
হেয়, ওয়: কুর লাঠী টীক্‌তা ছয়া চলা জ্জাতাখা, কে এক  
আওয়াজ আই, জ্যরছে কুখী কহতা হেয়, কে, আয় বাপ্  
খয়ের্‌ তো হেয়, আজ্জ ছবেরে ক্যও' ফেরে আতে কো,  
পীরমর্দনে ছোনকের জ্জওয়াব্‌ দিয়া, কে, বেটী খোদানে এক  
জ্জওয়ান মোছাকেরকু মেরে আহওয়াল পর মেহেরবান্  
কিয়া, উছ'নে এক মোহর মুজ্জ'কুদী, বহুং দেনৌছে পেট  
ভরকের আছা ক্ষা না ম ক্ষায়াখা, ছো গোস্ত মোছা  
লাহ ঘী তেল আটা লও' মুল্‌ লীয়া, আওর তেরী খাতের  
কপ্রাজ্জ জরুরখা খরীদ কিয়া, আব্‌ এছকু কতা কর, আওর  
ছীকের পহেন্‌ আওর ক্ষানা পকা, তো ক্ষাপীকের উছ  
ছখীকে হক্‌মে' দওয়া দে', আগর্ছে মতুব উছকে দেল্‌কা  
মালুম নেহী', পর খোদা দানাবীনা হেয়, হম্‌ বেক ছৌকী  
দওয়া কবুল করে, ময়'নে ইএ: আহওয়াল্‌ উছকী ফাকা  
কসীকা জু ছোনা, বে এখ্‌তীয়ার জ্জীনে' আযা কে বীছ  
আস্র ফীয়' আওর উছকু দও', লেকেন্‌ আওয়াজকী তরফ  
খ্যোয়ান্‌ জু কিয়া, তো এক আওরং দেখী কে ঠীক ওয়:  
তছবীর উছী মাসৃক্‌ কীখী, তছবীর নেকাল্‌কের মোক  
বেল কিয়া, ছের মো তফাওং ম দেখা, এক নারা দেল্‌ছে  
নেক্কা, আওর বেছস্‌ ছয়া মবারক মেরেতেই' বগল্‌মে'

পড়ী, কে, গন্ডা আনে লগা, বজুর মারে ডরকে আশ্নেতেই  
 ছন্তালা, আওর কাহা বহুৎ খুব্ ম'য় বোখছৎ হোতা হৌ,  
 আগর খোদাকু মেরা ভালাকরনা হেয়, তোবমুজ্জিব হুকোম  
 হজুরকে মুজ্জা আমলমে' আয়েগা, ইএঃ কহকের মবারককু  
 হমরাহ লেকের জঙ্গলকীরাহলী, গাঞ২ বস্তী২ সহর২  
 মুলোক২ ফেরনে লগা, আওব হর এক্ছে উছকা নাম্ ও  
 নেসান্ তহকীক্ কৰ্তা, কিছীনে ম কাহা কেহাঁ ম'য় জ্জান্তা  
 হৌ, ইয়াঃ কিছী ছেমজকুর ছোনা হেয়, ছাৎ বরছতক্ উছী  
 আলমমে' হযবানী আওর পেবেসানীকু ছহতা হয়। একনগর-  
 মে' ওয়ারেন্দু ছয়া, এমারত আলী আওর আবাদ লেকেন  
 ওহাঁকা হব এক মতনফুছ এছমে আছাজম্ পড়্হ তাখা,  
 আওর খোদাকী এবাদৎ বন্দগী কৰ্তাখা, এক আশ্কা হিন্দু-  
 স্তানী ফকীর ভীক মাস্তা নজব আয়া, লেকেন কিছীনে  
 এক কোড়ী ইয়াঃ এক নওয়ালা ম দিয়া, মুজ্জা ভাঙ্গব্ আয়া  
 আওর উছকে উপর রহম ক্ষায়া, জ্জিব মে'ছে এক আসরফী  
 নেকালকের উছকে হাথদী ওয়ঃ লেকের বোলা কে আয়  
 দাতা খোদা তেবা ভালা কবে, তু সায়েদ মোছাকের হেয়,  
 এছ সহরকা বাসেন্দা নেহী, মব'নে কাহা কীল্ ওয়াক্বা ছাত  
 বরছছে ম'য় তবাঃ হৌ। জাছকামকু নেত্রা হৌ, উছকা  
 গোরাগ্ নেহী' মেল্তা আজ্জ্ এছবারে মে' আ পছ'চা  
 হৌ, ওয়ঃ বুড়্হা দওয়াই' দেকের চলা, ম'য় উছকে পীছে  
 লগ লিয়া বাহের সহবকে এক মোকান আলীমান্ নজর  
 আয়া, ওয়ঃ উছকে আন্দর গেয়া ম'য়ভী চলা, দেফাতো  
 জ্জাবজ্জ। এমাবৎ গিরী পড়ী হেয়, আওর বেমরশ্মৎ হো

কমী ম হোগী, আওর দর গোজর ম কবোঙ্গা, লেকেন্ এক  
 কাম্ হমারা হেয়, আগরওয়ঃ এছ্ছে হো ছেকা, আওর  
 থেয়ানং ম কী আওর বখুবী আঞ্জাম্ দিয়া, আওর এছ্ এম্  
 তহান্ মেঁ পুরা উত্রা, তো মঁয় কোল ওকবার্ কৰ্ত্তা হৌ,  
 কে, জেয়াদা বাদসাহ্ছে ছলুক করোঙ্গা, আওব জু ইএঃ  
 চাহেগা ছো দওঙ্গা, মঁয়নে ছাথ বাঁধকের্ এলতেমাছ্ কিয়া,  
 কে এছ্ ফিদবীছে তা, বমক্দ্ব. জু থেদম্ং ছবকার্কা হো  
 ছেকেগী বছেবও চস্ম বজ্জালায়েগা, আওব উছকু বখুবীও  
 দেয়ানং দাবী আওর হসীবারীছে কবেগা, আওব দুনৌ-  
 জ্জাহান্কাী ছা আদং ছগ্বেগা, করমাযা কে তু আভী  
 লেড়্কা হেয়্ এছ্ ওয়াস্তে বারং তাকীদ কৰ্ত্তা হৌ, মবাদা  
 থেয়ানং করে, আওর আকং মেঁ পড়ে ময়ঁনে কাহা পোদা  
 বাদসাহকে এক্ বাল্ছে আছান্ কবেগা, আওর মঁয় হমাল্  
 মকদুর কোমেস্ কবোঙ্গা, আওর আমানং হজুরতক্ লে  
 আওঙ্গা, ইএঃ ছোন্ধের মলেকে ছাদক্নে গুঞ্জে করীর্  
 বোলায়া, আওর এক কাগজ দস্তগীছে নেকাল্কের মেরে-  
 তেইঁ দেফ্কায়া আওব কাহাকে ইএঃ জ্যছ্ সখ্ছ কী সবীঃ  
 হেয়্, উচ্ছে জ্জাহীছে জ্জানে তল্লাস্ করকে মেরী খাতের  
 পয়দা করকে লা, আওব জ্যছ্ ঘড়ী তু উছকা নামও নেসান্  
 পায়ে আওর ছাম্নে জ্জায়ে মেরী তরফ্ছে বহং এস্তীয়াক্  
 জাহের কিজ্জীও, আগর ইএঃ থেদম্ং তুজ্ছে ছের আঞ্জাম্  
 হযী, তো জ্যডী তওক্ তুজ্ছে মন্ জোর হেয় উছছে জেয়াদা  
 গোর ও পর্দাখত কী জ্জায়েগী, ও এল্লা জ্যছ্ছা করেগা  
 ওয়ছা পায়েগা, মঁয়নে উছ কাগজক্ দেখা এক তছবীব্ নজর

মোরছাকা বিচ্ছা হেয়, উছ্পর মলেকে ছাদক্ তাঙ্জ্  
 আওর চারকব্ মুতীওঁকে পহনে হয়ে মহনদপর তকীয়া  
 লগায়ে বড়ী সান্ ও সওকৎছে বয়ঠা হেয়, মঁয়নে নজ্জীগ্  
 জ্জাকের ছেলাম্ কিয়া, মেহের্ বানীছে বয়ঠ্ নেকা হুকোম্  
 কিয়া কের জ্জা নেকা চচ্চা হুয়া বাদফরাগৎ কে দস্তরখান্  
 বড়্ হায়া' গেয়া, তব্ মবারক্ কী তরফ্ মতও জ্জু হোকের  
 আহওয়াল্ মেরা' পুচ্ছা মবারক্ নে কাহা কে আব্ এনকে  
 বাপ্ কী জ্জাগা পর এনকা চচ্চা বাদসাহৎ কর্তা হেয়, আওব  
 এনকা ছুস্মনে জ্জানী হুয়া হেয় এছলীয়ে মঁয় এনহেঁ ওহাঁছে  
 লেভাগ্ কের আপ্ কী খেদমৎমেঁ লায়া হৌ, কে এতীম্ হেঁয়  
 আওর ছোলতনৎ এনকা হক্ হেয়, লেকেন বগযেব মুবক্কী  
 কিছাঁছে কুচ্ছ্ নেহী' হো ছেজ্জা, হজ্জুরকী দস্তগিরীকে বাযেছ  
 এছ মজলুমকী পরওরেস্ হতী হেয়, এনকে বাপ্ কী  
 খেদমৎকা হক্ ইয়াদ করকে এনকী মদদ্ করমাইয়ে,  
 আওর চালী ছোরাঁ বন্দব এনায়েৎ কীজ্জে, ওয়ঃ  
 চালীছৌ পুরে হৌ, আওর ইএঃ আপে হক্কু পছ' চ্কে  
 তুম্ হাবে জ্জান্ ওমাল্কু দওয়া দেঁ ছেওয়ায় ছাহে-  
 ব্কী পনাহকে কুয়ী ঠেকানা নজর নেহী' আতা, ইএঃ তমাম্  
 কৈফীয়ৎ ছোন্ধকের মলেকে ছাদক্ নে তাম্মল করকে কাহা  
 কে ওয়াক্কীই হক্কুবে খেদমৎ আওর ছুস্তী বাদসাহে মগ্-  
 ফুরকে হমারে উপর বজ্জৎ থে, আওর ইএঃ বেচারা তবাঃ  
 হোকের্ আপী ছলতনৎ মওরুছীকু ছোড়্ কের জ্জান্ বচ্চা-  
 নেকা ওয়াস্তে এইতলক্ আয়া হেয়, আওর হমাবে দাম্ নে  
 দৌলৎ মে' পনাহলী হেয়, তা মক্কদূর কিছাঁ তরহে হমছে

উছ্কা দগ্দগা মেরে দেল্ মেঁ হেয়্ আগর মুঞ্ঝেঁ এছ্ ফেকের  
 ছে তু ছোড়ায়েগা। তো এছ্ খেদমৎ কী এওজ্ বহৎ কুচ্ছ্  
 পায়গা, জ্জাহাঁ তেরা জ্জী চাহে লেজ্জাকের ক্ষপা দে,  
 আগর মুঞ্ঝেঁ ইএঃ খোস্ খবরী লা দে, মবারক্নে বাদসাহ্ কী  
 তরফ্ছে আপী দেল্ জ্জমই করকে মুঞ্ঝেঁ ছাথ্ লীয়া আগর  
 ওয়ঃ তহফে লেকের আধী রাংকু সহরছে কোচ্ছ্ কিয়া,  
 আগর উত্তরকীছে মত চলা, এক মহীনে তক্ পয়হম্ চলা  
 গেয়া, এক রোজ রাংকু চলে জ্জাতে থে জ্জু মবারক বোলা  
 কেসোকর খোদাকা আব্ মন্ জেলেমক্ ছোদকু পছঁচে, মঁয়নে  
 ছোন্কের কাহা দাদা ইএঃ তুনে কা কাহা, কহনে লগা আয়সা  
 হজাদে তু জ্জম্নূন্কা লকরক্যা নেহীঁ দেখ্তা হেয় ? মঁয়নে কাহা  
 মুঞ্ঝেঁ তেরে ছেওয়া আগর কুচ্ছ নজর নেহীঁ আতা, মবা-  
 রক্নে এক ছোস্মাদানী নেকাল্ কের্ ছোলেমানী ছোশ্মেকী  
 ছলাইয়াঁ মেরী তুনৌ আক্ষোঁমেঁ ফের দেঁ, ওওহীঁ জ্জম্নূন্কা  
 খেল্ কৎ আগর লকরকে তম্বুক্ নাৎ নজর আনে লগে,  
 লেকেন্ ছব খোস্ বো, আগর খোস্ লেবাছ্, মবারককু পছ্-  
 চান্ কের্ হর এক অসনাইকী রাহ্ছে গলে মিল্তা, আগর  
 মজাথেইঁ কর্তা, আখের জ্জাতে ২ নামসাহী ছরা ছোঁকে  
 নজদীগ্ গেয়ে, আগর বারগাহমেঁ দাখেল্ ছয়ে, দেখ্তা  
 হৌ তো রওসনী কর্বীনেছে ওসন্ আগর ছন্দলীয়াঁ হরছে  
 বস্তরহেকী চরবীয়া বিছী হেঁয়, আগর আলেম্ ফাজেল্  
 দরবেস্ আগর আগীর ওজীর মীর বখসী দেওয়ান্ উন্গর  
 বয়্ঠেহেঁ, আগর ইছাওল গোৰ্জ বদদার ওহদে লীয়ে চুপকে  
 হাথ্ বাঁধে ক্ষড়ে হেয়, আগর দরমীয়ান্ মেঁ এক তখত



তুজ্জ্ কু মলেকে ছাদককে পাছলে চলোঁ, আওর তেরে চচ্চাকা জোল্ম বয়ান্ করোঁ গালেব্‌হেয় কে, ওয়ঃ দুস্তী তুম্‌হারী বাপকী ইয়াদ করকে এক বুজ্‌না জু বাকী হেয়, তুজ্‌হো দে, তব্‌ উন্‌কী মদদছে তেরা মূলক তেরে হাথ্‌ আয়ে, আওর চয়েন মাচয়েনছে ছলতনৎ তু বখাতের জ্জমাকরে আওর বিল ফেয়েল্‌ এছ হরকৎ ছে তেরী জ্জান্‌ বচ্‌তী হেয়, আগর কুচ্‌ ম হো তো এছ জ্‌লেমকে হাথ্‌ছে ছেও-য়ায় এছ তব্বীরকে আওর কুয়ী ছোরৎ মোখ্‌লে-ছীকী নজর নেহী আতী, ময়'নে উছকী জোবানী ইএঃ ছব কৈফীয়ৎ ছোনকের কাহা কে দাদাজ্‌জান্‌ আব্‌ তু মেরী জ্জান্‌কা মোখ্‌তার্‌ হেয় জ্জো মেরে হক্‌মে' ডলাহো ছোকর মেরীতছমী করকে আপ এতর আওর বখুর আওর জু কুচ্‌ ওহাঁকে লেজ্জা নেকী খাতের মনাছেব জ্জানা খরীদ করনে বাজার মে' গেয়া, দুছরে দেন মেরে উছকাফেরে চচ্চাকে পাছ জু বজ্জায়ে আব্‌ জ্জেহেলকেথা গেয়া আওর কাহা জ্জাহাঁ পনাহ সাহজাদেকে মার ডালনেকী এক ছোরৎ ম'য়নে দেল্‌মে' ঠহরাই হেয়, আগর হকোম হো তো আরজ্‌ করোঁ ওয়ঃ কমবখত খোস হোকের বোলা ওয়ঃ ক্যা তব্বীর হেয়, তব্‌ মবারক্‌নে কাহা কে এছকে মার ডালনেমে' ছব জ্বরহে আপকী বদনামী হেয়, মগর ম'য় এচ্ছে বাহের জ্জঙ্গলমে' লেজ্জাকের ঠেকানে লগাওঁ আওর, গাড় দাব্‌কে চলা আও', হরগেজ কুয়ী মহরমে মঃ হোপা, কে, ক্যা জুয়া, ইএঃ বন্দেস মবারক্‌ছে ছোনকের বোলা কে বহৎ মবারক্‌ ম'য় চাহতা'হোঁ, কে, ওয়ঃ ছেলামৎ ম রহে

ক্যা তেলেছম হয়, আওর কিছকা মোকান্ হয় আওর ইএঃ  
 কিছ্ কামকে হেঁয় বোলা কে ইএঃ বোজ্নে জু দেখতেহো  
 এনকা ইএ মাজ্জরা হয় কে তুম্হায়ে বাপ্নে জ্জওয়ানীকে  
 ওক্তছে মলেকে ছাদক্ জু জ্জনুনকা বাদসাহ হেয় উছকে  
 ছাধ্ দুস্তী আওর আমদ ওরফ্ত পয়দা কি থী, চোনাঞ্চে  
 হর ছালমে একদফা কয়ী ত্বরবহেকে তহফে খেদ্ বুই  
 আওর এছ মোলোক্কী ছোঁগাতেই লেজ্জাতে আওর  
 এক মহী নেকে করীব্ উছকী খেদমৎ মেঁরহতে জ্জব  
 রোখছৎ হোতে তব মলেকে ছাদক্ এক বন্দর জোমর্দকা  
 দেতা, হমায়া বাদসাহ উছে লাকের এহ তহ খানেমেঁ রক্ষতা,  
 এছবাৎ ছেওয়ান্ মেরে কুয়ী দুছরা মোঙলা ম থা, এক  
 মর্তবা গোলামনে আরজ্জী কে জ্জাহাঁ পনাহ লাকুঁ রূপেকে  
 তহফে লেজ্জাতেহেঁ আওর ওহাঁছে এক বুজ্না পথরকা  
 মোর্দা আপ লে আতেহেঁ এছকা আখের ফায়দা ক্যা হয়,  
 জ্জওয়াব মেৰী এছ বাৎকা মোছকেরাকের যরমায়া খবর্দার  
 কহীঁ জাহের ম কিজ্জীও খবরে সর্ভহেয় ইএঃ এক ময়মুন  
 বেজ্জান্ জু দেখতা হয় হর এককে হজার দেও জবরদস্ত  
 তাবেত্র আওর ফরমান্ বর্দার হেঁয়, লেকেন জ্জব তলক  
 মেরে পাছ চালীছ বন্দর পুরে জ্জমা ম হোমেঁ তবতক ইএঃ  
 ছব নকসে হেঁয়, কুছ কাম ম আয়েঙ্গে, ছো এক বন্দরকী  
 কমী থী কে উছী বরছ বাদসাহনে ওফাৎ পায়ী এত্নী মেহে-  
 নৎ কুছ্ নেগ ম লগী, উছকা ফায়দা জাহের ম ছয়া আয়-  
 সাহজাদে তেরী ইএঃ হালতে বেকছিকী দেক্ষকের মুজ্জো  
 ইয়াদ আয়া আওর ইএঃ জ্জীগেঁ ঠহরায়া কে কিচী ত্বরহে

লীয়া আওর জ্জওয়াব দিয়া কে খত্ৰা নেহী এক তদ্বীর মুখে ছোকী হয়, আগর রাস্তা আয়ে কুচ্ছ পরওয়া নেহী জেন্দগী হয়, তোছব্ কুচ্ছ হয় আগুব্ হয় কে এছ ফেকে-  
 রছে তেরী জ্জান্ভী বচে আওর আপ্লে মতলব্ছে কামই-  
 যাবহো, ইএঃ ভরোছা দেকের মুখে ছাথ্ লেকের উছ জ্জাগা  
 জ্জাই। বাদসাহ মগফুর ইয়ানে ওয়ালেদ এছ ফকী-  
 রকে ছোতে বয়ঠ্তেথে লেগেয়া, আওর মেরী বছৎ খাতের  
 জ্জমাকী ওই। এক কোছী বিচ্ছিতী এক তরফ মুখে কাহা  
 আওর দুছরী তরফ আপ পকড়কের ছন্দলীকু ছরকায়া  
 আওর কোছীকে তলেকা ফর্স উঠায়া আওর জমীনকু ক্ষুদনে  
 লগা এক বারুগী এক ফোড়কী নমুদ ছয়ী, কেজিজীর  
 আওর কোফল্ উছমে লগা হয়, মুখে বোলায়া ম'য়নে  
 আপ্লে দেল'মে মোকিরর ইএঃ ছম্বা কে মেরেজব্ছে করনে  
 আওর গাঢ় দেনেকু ইএঃ গড়হা এছনে ক্ষুদা হয়, মোৎ  
 আক্ষু'কে আগে ফের গেয়ী মজ্জবুর চুপ্কে কল্যা পড়তা  
 ছয়া নজ্দ্দীগ্ গেয়া দেক্ষতা হৌ, কে উছ দরীচেকে আন্দর  
 এমারৎ হয়, আওর চার মোকানহেঁ হর এক দালান্মে  
 দছৎ থমে ছোনেকী জিজীরোঁমে জ্জগড়ী ছয়ী লটকী  
 হেঁয় আওর হর এক গুলীকে মোঁপর এক ছোনেকী ইঁট  
 আওর এক বন্দর জ্জরাও বনা ছয়া বয়ঠা হয়, উস্তালীছ  
 গুলীয়। চারৌ মোকানোঁমে গনে আওর এক থম্কে দেখা  
 কে মোহাঁ মোঠ'আস্রফীয়। ভরী হেঁয় উছপর ম ময়মুন হয়,  
 ম থেস্ত হয়, আওর এক হওজ্ জ্জওয়াহের ছে লবাসব্  
 ভরা ছয়া দেখা ম'য়নে মবারক্ছে পুছা কে আয় দাদা ইএঃ ।

ম'য় মবারক কে পাছ্ গেয়া মুজ্জে দেখ্তেহী রোনে লগা, ম'য়  
 হয়রান্ ছয়া আওর পুছা কে দাদা থরের তো হেয তুম-  
 হারে রোনেকা ক্যা বাযেছ হেয, তব্ ওয়ঃ থযের থাঃ কে  
 মোজ্জে জ্জান ও দেলছে চাহতাথা বোলা, কে ম'য় উছ  
 রোজ তুমহেঁ উছ জালেম কে পাছলে গেয়া কাসকে আগর  
 ইএঃ জ্জান্তা তো য় লেজ্জাতা ম'য়নে ঘব্রাকের কাহা  
 মেরে জ্জানেমে' ক্যা এযছী ক্বাহং ছয়ী, কহো তো ছহী  
 তব উছনে কাহা কে ছব আমীর ওজীর আরকানে দৌলৎ  
 চ্ছোটে বডে তুমহারে বাপকে ওক্তকে তুমহেঁ দেক্ষ্ণের  
 খোস্ হয়ে অওর খোদাকা সোকর কর্নে লগে কে আব্  
 হমাবা ছাহেব জাদা জ্জওয়ান্ ছয়া আওর ছলতনৎকে  
 লায়েক্ ছয়া আব্ কুযী দেন্ মে' হক্ হকদাবকু মো লেগা,  
 তব হমারী কদর দানী করেগা আওর থানাজাদ মন্ত রুছী-  
 ওঁকী কদর ছমকেগা, ইএঃ খবর উছ বেইমান্‌কু পছ্'চী  
 উছকী চ্ছাতীপর ছাঁপ লোট্‌নে লগা, মুজ্জে খেলওং মে'  
 বোলাকের কাহা আব মবারক আব এযছা কামুকব্ কে  
 সাইজাদেকু কিছী কেরেব্ছে মারডাল্ আওর উছ্কা খত্রা  
 মেরে জ্জীছে নিকাল্ জ্জু মেবী খাতের জ্জমা হো, তরছে  
 ম'য় বেহওয়াছ হো রাহাহৌ, কে তেরাচচ্চা তেরী জ্জান্কা  
 ছুস্মন্ ছয়া, জ্জৌহী' মবারকছে ইএঃ পবরে না মবারক  
 ম'য়নে ছোনী, বগয়ের মারে মর গেয়া, আওর জ্জান্কে  
 ডরছে উছকে পাওঁ পর গের্ পড়া, কে ওয়াস্তে খোদাকে  
 ম'য় ছোলতনৎ ছে দরওজরা কিছীত্বরহে মেরাজ্জী বচ্ছে,  
 উছ গোলাম বাউফানে মেরা ছের উঠাকে চ্ছাতীছে লগা

ক্ষীচকের মারা কে মেবে গাল পর পাঁচোঁ উল্লীওঁকা  
 নেমান্ উভর আযা, মঁয বোতা ছযা মবাবক কে পাছ  
 গেযা উছ্‌নে মুঞ্জে গলে লগাযা, আওর আঁছো আস্তীন্‌ছে  
 পুঁছে আওর কাহা কে চলো আঙ্জ্‌ তুম্‌হেঁ বাদসাহকে  
 পাছ্‌লে চলোঁ, সাযেদ্‌ দেক্ষ্‌কেব মেহেরবান্‌ হো, আওর  
 লায়েক্‌ ছমব্‌কেব তুম্‌হারা হক্‌ তুম্‌ হেঁ দে, উছী ওস্ত  
 চচ্চাকে হজুর্‌মেঁ লেগেযা চচ্চানে দবাবমেঁ নেহায়েৎ  
 সফক্‌ংকী কে ক্যওঁ দেল্‌গীব হো আওর আঙ্জ্‌ এহাঁ  
 ক্যওঁকর আযে, মবাবক্‌ বোলা কুচ্ছ আরজ্‌ করনে আযে  
 হেঁ, ইএঃ ছোন্‌কের খুদ্‌ বখুদ্‌ কহনে লগা কে আব্‌ মিঞাকা  
 বিঘাঃহকর দেস্তেহেঁ মবারক্‌নে কাহা বহৎ মবারক্‌ হেয্  
 ওওহাঁ নজ্জুমী আওর রমালোঁক্‌ বোব্‌বো তল্‌ব কিয়া  
 আওর উপরী দেল্‌ছে পুচ্ছা কে এছ ছাল্‌মেঁ কোন্‌ছা মহীনা  
 আওর কোন্‌ছা দেন্‌ আওর ঘড়ী মহবরৎ মবারক্‌ হেয়,  
 কে ছব আঞ্জাম সাদীকা করোঁ উন্‌হোঁনে মজী পাকের  
 গনগনাকের আরজ্‌কী কে কব্‌ আলম্‌ ইএঃ বরছ ছারা  
 নজ্জছ্‌ হেয, এছ চাঁদমেঁ কুয়ীতারীখ ছাদ্‌ নেহাঁ ঠতী  
 আগর ইএঃ ছাল তমাম্‌ বখয়েব ও আফীযৎ কটে তো  
 আয়েন্দাকাব খয়েরকে লীয়ে বেহেতর হেয়, বাদসাহনে  
 মবারক্‌কী তরফ্‌ দেখা আওর কাহা সাহজাদেকু মহল্‌মেঁ  
 লেজ্জা খোদাচাহে তো বাদএছ্‌ ছাল্‌কে গোজরনেকে উছ্‌কী  
 আমানৎ উহ্‌কে হওয়ালেকর দওয়া, খাতের জ্জগা রক্ষে,  
 আওর পড়্‌হে লেক্ষে মবারকনে ছেলাম কিয়া আওর মুঞ্জে  
 ছাথ্‌ লেকের মহল্‌মেঁ পষ্ট্‌চা দিয়া, দুতীন দেন্‌ কে বাদ

বালগ্‌হো ছব্ উছ্‌কু ছম্‌ঝা বোঝাকের তখ্‌ত হওয়ালে  
 কর্‌না আওর রওসন্‌ আখ্‌তর জু তুম্‌হারী বেটী হয়, উচ্ছে  
 সাদী করকে তুম্‌ ছলতনৎছে কেনারা পকড্‌না এছ্‌ বন্দো-  
 বস্ত আওর ছলুকছে বাদসাহৎ হমারে খান্দান্‌মে কায়েম্  
 রহেগী কুচ্‌ খলল্‌ ম আয়েগা ইএঃ কহ কের আপ্তো  
 জ্ঞান্‌ বহক তছলীম্‌ হয়ে, চচ্‌চা বাদসাহ্‌ হয়ে আওর বন্দো-  
 বস্ত মুলোক্‌কা কর্‌নে লগে, মুজ্‌ছো হকোম কিয়া কে জনানে  
 মহলমে রাহা করে জ্‌জব্‌তক্‌ জ্‌জওয়ান্‌ হো বাহের ম নিক্‌লে  
 ইএঃ ফকীর চৌদাবরছকী উমর তলক্‌ বেগমাৎ  
 আওর খওয়াছোমে পল্‌তা রাহা আওর ফেলা বুদা কিয়া  
 চচ্‌চাকী বেটীছে সাদীকী খবব ছোন্‌কের সাদ্‌খা আওর এছ্‌  
 উম্মেদ পুর বেফেকেব রাহতা আওর দ্দেলমে কাহতা কে  
 আব্‌ কুয়ী দেন মে বাদসাহ্‌ভী হাখ্‌ লগেগী আওর কদ  
 খোদাইভী হোগী ছুনিয়া বউম্মেদ কায়েম্‌ হয়, এক হব্‌সী  
 মবারক নাম্‌ কে ওয়ালেদ মরহুম্‌কী খোদমৎমে তব্বীয়ৎ  
 ছয়াখা আওর উছ্‌কা বড়া এয়ৎবার খা আওর ছাহেবে  
 সউর আওর নমক হলল্‌ খা, ম'য় আকছর্‌ উছ্‌কে নজ্‌দীগ্‌  
 জ্‌জা বয়ঠ্‌তা ওয়ঃ মুজ্‌ছো বহৎ পেঘার কর্তা আওর মেরী জ্‌জও-  
 রানী দেফ্‌কের খোস্‌ ছতা আওর কহতা আল্‌হম্‌দ লেল্লাঃ  
 আয়সাহ্‌জাদে আব্‌তুম্‌ জ্‌জওয়ান্‌ হয়ে এমসা আল্লাহো তালা  
 আন্‌ করীব্‌ তুম্‌হারা আ আম্‌ জল ছোবহানীকী নছীহৎ পর  
 আমল করেগা আগ্‌নী বেটী আওর তুম্‌হারে ওয়ালেদকা  
 তখ্‌ত তুম্‌হে দেগা এক রোজ্‌ ইএঃ এতেকাক্‌ ছয়া কে  
 আদনে ছহীলীনে বেগুনাহ মেরে তেঁই এয়ছা তম্‌াচা

## ছয়ের চৌথে দরবেস্।

চৌথা ফকীর আপ্নী ছয়েরকী হকীকৎ রো রোকের এছ  
ত্বরৎ মোহরানে লগা ॥

( রোবাই )

কেছা হমারী বেছরো পাইকা আব্ ছোনো ।

টোক আপ্না ধেয়ান্ রক্ষ্কে মরা হাল ছব্ ছোনো ॥

কেছ ওয়াস্তে ম'য় আয়া হৌ ইয়াঁতক তবাঃ হো ।

ছারা বয়ান্ কর্তা হৌ এছ্কা ছব্ ছোনো ॥

ইয়াঃ মোসেদু আল্লাঃ জরা মতও জেজাঃ হো ইএঃ  
ফকীর জু এছ্ হালৎমে' গ্রেফতার হয়্, চীন্কে বাদ-  
সাহকা বেটা হয়্, নাজও নেয়ামৎ ছে পরওরেস্  
পাই আওর বখুবী তব্বীয়ৎ ছয়া জমানেকে ভলে বুରେছে  
কুচ্ছ ওয়াক্কেফ্ ম'থা জ্জান্তাথা কে ইও' হী' হমেসা নেভেগী  
আয়েন্ বে ফেকেরী মে' ইএঃ হাদেছা বোবকার ছয়া, কে  
কবে, আলম্ জু এছ্ এতীম্ কে থে উন্ হৌনে রহলৎ ফর-  
মাই জ্জান্ কন্দনীকে শুক্ত আপ্নে ছোটে ভাইকু জু মেরে  
চচ্চা হৌ বোলায়া আওর ফরমায়া কে হম্নে তো ছব মাল  
মুল্কে ছোড়কের এরাদা কোচ্কা কিয়া লেকেন্ ইএঃ  
ওছীয়ৎ মেরী তুম্ বজ্জা লাইও, আওর বোজগীকু কাম্  
করমাইও, জ্জব্ তলক্ সাহজাদা জু মালেক্ এছতখ্ত ও  
চতরকা হয়্ জ্জওয়ান্ হো, আওর সউর ছস্তালে আওর  
আপ্না ঘর দেখে ভালে তুম্ এছকী নেযাবৎ কিজ্জীও, আওর  
ছেপাঃ আওব বাইয়ৎকু থরাব্ হোনে ম' দিক্জীও, জ্জব ওয়ঃ

আপ্নে মহবুব্‌ ময়কে পাও এক রোজ রাংক্‌ উছী দরী-  
 রামে পয়ঠা আওর ডোন্‌কে এরাদা করকে গলেতক  
 পানীমে গেয়া চাহতা হৌ কে আগে পাও রক্ষে। আওর  
 গোণা কাও ওহী ছওয়ার বোরকা পোস্‌ কে জ্বন্‌ হৌনে  
 তুমক্‌ বসারং দি হেয়, আপহঁচে মেরাহাথ্‌ পকড়্‌ লীয়া  
 আওর দেলাছা দিয়া কে খাতের জ্বমা রক্ষ্‌ মুক্তা আওর  
 বহজাদখাঁ জ্বীতেহেঁ তু আপ্নী জ্বান্‌ নাহক্‌ ক্ষুতা হেয়,  
 ছনিয়ামেঁ এয়ছাভী হোতা হেয় খোদাকী দরগাঃহেঁ মায়ুচ্‌  
 মং হো, আগর জ্বীতা রহেগা তো তেরী মোলাকাং উন্‌  
 ছনৌছে এক্‌ ম এক্‌ রোজ হো রহেগী আব্‌ তু রোমকী  
 তরফ্‌ জ্বা আওরভী ছ দরবেস্‌ দেল্‌ রেস্‌ ওহী গেয়েহেঁ উন্‌ছে  
 জ্বব্‌তু মিলেগা আপ্নী মোরাদক্‌ পহঁচেগা ইয়াঃ ফক্‌রা  
 বয়ুজ্জব্‌ হকোম্‌ আপ্নে হাদীকে ময়ভী খেদমতে সরীফ্‌ মে  
 আকের হাজের হুগা হৌ, উম্মেদে কবী হেয় কে হর এক  
 আপ্নে মতলবক্‌ পহঁচে এছ্‌ টকর গদাকা ইএঃ আহ-  
 ওয়াল থা জ্ব তমান্‌ ও কমাল্‌ কঃহ চোনায়া ।





রাক্কে কলীজ্জেছে লগায়া আব্ এক আওর আকতে  
 নাগেহানী পেস্ আয়ী, জ্যছ ঘোড়ে পর ময় ছওয়ার থা  
 সায়েরওয়ঃ বচ্চা উছী মাদীয়ান্ কা থা, জ্যছ্ পর মুক্কা ছও-  
 যারথী, আনছীং কেবায়েছ্ছে মেরে মরকব্ কু দেক্ষ্কেয়  
 ঘোড়ীনে ভী জ্জলদীকরকের আপ্নেতেই মুক্কা ছমেং মেরে  
 পীচ্ছে দরিয়ামে গেড়ায়ী আওর পয়ের্নে লগী মুক্কানে  
 ঘত্রাকের বাগ্ক্ষীচী ওয়ঃ মোকী নরয় থী উলট্ গেয়ী  
 মুক্কা গোস্তা ক্ষাকের ময় ঘোড়ে দরিয়ামে ডোব্গেয়ী কে  
 ফের উন্ ছুনোঁকা নেসান্ নজর্ ম আযা, বহজাদখানে ইএঃ  
 হালং দেক্ষ্কেয় আপ্নেতেই ঘোড়েছমেং মুক্কাকী মদদকী  
 খাতের দরিয়ামে পহঁচায়া ওয়ঃভী উছ ভণ্ড রমে আগেয়া  
 ফের নিকল্ মঃ ছেকা বহীভেরে হাথ্ পাঁও মারে কুচ্ছবছ্  
 ম চলা ডোব্গেয়া জ্জাহাঁ পনাহনে ইএঃ ওয়া রেদাং দেক্ষ্  
 কের মহা জ্জাল্ মঙ্গ ওয়াকের ফিকোয়ায়া আওর মল্লা হৌ  
 আওর গোস্তা খুরৌকু করমায়া উন্ হৌনে ছারা দরিয়া  
 চ্ছান্ মারা, থাহকী মিট্টী লে লে আয়ে, পরওয়ঃ ছুনোঁ  
 হাথ্ ম আয়ে, ইয়াঃ ফকীর ইএঃ হাদেছা এয়ছা ছয়া  
 কেময় ছওদাই আওর জ্জানুনী হো গেয়া আওর ফকীর  
 বনকের এহী কহতা কের্তাশ । এন্তীনোঁকা এহী বহীক্ষ্ ।  
 ওয়ঃভী দেখা ইএঃ ভীদেক্ষ্ ॥ আগব মুক্কা কহী গায়েব্  
 হো জ্জাতী ইয়াঃ মব্জ্জাতী তো দেল্ কু তছল্লী আতী ফের  
 তল্লাস্ কু নিকল্ তা ইয়াঃ ছবর কৰ্তা লেকেন্ জ্জব্ নজরৌকে  
 রোবরো গল্ হোগেয়ী, তো কুচ্ছ বছ ম চলা আখের এহী  
 জ্জীমে লহর আয়ী কে দরিয়া মে ডোব্জ্জাওঁ সায়ের

তলক জ্জা পছঁচা ছুনৌকে ছেরকাট্ লীয়ে জ্জব্ হুর্দার  
মারে গেয়ে লস্কর ততর বতর হো গেয়া ওয়ঃ কহাওং  
হেয়্ ।

ছেরছে ছেরওয়াহা জ্জব্ বেন ফুটী রাই২ হোগেঘী  
ওওহী আপ্ বান্দাহ কেত্নী ফওজ্জ বস্তুর পোসৌকীছাথ্  
লেকের কমক্কু আয়ে উন্কী ভী লড়াই উছ একা জ্জও-  
য়ান্নে মার্নী সেকস্ত ফার ফাঘী বাদসাহ পছপা ছয়ে,  
ছঁচ্ ছেয় কতেহ্ দাদ্ এলাহী হেয় লেকেন্ বহজাদ্ খানে  
এয়ছী জ্জওয়ঁ মর্দীকা কে সায়েদ্ রোস্তম্ছেভী ম হো  
ছেত্নী জ্জব্ বহজাদখানে দেখা মোওলা আছাক্ ছয়া আব  
কৌনু রাহী রাহা হেয়, জ্জু হমারা পীছা করগা বেওছো-  
য়াই হোকের আওর খাতের জ্জমাছে জ্জাইঁ হম্ ক্ষড়ে থে  
জ্জায়া আওর মুন্না আওর মুজ্জাক্ ছাথ্ লেকের চলা ছবরকী  
ওমর কুতাঃ ছতীহেব ধুড়ে আরছেম্ আপ্পে মুলোক্কী  
ছরুহদ্দুমে জ্জা পছঁচে এক্ আরজী ছহী ছেলামং আনেকী  
বাদসাহকী হজুবমে জ্জু কবাগাঃ মুজ্জা ফকীরকে থে লেফ্কের  
রওয়ানা কী জ্জাইঁ পনাই পড়হকের সাদ্ ছয়ে দুগানা  
সোকরকা আদা কিয়া, জায়ছে ছুখে ধান্মে পানী পড়া,  
খোস্ হোকের ছব্ আমীরৌকু জ্জলোমে লেকের এছ  
আজ্জকে এস্তেকবাল্ কী খাতের লব্ দরিয়া আকের ক্ষড়ে  
ছয়ে, আওর নওয়া ড়েঁকে ওয়াস্তে মীর বহরকু ছকুম্ দিয়া  
কে ময়নে ছছ্রে কেনারে পর ছওয়ারী বাদসাহকী ক্ষডী  
দেখী কদম্ বুছীকী আজ্জোমে ঘোড়েকু দরিয়ামে ডাল্  
দিয়া হীলা মারকের হজুরমে হাজের হুদা নারে এস্তী

হো কোছ চল্‌নে ওয়ালা অন্তর এক ঘুড়ী জ্বলদ জ্যাহকেপর  
 নেহী কটেথে, লেকেন্‌ সায়েস্তা মুল্‌কাকী খাতির লায়ী  
 আওর হম্‌ হুনৌকু ছওয়ার করোয়া দিয়া ফের জরাঃ বস্তুর  
 পহনে ছলাহ বাঙ্ক্‌ উব্‌চী বন্‌ আথে মরকব্‌ পর চড়হ বয়চা  
 আওর कहने लगा गोलाम्‌ आगे णे लेता हैय्‌ चाहे  
 খাতেব জ্বমাছে ঘোড়া দবায়ে হয়ে চলে আয়ে জ্ববসহরকে  
 দদরওয়ারাজেপর আয়া এক নারা নারা আওর তীরছে কোফ-  
 ল্কু তোড়া আওর নেগাহবানু'কু ডা'ট্‌ ডপট্‌কের কাকারা  
 কে বড়্‌ চুদে। আথে খাওন্দকু জ্বাকের কহো কে বহজাদ  
 খাঁ মুল্‌কা মেহের নেগার আওর সাহজাদা কাম্‌গারকু  
 তুম্‌হারা দামাদ্‌ হেয়্‌ হাঁকে পোকারে লে জ্বাতা হেয়্‌,  
 আগর মর্দমীকা কুজ্‌ নেসা হেয়্‌ তো বাহের নিক্‌লো, আওর  
 মুল্‌কাকু ছীন্‌ লও ইএঃ মঃ কহিও কে চূপচাপ্‌ লেগেয়া  
 নেহী তো কেল্লেমেন্‌ বয়ঠে আরাম কিয়া করো ইএঃ খবর  
 বাদসাহকু জ্বলদ জ্বা পহ্‌চী ওজীর আওর আমীর কখসীকু  
 ছক্‌ম্‌ ছবা কে এন্‌ তিনৌ বদজাং মোফ্‌ছে দৌকু বাধকের  
 লাও ইয়াঃ উন্‌কে ছের্‌ কাট্‌কের হজুরমেন্‌ পহ্‌চাও একদম্‌  
 কেবাদ্‌ গট্‌ ফোজ্‌কা নমুদার হয়, আওর তমাম্‌ জমীন্‌ ও  
 আছমান্‌ গের্দবাদ হোগেয়া বহজাদ খানে মুল্‌কাকু আওর  
 এছ ফকীরকু এক দরমেন্‌ পুল্‌কে কেবারাপলী আওর জ্বওন্‌  
 পুরকে পুল্‌কে বরাবর থা ক্ষড়া কিয়া আওর আপ্‌ ঘোড়ে  
 ভাগাকের ফওজ্‌কী ওরফ্‌ ফেড়া আওর সেরকে মানন্দ্‌  
 গোঞ্জ্‌কের মরকব্‌কু ডপট্‌কের ফওজ্‌কে দরমীয়ান্‌ ঘোছা  
 তমাম্‌ লক্ষরকাই রছা ফট্‌ গেয়া আওর ইএঃ হুনৌ ছর্দারো।

জব্ হো ছেকেগা তব্জ হরমে' আয়েগা তুম্হারা নায্ ক্যা  
 হেয়, উছ্নে কাহা গোলাম্কা এছেম্ বহজাদখাঁ হেয় গরজ্  
 চ্ছ মহীনেতক্ জ্যাহী সৰ্ত্ খেদমং কী থী বজ্জান্ ও দ্বেল্  
 বজ্জালায়া খুব্ আরাম্ছে গোজ্জরী এক্ দেন্ মুন্সো আপ্ণা  
 মুল্ক আওর মাঁবাপ ইয়াদ্ আযে এছলীয়ে নেহায়েং মোত-  
 ফেক্কেৰ বয়্ঠাথা মেৰা চেহেবা মলীন্ দেক্ষ্কেৰ বহ-  
 জাদখাঁ রোবরো হাথ্ জ্জোড়্কেব ক্ষড়া ছয়া আওর কহনে  
 লগা এছ্ ফিদ্বীছে আগব কুচ্ছ তক্চ্ছীর্ চরণ্ বদ্বারীমে'  
 ওয়াকা ছয়ী হো, তো এসাদ্হো ম'য়নে কাহা আজ বরায়  
 খোদা ইএঃ ক্যা মজ্জুর্ হেয়, তুম্নে এযছা ছলুক্ কিয়া  
 কে এছ্ সহরমে' এয়ছে আরাম্ছে রহে জায়্ছে কুয়ী আপ্ণে  
 মাঁকে পেটমে' রাহতা হেয় নেহী' তো ইএঃ এয়্ছী হরকং  
 হম্ছে ছয়ীথী কে তনুকা২ দুস্মন্ থা এযছা হমারা দুস্ত  
 কোন্ থা কে জব দম্ লেতে খোদা তুম্হে' খোস্কে বড়ে  
 মর্দহো তব্ উছ্নে কাহা কে আগর এহাঁছে দেল্ বরখাস্তা  
 ছয়া হো তো জ্জাহাঁ ছকোম্হো ওহাঁ থয়ের ও আফীয়ংছে  
 পহ্'চা দও' ফক্কীর্ বোলা কে আগর আপ্ণে ওতনতক্  
 পহ্'চোঁ তো ওয়ালে দেইক্ দেক্ষোঁ, মেরী ইএঃ ছোরং  
 ছয়ী খোদা জ্জানে উনুকা ক্যাহালং ছয়ী হোগী, ম'য় জ্যছ্  
 ওয়াস্তে জ্জলাওতন্ ছয়াথা মেরী আর্জোতো বর্ আয়ী  
 আব্ উনুকা কদম্ বুছীভী ওয়াজ্জেব্ হেয় মেরী খবর উন্  
 কো কুচ্ছ নেহী' কে মুয়া ইয়াঃ জ্জীতা হেয় উনুকা দেল্পর  
 ক্যাকলক্ গেজাভা হোগা ওয়ঃ জ্জওয়ঁ। মর্দ বোলা বহুং  
 মবারক্ হেয়, চলীয়ে ইএঃ কহকে একরাছ ঘোড়া তোকাঁ

মেয়ী উছ মর্দকী ছোরং দেক্ষকের ইএঃ হয়বং গালেব্ ছয়ী  
 কে হওয়াইয়। মোঁপর উড়নে লগেঁ আওর মারে ডরকে  
 কলীজ্জা কাঁপ্নে লগা উছ আজীজ্জনে হম্ বদহওয়াছ দেক্ষ-  
 কের তছলীদী কে বড়ী নাদানী তুম্নেনকী এয়্ছা কাম্ কিয়া  
 আওর দরওয়াজা ফুলদিয়া মুল্কানে মোছকেরাকের ফর-  
 মায়া কে সাহজাদা আপে গোলামকী হবিলী কহকের মুজ্জো  
 লে আয়া আওর মুজ্জা কু ফোচ্ লায়া উছনে এল্তেমাছ্ কিয়া  
 কে সাহজাদেনে বয়ান্ ওরাকী কিয়া জ্যাহী খলেকালা, হেয়  
 বাদসাহৌকে লগুণী গোলাম্ হেয় উনুহী কী বরকৎ আওর  
 ফযেজ্ছে ছব্কী পরওরেস্ আওর নেবাঃ হেয়, ইএঃ বেদাম্  
 ও দরম্ জর খরীদ তুম্হারা হেয় লেকেন্ ভেদ চ্ছপানা আক-  
 ল্কা মোক্কত্জা হেয় আয় সাহজাদে তুম্হারা আওর  
 মুল্কাকা এছ্ গবীব খানেমেঁ তওজ্জা ফরমানা আওর  
 তস্রীফ লানা মেয়ী ছাআদৎ দুনেঁ জ্জাহান্কা হেয়  
 আওর আপ্নে ফিদরীকু ছরফরাজ কিয়া ম'য় নছার তনেকু  
 তৈয়ার হৌ কিছী ছোরংনেঁ জ্জান্ আওর মাল্ছে দরেগ্ ম  
 করোঙ্গা আপ্ সওক্ছে আরাম ফরমাইয়ে কোড়ীভর খত্ৰা  
 নেহী ইএঃ মোর্দার কুট্নী আগব ছেলামৎ জ্জাতী তো আফৎ  
 লাতী, আব্ জ্জব্তক্ মেজ্জাজ্জ সরীফ্ চাহে বয়্ঠী রহে আওর  
 জ্জু কুচ্ছ্ দরকারহো এছ্ ংনাজাদকু কহিয়ে ছব্ হাজের  
 করেগা আওর বাদসাহ তো ক্যা চীজ্ হেয়্ তুম্হারী খবর  
 ফেরেস্তেকুভী ন লগী উছ জ্জওয়। মর্দনে এয়ছী তছলীকী  
 বাতেই কহেঁ কে ট্রোক্ খাতের জ্জমা হয়ী তব্ ম'য়নে কাহা  
 সাবাস্ তুম্ বড়ে মর্দহো এছ্ মরোবৎকা এওজ্জ হম্ছেভী

ছতী হের, আওর মুন্সাকু এতী ওছাং নেহী কে আধীকা  
 তেল্ চেরাগমে জ্জলাও কানে পীনে কু কাহাঁছে লাও  
 আগর মর গেয়ী তো গুর ওকফন্ ক্যাকর ররোঙ্গী, আওর  
 জ্জনী তো দাই জ্জনাইকু ক্যা দওঙ্গী, আওব জচাকু ছাঠে-  
 আরা ছোয়ানী কাহাঁছে পীলাওঙ্গী, আজ্জহুদেন্ ভয়েহে  
 কে ভুকী পেয়াছী পড়ী হেয়্ আয়্ ছাহেব্জাদী আপ্পী থয়ের  
 কুচ্ছ টোকড়া পাচ্চা দেলাও তো উছকু পানী পীনেকা  
 আধারহো মুদ্রানে তছ্খাকের আথে নজ্জীগ্ বোলাকের  
 চার নান্ ওকবাব্ আওর এক আঙ্গুঠী ছঙ্গলীয়াছ্ উতারকের  
 ওয়ালে কী কে এছবু বেচ্ পঁাচকের গহনা পাতা বনওয়া  
 দিজ্জীও আওর খাতের জ্জমাছে গোজরান্ কিজ্জীও আওর  
 কভী২ আসা কিজ্জীও তেরা ঘরহেয়্ উছনে আথে দেল্কা  
 মোদা জ্জচ্চকী তল্লাস্মে আইখী বজ্যান্ছ পায়া খোসীছে  
 দওয়াই দেতী আওর বোলায়ে লেতী দকাহুয়ী ডেওড়্হী  
 মে নান্ওকবাব্ ফাঁক্দিয়ৈ মগর আঙ্গুটী মুঠামে লেলিয়া  
 কে পতা মুন্সাকে হাথ্কা হাথ্ আয়া খোদা উছ্ আফং ছে  
 জ্জু বচায়া চাহে উছ্ মোকান্ কা মালেক্ জ্জওঁয়ামর্দ ছেপাহী  
 তাজ্জী ঘোড়েপন্ চড়্হা হয় নেজা হাথ্মে লীয়ে সেকার  
 বন্দ্ছে এক হরন্ লটকায়ে আ পত্চা আপ্পা হবিলীকা তালা  
 টোটো আওর কওয়াড্ স্কুলে পায়ে উছদল্লালা কু নিক্লেতে  
 দেখা মারে গোচ্ছে কে এক হাথ্ছে উছকী চুটী পকড়  
 কের লট্কা লিয়া আওর ঘরমে আয়া উছকে ছুনে পাও  
 রছীমে বাধ্কের এক দরাখতকী ঠুনীমে লট্কায়া ছের্  
 তলে পাও উপর্ কিয়ে একদম্মে তড়প্ তড়প্কের মর

ঝুট্ তো বোলা, পর দেল্ মেঁ হয়্ রান্ থা, কে কাহাঁ লেজ্জাওঁ  
 আয়েন্ রাহপর এক দরওয়াজা মোকফফল্ নজর পড়া জ্জল্-  
 দীছে কোফল্ কু তোড়্ কের মোকান্কে ভীতর গেয়ে আচ্ছী  
 হবিলী ফস্ বিচ্ছা ছয়া সরাব্কে সীসেডরে করীনেছে  
 তাক্ মেঁ ধরে আওর বান্ধচী থানেমেঁ নান্ ওকবাব্ তৈয়ার  
 থে মান্দগী কমাল্ হো রহিখী এক গোলাবী সবারপুর  
 তকালকী উচ্ গজক্কে ছাথ্ পাঁ আওর ছারীরাৎ বাহম্  
 খুসীকী, জ্জব্ এচ্ চয়েন্ছে ছোভে ছয়ী সহরমেঁ গোল্  
 মচ্চা, কে সাহজাদী গায়েব্ ছয়ী মহল্লা২ কোচ্চা২ মনাদী  
 ফেরনে লগী, আওর কোটনীয়াঁ আওর হরকাবে চ্ছোটে কে,  
 জ্জাহাঁছে হাথ্ আয়ে পয়দা করেঁ, আওর ছব্ দরওয়াজোঁপর  
 সহরকে বাদ্ সাহী গোলামৌকী চৌকী আ বয়ঠী গোজর  
 বাগুঁ কু হকোম্ ছয়া কে বগয়ের পর শুবানগী চুটী বাহের  
 সহরকে ম নিকল্ ছেকে, জ্জু কুযী ছোরাগ্ মুস্কাক। লায়গা  
 হজার আসরফী এন্ আগু আওর খেল্ তাৎ পায়েগা, তমাম্  
 সহরমেঁ কোটনীয়াঁ ফেরনে আওর ঘর২ মেঁ ঘোচ্নে লগেঁ,  
 মুস্কো জ্জু কয় বখ্ তী লগী দরওয়াজা বন্দ্ ম কিয়া, এক  
 বুড়ীহা সয়তান্ কী খালা উচ্কা মোঁ খোদাকরে কালা  
 হাথ্ মেঁ তছবীঃ লটকায়ে বোরকা উড়্ছে দরওয়াজা ফুলা  
 পাকের নধড়ক্ চলী আয়ী, আওর ছাম্নে মুস্কাকে ক্ষডী  
 হোকের হাথ্ উঠাকের দওয়া দেনে লগী কে এলাহীতেরী  
 নথ্ চুড়ী ছোহাগ্ কী ছেলামৎ রহে, আওর কমাও কী পগড়ী  
 কায়েমরহে, ময়্ গরীব্ বেগীরী ফকীরনীহোঁ, এক্ বেটী  
 মেবী হয় কে ওয়ঃ দুজ্জীছে পুরে দেনোঁ দর্দ জেঃ মেঁ

কহোঁ, একদম মের্ মুল্কা ছোখারী আওর কোকা আগ্নে  
 মোকান্কে চলা, ঘর আকের বোলাকে ময়নে তেরী ছব  
 হকীকৎ আবল্ছে আখের তলক্ মুন্সাকু কঃহ ছোনাই,  
 আওর ছোফারেস্ভী কী, আব্ তু হমেসারাংকু বলা  
 নাগা জ্জায়া কর, আওর আন্সে খুসীমনায়া কর, ময়  
 উছকে কদম্ পর গের্ পড়া উছনে গলে লগা লীয়া তমাম্  
 দেন্ ঘড়ীয়া গন্তা রাহা কে কব্ ছাঁজ্জ্হো জু ময় জ্জাও  
 জ্জব্ৰাং ছবী ময় উছ জ্জওয়ান্ছে রোখ্ছৎ হোকের্ চলা  
 আওর পাইনে বাগ্‌মের্ মুন্সাকে চবুতবে পর তর্কায়া লগাকে  
 বয়ঠা বাদ্ এক ঘড়ীকে মুন্সাকু তন্ তন্হা এক খওয়াছকু ছাথ্  
 লেকের আহেস্তা২ আকের মছনদ্পর বয়ঠে গোম্ তালদীছে  
 ইএঃ দেন্ ময়েছর্ ছয়া, ময়নে কদম্ বুছ্ কিয়া উন্হোঁনে  
 ছের্ মেরা উঠা লীয়া, আওব গলেছে লগা লীয়া আওর  
 বোলোঁ কে এছ কোর্ছৎকু গনীমৎজ্জান্ আওর মেরা কহনা  
 মান্ মুজ্জে এঁহাছে লে নিকল্ কিছী আওর মুলোক্ মের্ চল্  
 ময়নে কাহা চলীয়ে ইএঃ কহ্‌কের্ হম্ দুর্নো বাগ্‌কেবা  
 হেরতো ছযে পর্ হযরৎ আওর খুসীছে হাথ্ পাওঁ ফুল্ গেয়ে  
 আওর রাহ্ ভুল্ গেয়ে আওর এক তরফ্‌কু চলে জ্জা তে  
 থে পর্ কুচ্ছ্ ঠেকানা নেহীঁ পাতেথে মুন্সাকু বরহর্ হোকের  
 বোলী, কে আব্ ময় কথ্ গেয়ী তেরা মোকান্ কাহী হেয়্  
 জ্জলদ চল্কের পছ্ছ্ নেহীঁ তো ক্যা ক্যা চাহতাহেয়  
 মেরে পাওঁমের্ ফফুলে পড়্ গেয়ে হেয় রস্তেমের্ কহীঁ বয়ঠ্  
 জ্জাওঙ্গী ময়নে কাহা কে মেরে গোলাম্ কী হবিলী নজ্‌দীগ্  
 হেয় আব্ আ পৌছ্‌চে খাতেরজ্জান্ রকো আওর কদম্ উঠাও



কড়া রাহা ফের আদব্ছেদুর ফসকে কেনারে মওদব্ বয়ঠা, ফাতেহা পড়্হী, আওর কুচ্ছ বাতেই করনে লগা, ম'য় কান্ লগায়ে ছোন্ রাহাথা, আখের উছ জ্জওয়ান্নে কাহা কে মুক্কেয় জ্জাহাঁ ছেলামৎ মুক্কে আজ্জমুকা সাহজাদা আপ্ কী খুবীয়াঁ আওর মহবুবীয়াঁ গায়েবান্ ছোন্কের আপ্পী ছল-তনৎকু বরবাদ্ দে, ফকীব বন্কে মানন্দ এত্রাহীম আ ধমকে তবাঃ হুয়া, আওর বড়ী মেহেনৎ খাঁচ্কের এহাঁ তলক্ আ পছঁ চাহেয়্ ।

( মেছরা আ )

ছামীন্ ভৈরে কারনে ছোড়া সহরে বলখ্ ।

আওর এছ্ সহরমে বহৎ দেনৌছে হয়রান্ ও পোরে সান্ ফেৰ্তা হেয়, আখের্ ওয়ঃ কছ্দ্ মরুনেকা করকে গেরে ছাথ্ লগ চলা, ম'য়নে তলওয়ার্ছে ডরায়্যা উছ্নে গর্দন্ আগে ধরদী, আওর কছ্দ্দী কে আব্ ম'য় এহী চাহতা হেঁ দের মৎকব্ পরজ তুম্হারে এস্কমে ছাবেৎ হেয়, ম'য়নে খুব আজ্গায়া, ছব্ ত্বরহা পুরা পায়্যা, এছ্ ছবব্ছে উছ্কা মজকুর ম'য় দরীয়ান্মে লায়্যা আগর হজুরছে উছ্কে আহওয়াল্ পর মোছাফের জ্জান্কের তওজ্জা হো তো খোদা তহীঁ আওরহক্ সেনাহী দূর নেহী, ইএঃ জেকের মুকানে ছোন্ কের ফরমায়্যা কাহাঁ হেয় আগর সাহজাদা হেয়, তো ক্যা মোজায়েকা, রোবরো আবে ওয়ঃ কুকা ওহাঁছে উঠ্কের আয়্যা আওর মুক্কে ছাথ্লেকের গেয়া ম'য় মুক্কা কে দেখ্নেছে নেহাযেৎ সাদ্জিয়া লেকেন আকল্ও হোস্ বরবাদ্ হুয়ে, আলমেছকুৎকা গেয়া ইএঃ হওয়াও মঃ পড়া কে কুচ্ছ্

ছোন্ নেছে মুঞ্জে তহলী ছয়ী, কে আগর ইএঃ চাহেগা তো  
মেরা মক্‌ছদ্ বর আয়েগা, খোদানে বড়া এহছান্ কিয়া জু  
এয়্ছে জ্জলুনীকু মুজ্জপর মেহেরবান্ কিয়া ছচ্ছ. হেয়্ ।

( মেছরা আ )

খোদা মেহেরবান্ হো তো কুল্ মেহেরবান্ ।

জ্জব্ সাম্ ছয়ী আওর আফ্তাব্ গরোব্ ছয়া, উছ জ্জও-  
য়ান্ নে তাবুংকু নেকালা আওর এক গোলামকে এওজ ওয়ঃ  
তাবুং মেরে ছেরপর্ ধরা আওর আঞ্চে ছাথ্ লেকের চলা  
ফরমানে লগা কে মুজ্জাকে নজ্ দীগ্ জ্জাতা হোঁ তেরী ছোফা-  
রেস্ তামক্‌দুর করোঙ্গা, তু হরগেজ্‌ দম্ ম মারীও, চোপ্‌কা  
বয়ঠা ছোনা কিজ্জীও, ম'য়নে কাহা জু কুচ্ছ ছাহেব ফর-  
মাতেহেঁ ছোহী করোঙ্গা, খোদাতুম্‌কু ছেলামৎ রক্ষে, জু  
মেরে হাল্পর্ জুছ' খাতেহো উছ জ্জওয়ান্‌নে কছদ্ বাদসাহী  
বাগ্‌কা কিয়া, জ্জব্ আন্দর্ দাখেল্ ছয়া, এক চবুতরা ছস্  
মরমরকা ইস্ত পহলু বাগ্‌কে, ছহন্‌মেঁ থা, আওর উছপর্  
এক নমগীরা ছোফেদ্ বাদলেকা মুর্তাওঁকী কালড় লগী ছয়ী  
আলমাছ্‌কে এস্তাছ' পর ক্ষড়াথা, আওর এক্‌ মছ্‌ন্দে মগ-  
রক্ বিচ্ছির্খা. গাওতর্কায়ে আওর বগলী তর্কায়ে জর বফ্তকে  
লগে ছয়ে ওয়ঃ তাবুং ওহ' রকোয়ায়া আওর হমছনোঁকু  
ফরমায়া, কে, উছে দরাখ্‌তকে পাছ্ জ্জাকের বয়ঠো, বাদ  
এক ছা আংকে মস্‌আল্‌কী রওস্নী নজর আয়ী, মুক্কা আপ-  
কয়ী থাওয়াছেই পছ্‌ও পেস্‌ এহৎমাম্‌ কর্তী ছই' তস্‌রীফ  
লায়ে' লেকেন্ উদাছী আওর খফ্‌গী চ্ছেহেরে পর জাহেরখী  
আকের মছ নদ্‌ পর বয়ঠেঁ ইএঃ কুকা আদন্‌ছ দস্ত বস্তা

কাহা জরা বয়ঠীয়ে তো কহৌ, মেরা কেচ্ছা বহুৎ দূর ওদ-  
 রাজ্ হেয়্, আওর এস্কে নীচেমে' গ্রেফ্তার, এহ ছব-  
 বছে নাচারহৌ, ইএ: ছোন্কের উছনে আপ্নী কমর ফুলী  
 আওরহাথ্ মো' ধোখাকের কোচ্ নাস্তা কিয়া মুজ্জোভী  
 এনায়েৎ ছয়া জ্জব্ ফরাগৎ করকে বয়ঠা, বোলা কে তুজ্জ-  
 পর কাণ্ডজ্জরী ম'য়নে ছব ওয়া রেদাৎ পীরমর্দকী আওর  
 মুন্সুকী আওর, ওহাঁ আপ্নে জ্জানেকী কঃহ ছোনাই, পহলে  
 ছোন্কের রোয়া আওর ইএ: কাহা কে এহ বখ্তনে কিছ,  
 কিছকা ঘর ঘালা লেকেন্ ভলা তেরা এলাজ্জ্ মেরে হাথ্মে  
 হেয়্, আশ্বে হেয় কে এহ আছীকে ছবছে তু আপ্নী  
 মোরাদকু পছ'চে আওর তু আন্দেসা ম কর আওর  
 খাতের জ্জমা রফ্ হজ্জামকু ফরমারাকে এছ'কী হজ্জামৎ  
 করকে হশ্মাম্ করোয়াবে এক জ্জোড়া উছকে গোলাম্ নে  
 লাকের পহনায়া তব্ মুজ্জোছে কহনে লগা কে ইএ: তাবুৎ  
 জ্জু তুনে দেখা উছী সাহজাদে মরহনকা হেয়, জ্জু কফ্ছমে  
 মকয়েদখা, উছকু দুছরে ওজীরনে আখের মকরছে মারা  
 উছকী তো নজ্জাৎ ছযী কে মজলুম্ মারা গেয়া ম'য় উছকা  
 কুকাহৌ ম'য়নেভী উছ ওজীরকু বজরবে সমসের মারা  
 আওর বাদসাহকে মাব্নেকা এরাদা কিয়া বাদসাহ গড়  
 গড়ায় আওর ছওগন্দ্ খানে লগা কে ম'য় বেগুনাহ হৌ  
 ম'য়নে উচ্ছে নামর্দ জ্জানকের ছোড়্ দিয়া জ্জব্ ছে মেরা  
 কাম্ এহী হেয় কে হর মহীনেকী নো চন্দী জ্জোশ্মেরাৎকু  
 ম'য় এহ তাবুৎকু এছীজ্জরছে সহরমে' লেফেভা হৌ, আওর  
 উছকা মাতম কৰ্তা হৌ. উছকী জবানী ইএ: আহওয়াল্

হয়্রানীখী কেজাছ ওয়াস্তে ইএঃ মেহেনৎ কদী করকে গেরা  
 ওয়ঃ মতুব্ হাথ্ ম আয়া, এক্ দেন্ বাজ্জারমেঁ ঝাড়াখা  
 কে এক্ বার্গী আদমী ভাগ্নে লগে আওব দোকানদার  
 দোকানেই বন্দ্ করকে চলে গেয়ে ইয়াঃ ওয়ঃ রওনক্খী  
 ইয়াঃ ছনছান্ হোগেরা এক তরফ্ছে এক জ্বওয়ান্ রোস্ত-  
 ম্কাছা কেলা জ্ববরাঁ সেরকে মানন্ গোঁজ্জতাঁ আওর  
 তলওয়ার ছদস্তী ঝাড়া হযা জরাঃ বক্তর গলেমেঁ আওর  
 টোপ্ জ্বহলম্কা ছেরপর আওর তপ্ফেকী জ্বাডী কমরমেঁ  
 কইকী কীহরহে বক্তা কোক্তা নজর আয়া আওর উছকে  
 পীছেছ গোলাম বানাৎ কী পোসাক্ পহনে এক তাবুৎ  
 সখম্মালে কাসীনীছে মুড়া হযা ছেরপর লীয়ে চলে আতেহেঁ,  
 মঁয়নে ইএঃ তমাসা দেখ্কেয় ছাথ্ চল্নে কাকছদ কিয়া  
 জ্বু কুয়ী আদমী মেরী নজর পড়া মুঝে মনা কর্তা লেকেন  
 মঁয় কব্ ছোস্তাহেঁ ছাথ্ রফ্তা ওয়ঃ জ্বওয়ান্ মর্দ এক  
 আলীসান্ মোকান্ মেঁ চলা মঁয়ভী ছাথ্ হযা উছনে  
 ফের্তেহী চাহা কে এক্হাৎ মারে আওর মুঝে ছ টোক-  
 ডেকরে মঁয়নে উছে কছমদী, কে মঁয়ভী চাহতা হেঁ মঁয়নে  
 আপ্না খুন মাফ্ কিয়া কিছী ত্বরহে মুঝে এছ জেন্দগীকে  
 আজাব্ছে ছোরাবে কে নেহায়েৎ বতঙ্গ্হেঁ, মঁয় জ্বান্  
 বোজ্জকের তেরে ছামনে আযাহেঁ, দেয় মৎকর  
 মুঝে মরনে পরছাবেৎ কদম্ দেখ্কেয় খোদানে  
 উছকে দেল্মেঁ রহম ডালা, আওর গোছাভী ঠাণ্ডা হযা,  
 বহৎ তন্তজো আওর মেহের বানীছে পুছা কে তু কোন্  
 হেয়, আওর কাওঁ আপ্নী জেন্দগীছে বেজার হযাহেয়, মঁয়নে

মুজ্জে হজুরমে লেগেয়া মুকানে পুছা কে আব্ তো  
কুচ্ছ্ কছর বাকী নেহী হেয়, ময়নে কাহা কে আপ্ কী তও  
জ্জোছে আব্ হটাকটাহৌ, তব্ মুকানে এক খেলাং আওর  
বহুংছে রূপে জ্জু করমায়েথে বব্বকে উচ্ছেভী দুচ্চন্দ্ আতা  
কিয়ে আওর রোথ্ ছ্ কিয়া, ময়নে ওহাঁছে ছব্বরফীক্ আওর  
নওকর চাকরৌকু লেকের কোচ্ছ্ কিয়া, জ্জব্ এছ মোকাম্  
পর পহঁচা ছব্ব্ কাহা তুম্ আপ্ ওতনকু জ্জাও আওর  
ময়নে এছ পহাড় পর ইএঃ মোকান্ আওর উছকী ছোরং  
বনওয়াকের আপ্না রহনা মোকরর কিয়া, আওর নওকরৌ  
আওর গোলামৌকু মওয়াফেক্ হর এক্কী কদরকে রূপে-  
দেকের আজাদ্ কিয়া, আওর ইএঃ কহ দিয়া কে জ্জব্ তলক্  
ময় জ্জীতা রহৌ, মেরী কুওংকী খবর গিরী তুম্হে জরুর  
হেয়, আগে মোখ্তারহো আব্ ওহী আপ্নী নমক্হলালীছে  
মেরে খানেকী খবর লেতেহে আওর ময় বখাতের জ্জমা এছ  
বুংকী পরন্তস্ কর্তা হৌ জ্জব্ তলক্ জ্জীতা হৌ মেরা এহী  
কামহেয় ইএঃ মেরী ছের গোজন্তহেয় । জ্জু তুনে ছুনী ইয়াঃ  
ফক্ রা ময়নে বমজ্জরদ্ ছোন্নে এছকেছেকে কফনী গলেমে  
ডালী আওর ফকী রুঁকা লেবাছ্ কিয়া আওর এস্তীয়াক্ মে  
ফরঙ্গ্কে মুলোব্কে দোন্স্কে রওয়ানা ছয়া কেত্রে এক  
আরছেমে জ্জঙ্গল্ পহাড়ৌকী ছয়ের কর্তা ছয়া মজ্জনু  
আওর ফরহাদকী ছোরং বন্ গেয়া আখের মেরে সতক্নে  
উছ্ সহর তলক্ পহঁচায়া গল্লী কোচ্ছেমে বাওলাছা ফেরনে  
লগা আকছর মুক্কাকে মহল্কে আছ পাছ্ রাহা কর্তা লেকেন্  
কুয়ী চব্ এয়ছা ম হোতা জ্জু ওহাঁতলক্ রছাইগো আজ্জব্

হেয়, আওর সাহ জাদেকু পীঞ্জরেছে বাহের নেকালকের  
 রোবরো ফাড়া কিয়া, মুন্কা জুজ্লাদ বনকের সমসের বোর-  
 হানা লীয়ে হুয়ে, আণে আসক্কে কতল্করনেকু আয়ী,  
 জুব্ নজ্ দীগ্ পহঁচী, তলওয়ার ফাঁক্ দী, আওর গলেমে  
 চমট্ গেয়ী, তব্ ওয়ঃ আসক্ বোলা কে এয়্ছে মরনে পর  
 রাজী হাঁ, এহাঁভী তেরী আজোঁ হেয়, ওহাঁভী তেরী তমমা  
 রহেগী, মুন্কা বোলা এছ বহানেছে ময় তেরে দেখ্নেকু  
 আইখী, বাদসাহ ইএঃ হবকৎ দেখ্বেব ছুত বরহন ছায়া,  
 আওর ওজীরকু ডাঁটা কে তু ইএঃ, তমসা মুজো দেখ্লানে  
 লায়াথা, মহল্লা মুন্কাকু জুদারকে মহলমে লেগেয়ে, আওর  
 ওজীরগে খফা হোকের তলওয়ার উঠায়ী আওর বাদসাহ  
 জাদে কে উপর দণ্ডা কে একহী ওয়ারমে কাম্ উছবেচা  
 রেকা তমাম্ করে, জু চাহে কে তেগা চলায়ে, গয়েব্ছে  
 এক তীরে নাগেহানী উছকে পেসানী পর বয়ঠা কে ছু চার  
 হো পেয়া, আওর ওয়ঃ গের পড়া, বাদসাহ ইএঃ ওয়ারেদাৎ  
 দেখ্কেব মহলমে ঘোছ্গেয়ে, জুওয়ামকু ফেরক্ফ্ছ মে  
 বন্দ করকে বাগমে লেগেয়ে, ময়ভী ওহাঁছে নেব্বা রাহমেছে  
 এক আদুর্মা মুজো বোলাকের মুন্কাকে ছজুরমে লেগেয়া  
 মুজো ঘাযেল দেখ্কেব এক জুরাহকু বুলোয়ায়া আওর  
 নেহায়েৎ তকীদছে করমায়া কে এছ জুওয়ানকু জুলদ  
 চঙ্গা করকে গোছ্লে সফাকা দে, ইএঃ তেরা মুজ্জরা হেয়,  
 উছকে উপর জ্যাহী তু মেহেনৎ করেগা ওয়ছাহী এন্ আম্  
 আওর ছরকরাজী পাবেগা গবজ্ ওয়ঃ জুরাহ বমুজ্জিব এর-  
 সাদ মুন্কাকে তগ্ ওছ করকে এক চলেমে নহলা ধোলা

কী কে আভী মেরা বেটাঙ্কু ওয়ারেচ্ এচ্ চলতনং কা হেয়, লেড়্কা আওর বেসউর হেয়, কারোবার বাদসাহংকা খয়ের খাহী আওর হোসীয়ারীছে তুম্ কিয়া কিজ্জীও, জ্ব ইএঃ বালগ্হো, আগ্নী বেটীছে সাদী এচ্ কী কর দিজ্জীও, আওর মোখতার তমাম্ মূলক আওর খাজানেকা কিজ্জীও, ইএঃ কহকের উন্ হৌনে ওফাং পার্থী, আওর ছোলতানংকী নও-বং ছোটে ভাই পর আই উছনে ওছীয়ং পর আমল নঃ কিয়া স্বকে দেওয়ানা আওর ছুদায়ী মসহর করকে পী গ্লেম্ ডাল্ দিয়া, আওর চৌকী গাড়াই চারোঁ তরফ্ বাগ্ কেরক্ষী হেয়, কে পরেন্দা পর নেহী মার ছেক্তা আওর করী মর্তবা জহরে হলাহল্ দিয়া হেয়, লেকেন্ জেন্দগী জবরদস্ত হেয়, আছর নেহী কিয়া । আওর ওবঃ সাহজাদী আওর ইএঃ সাহজাদা দুনৌ আসক্ ও মাসুক্ বন্ রহে হেঁ, ওয়ঃ ঘরমেঁ তড়পতী হেয়, আওর ইএঃ কফ্ছমেঁ তড় পেহেয় তেরে হাথ্ সওক্কা নাগা উছনে ভেজ্জা ইএঃ খবব হরকা রৌনে বজ্যান্ছ বাদসাহকু পছ্ চাই, হব্ সীওঁকা দস্তা মাইয়ন্ ছয়া, তেরা ইএঃ আহওয়াল্ কিয়া, আওর উচ্ জওয়ান্ কয়দী কে কতল্কা ওজীরছে তদ্বীর্ পুচ্ছী, উচ্ নমক হরা-ম্নে মুস্কা কু রাজী কিয়া হেয়, কে উচ্ বেগুগাহ্ কু পাদ-সাহকে হজুব আপ্নে হাথ্ছে সাহজাদী মার ডালে, ম'যনে কাহা চলো মর্তে ইএঃ ভী তমাসা দেক্ লেঁয়, আথের রাজী হৌকের ওবঃ দুনৌ আওর ম'য় জখ্মী চুপ্কে এক গোসেম্ জ্বাকের ক্ষড়ে হয়ে, দেক্ষা তো একতখতপর বাদসাহ বয়ঠা হেয়, আওর মুস্কা কু হাথ্নে নঙ্গী তলয়ার

আওর ওয়ঃ থরীতা ছেয় বমোহয় পীঞ্জরেকী তয়লীওঁকী  
 রাহছে দিয়া ওয়ঃ আজীজ্ রোকা কু ফুল্কেয় পড়্হনে লগা,  
 আওর মুজ্ছে মস্তাক্ ওয়ার আহওয়াল্ মুক্কা কা পুচ্ছনে  
 লগা. আভা বাতেই তমাম্ ম হুয়ীখী কে এক ফওজ্ জঙ্গীওঁ  
 কী নয়দ হুয়ী, আওর চারোঁ তরফ্ছে মুজ্খপয় আ টোটে,  
 আওর বেওহাকা বচ্ছী আওর তলওয়ার মারনে লগে. এক  
 আদমী মস্তহনীকী বেছাত্ কিয়া একদম্মে চোর জখ্মীকয়  
 দিয়া, মুজ্ছে কুচ্ছ আগ্নী ছোখ্ বোধ্ ম রহী, ফের জু হোস্  
 আয়া আপ্নে তেঁই চার পাই পর পায়্যা কে ছ পেয়াদে উঠ য়ে  
 লীয়ে জ্জাতেহেঁ, বতী যাতেহেঁ, একনে কাহা এছ মোর্দেকী  
 লোধ্ কু ময়দান্মে ফীক, কুভে কওযে ক্ষাজ্জায়েগে, দুহুৱা  
 বোলা কে আগর বাদসাহ তহকীক্ করে আওর ইএঃ খবর  
 পহুঁচে, তো জ্জীতা গড়োয়া দে, আওর বাল্ বচ্ছু কু কোল  
 হোম্মে পরওয়াদে, ক্যা হম্মে আগ্নী জ্জান্ ভারী পড়ী  
 হেয়্ জু এযছী নামাকুল্ হরকৎ করোঁ, ম'যনে ইএঃ গোফতও  
 ছোন্ধেকের দুনোঁ ইয়াজ্জুজ্ মাজ্জুজ্ছে কাহা কেওয়ান্তে  
 খোদাকে মুজ্খপয় বহম্ করো, আভী মুজ্জনেঁ এক রম্ক  
 জ্জান্ বাকী হেয়্ জ্জব্ মব জ্জাওঙ্গা. জু তুমহারা জ্জীচাহেগা  
 ছো কিজ্জীও, মোর্দা বদন্তে জেন্দা লেকেন্ ইএঃ তো কহো  
 মুজ্খপয় ক্যাহকীকৎবিতী, মুজ্ছে ক্য'ওঁ মারা আওর তুম্ কওন্  
 হো, ভলা এত্না তো কঃহ ছোনাও, ত্ব' উন্হোঁনে রহম্  
 ক্ষাকের কাহা কে ওয়ঃ জ্জওয়ান্ জু কফ্ছম্মে কয়েদ্ হেয়্,  
 এছ্ বাদসাহকা ভতীজ্জা হেয়্, আওর পহ্লে এছ্কা বাপ-  
 তখ্ত নিসীন থা, রহলকে ওক্ত ইএঃ ওছীয়ৎ আপ্নে ভাইকু



তরফ্ছে দওয়া কহীও. আওর এহ রোকাঁকা জ্জওয়াব্ মানীও  
লেকেন্ জ্জল্দ আইও, আগর কানা ওহাঁ কহাঁও পানী এহাঁ  
পীজ্জীও, এহ্ কামকা এন্ আম্ তুজ্জে এয়্ছা দওঙ্গী কে তু  
দেফ্ফেগা ম'য় রোখহ্ৎ ছয়া আওর পুচ্ছ্ তাহ্ চলা করীব্ ছ  
কোহ্কে জ্জব্ গেয়া, ওয়ঃ বাগ নজর পড়া জ্জব পাছ্ পছ্ চা  
এক আজীজ্ মোছল্লহ্ মুছ্ছাকু পকড়্ কের দরওয়াজেমে' বাগকে  
লে গেবা, দেফ্ফোতো এক জ্জওয়ান্ সেরকী ছোরৎ ছোনেকী  
কোছীপর জরাঃ দাউদী পহনে চার আইনা বাঁধে ফুলাদী  
খোদ ছেরপর ধরে নেহায়েৎ সান্ ও সৌকৎছে বয়ঠাহেয়্  
আওর পান্ছো জ্জওয়ান্ তৈয়ার ঢাল তলওয়ার হাথ্ মে'  
লীয়ে আওর তরকস্ কমান্ বাঁধে ক্ষড়েহে', ম'য়নে ছেলাম  
কিয়া মুছ্ছো নজ্জদীগ্ বোলায়া ওয়ঃ খাতেম্ দী, আওর খোসা-  
মদকী বাতেহ' করকে ওয়ঃ রোমাল দেফ্ফায়া আওব সোকে  
কে ভাঁ লানেকে আহওয়াল কাহা, উছনে ছোস্তেহী উওলী  
দাঁটোছে কাটী, আওর ছর্দ হ'ছকের বোলা কে সায়েদ তেরী  
আজ্জল্ তুজ্জকু লে আই হেয়্ খয়ের বাগকে আন্দর জ্জা,  
ছেরবকে দরাখ্ তমে' এক পীঞ্জা লটক্ তাহেয়্ উছমে' এক  
জ্জওয়ান্ কয়েদ হেয়্, উছকু ইএঃ খৎ দেকের জ্জওয়াব্  
লেকের জ্জল্দী ফের আয়ে' সেতাব্ বাগ্ মে' ঘোছা বাগ  
ক্যাখা গোয়া জ্যয়্ছে বেহেস্ তমে' গেয়া হর এক স্টেমন্ রঙ্গ  
বরঙ্গ্কা ফুল রাহাখা আওর ফোয়ারে ছোট্ রহেথে, জ্জান-  
ওর চহ্ছেহে মার রহেথে, ম'য় ছীখা চলাগেয়া আওর উছ  
দরাখ্ তমে' কফ্ছ দেখা উছমে' এক জ্জওয়ান্ হোছেন নজর  
আয়া, ম'য়নে আব্দছে ছের ম হোড়িয়া আওর ছেলাম্ কিয়া,

কজ্জব্বু ফের জ্জাকের হাজের ছয়া আওর উছী খাজ্জা ছরাকে ছাথ্, ফের মহলমেঁ পছঁচা ওহী আলম জ্জু কল্ দেখাথা দেখা, বাদসাহজাদীনে মুজ্জো দেখা আওর হর এক্ কু আপ্নে২ কামপর রোখ্ছৎ কিয়া জ্জব্ ফের চা ছয়া, খেলওৎমেঁ উচ্ গেয়েঁ আওর মুজ্জো তলব্ কিয়া জ্জব্ মঁয় ওহী গেয়ে বয়ঠ্ নেকা ছকম্ কিয়া, মঁয় আদাব্ বজ্জালাকের বয়ঠা; ফরমায়া কে এহী জ্জু তু আয়া আওব ইএঃ আছবাব্ লাগা এছমেঁ মোনাফা আ কেত্জা মন্জোর্ হেয়্. মঁয়নে আরজ্ কী কে আপ্কে কদম্ দেখনেকী বড়ী খাহেস্ থী ছো খোদানে ময়েচ্ছরকী, আব্ মঁয়নে ছব কুচ্ছ ভয় পায়া, আওর ছুনৌ জ্জাহান্কা ছাআদৎ হাছেল্ ছয়ী, আওর কীমৎ জ্জু কুচ্ছ ফর্দমেঁ হেয়, নেছ্ফকী খরীদ্ হেয়, আওর নেছ্ফ নফাহেয়্ ফরমায়া নেহী জ্জু কীমৎ তুনে লেক্ফী হেয়, ওহী এনায়েৎ হোগী বব্কে আওর ভী এন্ আম দিয়া জ্জায়েগা. বসর্ভেকে এক কাম্ তুজ্জ্ছে হোছেকে তো হকোম করৌ, মঁয়নে কাহা গোলাম্কা জ্জান্ ও মান্ আগর ছরকারকে কাম আয়ে তৌ মঁয় আপ্নে তাল্ কী খুবীছ মবৌ, আওর আঙ্গুঁছে বজ্জালাওঁ ইএঃ ছোন্ধের কলমদান্ ইয়াদ ফরমায়া, এক সোকা লেক্ফা আওর মুর্তীওঁ কে ডলমায়ামেঁ রক্ষকের এক রোমাল সব্ নম্কা উপর লপেট্কের মেরে হওয়ালে কিয়া, আওর এক আঙ্গোটি নেসানকে ওয়াস্তে উঙ্ লীছে উতার দী, আওর কাহা কে উছ তরফ কু এক বড়া বাগ্ হেয়্. “দেল্ কোসা” উছ কানাম্ হেয়্ ওহী তু জ্জাকের এক “কয় খছরু” নাম দারোগা হেয়্, উছকে হাথ্মেঁ ইএঃ আঙ্গুস্তরী দিজ্জীও আওর হমারী

ছয়ী বারীদারোঁনে মেরী খবর আরজ্ কী হকোম্ ছয়া কে  
 হজুরমেঁ লাওওহী\* খাজ্জাছরা নেব্ আওর মেরা হাথ্ হাথমেঁ  
 লেকের ছুস্তীকী রাহছে বাতেই কৰ্ত্তা ছয়া লে চলা পহলে  
 খওয়াছ পুরেছে হোকের এক মোকান্ আলীসান্মেঁ লে  
 গেয়া, আয় আজীজ তু বাওর ম্ন করোগা ওয়ঃ আলম্ নজর  
 আয়া, গোয়া পর কাটকের পরীওঁকু ছোড়্ দিয়া হেয়্, জ্যছ  
 তরফ দেখতাথা নেগাহ গড়্ জ্জাতীখী, পাওঁ জমীন্ছে উফ্ড়ে  
 জ্জাতেথে, পব আপ্ণে তেই ছস্তান্তা ছয়া রোবরো পহঁচা,  
 জ্জোঁহী বাদসাহজাদী পর নজর পড়ী গসকী নওবৎ ছয়ী,  
 আওর হাথ্ পাওঁমেঁ রাসা হো গেয়া, বহর ছোরৎ ছেলাম  
 কিয়া ছুনৌ তরফ্ দস্তে রাস্ত ও দস্তে চপ্ ছফ্ বছফ্ নাজনী  
 নান্ পরী চেহেরা দস্ত বস্তা ক্ষড়ীখী, মঁয় জু কেছেম জ্জওয়া-  
 হের আওর পার্চে পোসাকী আওর তহফা আপ্ণে ছাথ্ লে  
 গেয়াথা পোস্ কিয়া জ্জব্ কয়ী কিস্তীয়াঁ হজুরমেঁ চুনী  
 গেয়েঁ আজ বছকে ছব জ্যনেছ লায়েক্ পছন্দকে খী খোস্  
 হোকের খান্ছামান্ কে হওয়ালে ছয়ী, আওর ফরমাযাকে  
 কীমৎ এছকী বমুজ্জিব ফর্দকে কল দী জ্জায়েগী মঁয় তছ-  
 লীমাৎ বজ্জালায়া, আওর দেল্মেঁ খোস্ ছয়া কে এছ  
 বহানেছে ভলা কলভী আনা হোগা, জ্জব্ রোখ্ছৎ হোকের  
 বাহের আয়া তো ছওদাইকে ত্বরহে কহতা কুচ্ছ্ থা আওর  
 মোঁছে কুচ্ছ্ নিকলতাথা উছী ত্বরহা ছরামেঁ আয়া, লেকেন্  
 হওয়াছ বজ্জান্ থে ছব্ আসনা ছুস্ত পুচ্ছনে লগে কে তুম্হারী  
 কা হালৎ হেয় মঁয়নে কাহা এত্নী আমদ ওরফ্ তছে গমী  
 দেমাগ্মেঁ চড়হ গেয়া, হেয়্, গরজ ওয়ঃ রাৎ তলফ্তে কাটী

আওর মেওয়ে নজর আয়ে কে সায়েদ্ ছেওবায়্ বেহেস্তকে  
 কহী আওর ম হোস্বে আওর জু ওহাঁকী তারীফ্ করৌ ছো  
 বজ্জা হেয়, গরজ্ ছওদাগরৌকে আনেকা চর্চা হুয়া এক  
 খাজ্জাছবা মোতকব্ব ছওবার হোকের কয়ী খেদমৎ গার ছাধ্  
 লেকের কাকেলেনে আয়া, আওর বেওপাবীওঁছে পুচ্ছাকে  
 তুমহায়া হুদার কোন্ছা হেয়, ছব হৌনে মেরী তরফ এস-  
 রংকী ওয়ঃ মহল্লী মেবে মোকান্মে তাঁজীম্ বজ্জা লায়ী  
 বাহম্ ছেলাম্ আলীক্ হুয়া উছকু ছোজনী পর বযঠায়া  
 তকীযেকী তওয়াজু কী বাদ উছকে মঁযনে পুচ্ছা কে ছাহে-  
 ব্কে তস্বীক লানেকা ক্যা বাযেছ হেয়, ফরমাইযে  
 জ্ঞওযাব দিয়া কে সাহজাদীনে ছোনাহেয় কে ছওদাগর  
 আযোহঁ আওব বতঃ জানেছ লাগেহেঁ, লাহজা মুস্তাকু  
 হকোম কিয়া কে জ্ঞাকের উন্কে হজুবনে লে আও  
 পছ তুম্ জু কোচ্ছ, আছবান্ লাবেক্ বাদসা হৌকী  
 ছরকারকে হো ছাখ্ লেকের চলো আওরছা আদৎ  
 আস্তানা বুছীকী হাছেল্ করো, মঁযনে জ্ঞওযাব দিয়া কে  
 আজ্জতো মান্দগীকে বাযেছ কাছেব্ হৌ, কল্ জ্ঞান ও  
 মালছে হাজের হোস্কা, জু কুচ্ছ এছ আজ্জুজ্কে পাছ মওজ্জুদ  
 হেয়, নজর করোস্কা, জু পছন্দ আয়ে মাল ছরকারকা হেয়,  
 ইএঃ ওয়াদা করকে আওব এতর পান্ দেকের খাজ্জাছবাকু  
 রোখ্ছৎ কিয়া. আওব ছব ছওদাগরৌকু আপ্নে পাছ বোনা-  
 কের জু তহকা জ্যছকে পাছ থা লে লেকের জ্ঞমা কিয়া  
 আওর জু মেরে ঘরমেঁ মওজ্জুদ থা ওয়ঃ ভী লীয়া আওর  
 ছোব্হেকে ওস্ত বাদসাহী মহলকে দরওয়াজে পর হাজের

ছাভ্‌কের নিকল জ্জায়েগা ম'য়নে জ্জওয়াব্‌দিয়া বহ্‌ এব্‌  
 আপ্‌না দুস্তী তহ্‌ কর রক্ষা, এহ্‌ ওস্ত মুন্নে আপ্‌না হুসমন্  
 ছম্বো আগরজ্জান্ আজীজ্‌ হেয়্‌, তো ছাককহো, নাচার  
 হোকের অ'ছো ভব্‌ লায়া, আওর কহনে লগা কে মুন্নে  
 থানা খরাব্‌কী ইএঃ হক্কীকং হেব্‌, কে বন্দেকা নাম  
 লোগমান্ ছয়া হেয়্‌, ম'য় বড়া ছওদাগর থা, এহ্‌ ছেন্মে  
 তজ্জারংকে ছব্‌ব হফ্ত একলীমকী ছয়েব্‌কী আওর ছব্‌  
 বাদসা হোঁকী খেদমৎ মে' রছাই ছয়ী, এক বার ইএঃ  
 খেয়াল্‌ জ্জীমে' আয়া, কে চারো দান্স্‌ মোক্ষ তো ফেড়া  
 লেকেন্‌ জ্জজীরে ফরস্‌ মে' ম গেয়া, আওর ওহাঁকে বাদ-  
 সাহ আওর রাইয়ৎ ও ছেপাহকু ম দেখা, আওর রাহওরছম্  
 ওহাঁকী কুছ্‌ম দরিয়াফ্ত ছয়ী, একদফা ওহাঁভী চলা চাহিয়ে  
 রফীকে' আওর সবীকে' ছে ছলাহ লেকের এরাদা মোছম্ম  
 কিয়া তহ্‌ফা হেদায়া জ্জাঁহ' তাঁহাকা ওহাঁকে লায়েক্‌ থা  
 লীয়া আওর এক কা ফেলা ছওদাগরোঁকা একঠা কেরকের  
 জ্জাহাজ পর ছওয়ার হোকের রওয়ানা ছয়া, হওয়া জ্জু মও-  
 য়াফেক পাই করী মহীনে মে' উছ মুলোক্‌মে' জ্জা দাখেল্‌  
 ছয়া, সহরমে' ডেরা কিয়া আজ্জব্‌ সহর দেখা কে কুয়ী  
 সহর উছ্‌ সহরকী খুবীকু নেহাঁ পহঁচ্‌তা, হর এক বাজার  
 কোচেমে' পোখতা ছড়কেই বনী ছয়ে' আওর ছড় কাও  
 কিয়া ছয়া ছফাই এয়ছী কে এক তনুকা কহী' পড়া নজর ম  
 আয়া কোড়েকা তো ক্যা জেকের হেয়, আওর এমারতেই' রস  
 বরস্‌কী আওর রাৎকু রস্তেমে' ছুরাস্তা কদম্‌ বকদম্‌ রোস্নী  
 আওর সহরকে বাগাৎ কে জ্জন্মে' আজ্জায়েব্‌ গোল বোটে

তো মোঁছে বোল্ হম্ভী এভেকাকান্ এহাঁ আ নিক্লেহেঁ, মেহেমান্‌কী খাতের্ জরুর্ হেয়্ মঁয়নে বহীভেরী বাতেইঁ বনায়েঁ লেকেন্ কুচ্ছ কাম মঃ আয়েঁ, ওযঃ চোপ্‌কী বুংকী স্বরহে বয়টী ছোঁনাকী, তব্ মঁয়নেভী আগে বড়্‌হকের হাথ্ পাওঁ পর চলায়া, জ্জব্ পাওঁকু ছোয়া ছথ্‌ত মালুম্ হুয়া, আথের ইএঃ দরিয়াক্ত কিয়া কে পথরছে এছ্‌লাল্‌কু তরাসা হেয়্ আওর আজরনে এছ্‌ বুংকু বনায়ী হেয়্ তব্ পীর মর্দ বং পরন্তুছে পুচ্ছা কে মঁয়নে তেরে হরন্‌ কী টাকমেঁ তীরমারা তুনে এছ্‌ এস্ককে নাওক্ছে মেরা কলীজ্জা ছেদকের ওয়ার পার কিয়া, তেরী দওয়া কবুল হুয়ী, আব্ এছ্‌কী কৈফীয়ৎ মোফচ্ছল্‌ বয়ান্‌ কর কে ইএঃ তেলেছম ক্যওঁ বনায়ী হেয়, আওর তু বস্তীকু ছোড়্‌কের জ্জঙ্গল্‌ পাহাড় ক্যওঁ ছীতা হেয়্, তুজ্‌পার জু কুচ্ছ্‌ বীতা হেয়, মুজ্জ্‌ছে কঃহ জ্জব্ উছ্‌কা বহৎ পীচ্ছা লিয়া, তব্ উছনে জ্জওয়াব দিয়া কে এছ্‌ বাৎনে মুজ্জোতো খরাব্‌ কিয়া, ক্যা তুভী ছোন্‌কের হলাক্‌ হুয়া চাহতা হেয়্, মঁয়নে কাহা লও আব্‌ বহৎ মকর চকর কিয়া মতুব্‌কী বাৎ কহো নেহীঁ তো মারডালোঙ্গা, মুজ্জো নেহায়েৎ দরপয়্‌ দেখ্‌কের বোলা আয় নো জ্জওয়ান্‌ হক্‌তালা হর এক এন্‌ ছান্‌কু এস্ককী আঁচ্ছে মহফুজ্‌ রক্ষে, দেখ্‌ তু এছ্‌ এস্ককনে ক্যা ক্যা আফতেইঁ বর-পাকী হেঁয়, এস্কহীকে মারে আওরৎ খাওন্দ কে ছাথ্‌ ছোতী ছতী হেয়, আওব আপ্নীজ্জান্‌ ক্ষুতী হেয়, আওর ফর হাদ্‌ মজ্জমুন্‌কা কেচ্ছা ছব্‌কু মালুম্‌ হেব্‌, তু উছ্‌কে ছোন্‌ নেছে ক্যা ফল্‌ পাবেগা, নাইক্‌ ঘরবার দৌলৎ ছনিয়া ছোড়্‌

যাজ নোহ ওজারীকী কান্মেঁ আয়ী অঁফেইঁ মলকের  
জু দেখতা হৌ তো উছ কান্মেঁ মঃ ওয়ঃ বুড়্‌হাহেয় ম  
কুরী আওর হেয়, একেলা মঁয় পালপ্‌ পর লেটাঁহেঁয় আওর  
ওয়ঃ দালান্‌ খালী পড়া হেয়, চারৌঁ তরফ্‌ ভয়ান্‌ক হোকের  
দেখনে লগা এক কোনেমেঁ পর্দাপড়া নজর আয়া ওঁই  
জ্বাকের উচ্ছে উঠায়া দেখাতো একতখ্ত বিছা হেয়, আওর  
উছ্‌পর এক পরীজাদ্‌ আওরৎ ববছ চৌদা এককী মাহতা-  
ব্কী ছোরৎ আওর জোলফেইঁ দুনেঁ তরফ্‌ ছোটে হোয়েঁ  
ইছতা চেহেরা ফরঙ্গী লেবাছ পহনে হয়ে আজ্‌ব্‌ আদাছে  
দেখ্তী হেয়, আওর বয়ঠী হেয়, আওর ওয়ঃ বোজর্গ আপা  
ছের উছ্‌কা পাওঁ পর ধরে বে এখ্তীয়ার রো রাহা হেয়,  
আওর হোস্‌ ও হওয়াছ্‌ ক্ষু রাহা হেয়, মঁয় উছ পীরমর্দকা  
ইএঃ আহওয়াল আওর উছ্‌ নাজনীন্‌কা হোছন ওজ্‌মাল্‌  
দেখ্‌কের মর্বা গেয়া, আওর মোর্দেকী ত্বরহে বেজ্‌জান্‌  
হোকের গের পড়া, ওয়ঃ মর্দ বোজর্গ মেরা ইএঃ আহওয়াল্‌  
দেখ্‌কের সিসা গোলাব্‌কা লে আয়া, আওর মুজ্‌পার চ্‌ড-  
কনে লগা, জ্বব্‌ মঁয় চেতা উঠ্‌কের উছ্‌ মাস্‌কাকে মোকা-  
বেল্‌ জ্বাকের ছেলায়্‌ কিয়া, উছ্‌নে হবগেজ্‌ হাথ্‌ ম উঠায়া  
আওর ম হৌঠ্‌ হেলায়া মঁয়নে কাহা আয় গোল বদন্‌ এত্‌লা  
গরুর করনা আওর জ্‌ওয়াব্‌ ছেলায়্‌কা ম দেনা কেছ মজ্‌-  
হরমেঁ দুরন্ত হেয় ।

( সয়ের ) । কম্‌ বোল্‌না আদা হেয় হর্চন্‌ ম্‌ এত্‌লা ।

মোন্‌ জ্বায় ক্ষন্‌নে আসক্‌ তো ভী তো মৌ ম ক্ষুলে ॥

ওয়ান্তে উছ্‌ খোদাকে জাছ নে জ্‌জ্‌ বনাযাহেয়্‌ কুছ

ফকীরভী ঘোড়েপরছে উতর পড়া, আওর পেয়াদাপা উছ্কে  
 পীচ্ছে লগা উছ্নে কোহ কা এরাদা কিয়া আওর ম'য়নেভী  
 উছ্কা ছাথ্ দিয়া কয়ী উতার চহ্ হাওকে বাদ এক গোম্বৈজ  
 নজর আয়া, জব্ পাছ্ পহুঁচা এক বাগ্চ্চা আওর এক চস্মা  
 দেখা ওয়ঃ হরন্ তো নজরৌছে ছলাওয়া হোগেয়া, ম'য়  
 নেহায়েৎ থকাথা হাথ্ পাওঁ ধোনে লগা একবার্গী আওরাজ  
 রোনেকী উছ্ বোজ্কে আন্দরছে মেরে কান্‌মেঁ আই জায়ছে  
 কুয়ী কাহতা হেয়, আয় বচে তুজ্ জাছ্‌নে তাঁর মারা মেরী  
 আহকা তীর উছ্কে কলীজ্‌মেঁ লগী ওওয়ঃ আদী জওয়ানী  
 ছে ফল্‌ ম পায়ে, আওর খোদা উছ্‌ক্ মেরাছা ছুঃখীয়া বনায়ে,  
 ম'য় ইএঃ ছোন্ধের ওই গেয়া দেফাতো এক রোজগরীস্  
 ছোফেদ আছীপোসাক্ পহনে এক মহনদ্পর বরঠা হেয়, আওর  
 হরনে আগে নেটা হেয়, উছ্‌কী জ্বাঙ্গছে তাঁর ক্ষীচ্‌তা  
 হেয়, আওর বদ দওয়া দেতা হেয়, ম'য়নে ছেলাম্‌কিয়া আওর  
 হাথ্ জ্বাঙ্কের কাহা কে হজরতে ছেলামৎ ইএঃ তকছীর  
 নাদানেস্তা এছ্ গোলাম্‌ছে ছয়ী, ম'য় ইএঃ ম জ্বাস্তাথা  
 খোদাকে ওয়াস্তে মাফ্করো বোলা কে বেজবান্‌কু তুনে  
 ছেতায়ী হেয় আগর আন্‌জান্‌ ইএঃ হরকৎ তুজ্‌ছে ছয়ী  
 আল্লাঃমহাফ্ক রেগা ম'য় পাছ্ জ্বাবরঠা, আওর তীর নেকা-  
 ল্‌নে মেঁ সরীক ছা বড়ী দেকৎ ছেতীরক্‌ নেকালা আওব  
 জখ্ম মেঁ মরহম্‌ ভরকের ছোড্‌ দিয়া কের হাথ্ ধাখকের  
 উছ্‌ পীর মর্দনে কোচ্‌ হাজেরী জু উছ্‌ ওক্ত মওজ্‌বুখী মুজ্‌  
 ফেলাই ম'য়নে ক্ষাপীকের এক চারপায়া পর লম্বীতানী  
 মান্দগীকে ছবব্‌ খুবপেট ভরকের ছোয়া, উছ্‌ নান্দ্‌মেঁ আও-



কর্তে হয়ে চলে জ্ঞাতথে, নাগাহ উছ ছহরামেঁ দেখা কে  
 কাল। হরন্ উছ্পর জরবফ্তকী খোল্ আওর ভঙ্গর কলী  
 মোরচ্চাকী আওর ঘুঙ্গ্ৰো ছোনেকে জর ছুজী পট্টেম্ টকে  
 হয়ে গলেমেঁ পড়ে খাতের জ্ঞমাছে, উছ্ ময়দান্মেঁ কে  
 জ্ঞাহাঁ এন্ছান্কা দখল নেহাঁ, আওর পরেন্দা পর নেহাঁ  
 মার্তা, চৰ্তা ফেৰ্তা হয়, হগারে ঘুড়োঁকে ছোম্কাী আহট্  
 পাকের চৌক্তা হয়। আওর ছের উঠাকের দেখা আওর  
 আহেস্তা২ চলা মুঞ্জে উছকে দেখনেছে ইএঃ সওক্ হয়।  
 রফীকোঁছে কাহা কে তুম্ এহাঁ ক্ষড়ে রহো, ময় এচ্ছে  
 জ্ঞীতা পক্ভোঙ্গা খবরদার তুম্ কদম আগে মঃ বড্হাইও,  
 আওর মেরে পীছে ম আইও, আওর ঘোড়া মেরে জানুতলে  
 এয়্ছা পরেন্দ্ থা কে বার্হা হরনোঁপর দোড়াকের উন্কী  
 কর ছালোঁকু ভুনাকের হাখোঁছে পকড় পকড় লীষে থে  
 উছকে আক্ ব দোড়ারা ওয়ঃ দেখকের ফলাঁগীন ভরনে লগা,  
 আওর ১ওয়া হয়। আওর ঘোড়াভী বাদছে বাতেই কৰ্তাথা,  
 লেকেন্ উছকী গের্দকু ম পহঁচা ওয়ঃ রাহওয়ারভী পছীনে২  
 হো গেয়া, আওর মেবীৰ্তা জ্ঞীভ্মারে পেয়াছকে চট্নে লগী,  
 পর কুঁচ্ছ বহ্ ম চলা সাম হোনে লগী আওর ময় ক্যা  
 জ্ঞানো কাহাঁছে কাহাঁ নিকল্ আয়া, নাচার হোকের উছে  
 ভলওয়া দিয়া, আওর তোরকস্মেঁছে তীর নেকাল্কের আওর  
 কোর্বান্ছে কমান ছন্তাল্কের চল্লেমেঁ জ্ঞোড়্কের কসমে  
 পয়কান্ তলক্ লাকের রানকু উছকী ভাক্কের আল্লাঃ আক-  
 বর কহকের মারা বারে পহলাহী তীর উছকে পাওঁমেঁ তরা  
 জু হয়। তব্ লঙ্ড়াতা হুয়া পাহাড় কে দামন্কী ছেমতুল্লা,

# তীহ্ৰে দরবেস্।

তীহ্ৰা দরবেস্ লঙ্গুট বাঁধকের বয়্ঠা আওর আণী চবোন  
কা বয়ান্ এছ ত্বরহা করনে লগা।

(রোবাই)

আহওয়াল্ এছ ফকীরকা আয দুস্তান্ ছোনো।

ইযানে জু মুজ্গাপঃ বিতীহেয ওয়ঃ দাস্তান ছোনো ॥

জু কুচ্ছ্ কে সাহে এসক্নে মুজ্গ্ছে কিয়া ছলুক্।

তকছা লওয়ার কহতা হেঁ উছকা বয়ান ছোনো ॥

কে ইএঃ কমতরীন্ বাদসাহ জাদা আজ্জম্কা হেয়্.  
ও লীয়ে নেয়ামৎ ওহাঁকে বাদসাহথে, আওর ছেও-  
য়ায় মেরে কুবী ফজন্দ্ ম রফতেথে, ম'য় জ্জও-  
য়ানী কে আলমম্ মোছাহেবুঁকে ছাথ্ চোপড়্ গঞ্জিকা,  
ছত্রজ্, তখতেয়, নর্দ, ফেলা কৰ্তা ইয়াঃ ছওয়ার হোকের  
ছয়ের ও সেকার'মে' নস্গোল্ রাহতা, এক দেন্কা ইএঃ  
মাজ্জ্বা হেয়, কে ছওয়ারী তৈয়ার করোয়াকে, আওর ছব্  
ইয়ার ও আসনাওঁকু হনু'রাহ আপ্পে লেকের ময়দান্কাী তরফ্  
নেক্সা, বাজ বহরী, জ্জরী বাসা, ছের খাব্ তীতরৌপব উড়াতা  
ছয়া দূর নিকল গেয়া, আজ্জব্ তরহে'কা এককতাআ বহরকা  
নজর আয়া, জ্জধর নেগাহ জ্জাতীখী, কোছোঁ তলক্ ছজে  
আওর ফুলোছে লাল জমীন্ নজর অতীখী, ইএঃ ছমান্  
দেফ্কে'র মোড়োঁকাী বাগেই ডালদী', আওর কদম্ছ ছয়ের

ওজীরজাদীছে নিকাহ পড়্‌হোয়াকের মন্ছোব কিয়া কয়ী  
ছাল্‌মেঁ দু বেটে আওর এক বেণী উছ্‌কে ঘর পয়দা হয়ী,  
ছোনাঞ্চে বড়া বেটা মুল্কল্‌ তজ্জার হেয় আওর ছোটা  
হমারী ছরকারকা মোখ্‌তার হেয় । আয় দরবেসো ম'য়নে  
এছ লীয়ে ইএঃ নকল্‌ তুম্‌হারে ছাম্‌নে বয়ান্‌কী কে কল্‌কী  
রাং দুফকী রোঁকী ছের গোজেস্ত ম'য়নে ছোনী থী আব্  
তুম দুনোঁ জু বাকী রহে হো ইএঃ ছম্‌কো কে হম্‌ উছী  
মোকান্‌মেঁ বয়ঠেহেঁ আওর মুজ্জে আপা খাদম্‌ আওর এছ  
ঘরকু আপা তকীয়া জ্জানো বে ওছোয়াছ্‌ আপা২ ছবেরকা  
আহওয়াল কহো আওর স্তন্দে নেরে পাছ্‌ রহো জ্জব  
ফকীরোঁনে বাদসাহকী তরফ্‌ছে বহুৎ খাতেরদারী দেখী কহনে  
লগে খয়ের জ্জব্‌ তুমনে গদাওঁছে উল্‌ফংকী তো হম্‌ দুনোঁ-  
ভী আপা মাজ্জরা বয়ান্‌ কর্তেহেঁ ছোনীয়ে ।



ছোন্ধকের খাজ্জানে এক আঃহকী আওর বেখ্‌তীয়ার গের  
 পড়া জ্জব্ গোলাব্ উছ্পর্ চ্ছড়্কা গেয়া হব হসমে' আয়া  
 আওর বোলা হায় কম্বখ্‌তী এত্নী দূর্ছে রজ্জ্ও মেহেনৎ  
 ক্ষী'চকের ম'য় এছ তওক্ পর আয়াখা কে এছ ছওদাগর  
 বচ্ছেকু মতবন্না করকের আপ্না ফর্জন্দ করোঙ্গা আওর আপ্নে  
 মাল ও মতাকা উছকু হেবানামা লেক্ দওগা তো অেরা নাম  
 রহেগা আওর ছারা আলম্ এচ্ছে খাজ্জা জাদা কহেগা ইএঃ,  
 মেরা খেয়াল খাম্ ভয়া, আওর বেল্ আকছ কাম ছয়া, এছনে  
 আওরৎ হোকের মুজ্জ্ মর্দ পীরকু খরাব কিয়া ম'য় রেণ্ডী  
 কে চরতরমে' পড়া, আব্ মেরী ওয়ঃ কহাওৎ ছয়ী ঘরমে'  
 রহে ন তীরখ গেয়ে. মুণ্ড্ মুণ্ডা ফজীহৎ ভয়ে, আল্কেচ্ছা  
 মুজ্জে উছকী বেক্বারী আওর নালা ওজারী পর রহম্ আয়া  
 খাজ্জাকু নজদীগ্ বোলায়া আওর কানমে' মোসদা উছকী  
 কৎ খোদায়ীকা ছোনায়া কে গম্গী' মৎ হো, এহীছে  
 তেরী সাদীকর দেঙ্গে খোদা চাহে তো আওলাদ তেরী হোগী  
 আওর এহী তেরী মালেক হোগী এছ খোস খবরীকে ছোন-  
 নেছে ফীলজ্জুনা উছকী তছল্লী ছয়ী, হব্ ম'য়নে কাহা কে  
 ওজীর জাদীকু মহলমে' লেজ্জাও, আওর ওজীরকু বন্দীখানে  
 ছে লে আও আওর হম্মাম্‌মে' নহলাও আওর খেলাৎ ছর-  
 ফরাজী কী পহনাও আওর জ্জল্‌দী মেয়ে পাছ্ লাও জ্যছ  
 ওস্ত ওজীর আয়া লবেফসর্তক্ এস্তক্বাল্ ফরমায়া আওর  
 আপ্না বোজর্গ জ্জান্‌কের গলে লগায়া আওর নিয়ে ছেরছে  
 কলম্ দান ওজারৎকা এনায়েৎ ফরমায়া আওর খাজ্জাকু ভী  
 জ্জাগীর ও মোনছব্ দিয়া। আওর ছাতে ছদ্দ দেক্কের

এরাদা আজ্জম্কা কিয়া বাদসাহছে আরজ্ করকে খেদমতে  
সাহ বন্দরুকী উছ জ্জওয়ান্কে দেলোবাদী এছ আরছেমে  
বাদসাহভী মর গেয়া এছ ওফাদার কুন্তে কু আওর ছব্ মাল  
খাজানা জ্জওয়াহের ছাখ্ লেকের নেসাপুবমে আয়া এছ  
ওয়ান্তেকে মেরে ভাইওঁকে আহওয়াল্ছে কুযী ওয়াক্ফ ম  
হোয়ে ম'য় খাজ্জা ছগ্ পুরস্ত মসছর ছয়া আওর এছ বদ'নামীমে  
আজ্জতক্ দু গোনা মহ ছুল বাদসাহে ঈরান্কা ছরকারমে  
ভর্তা হেঁ এত্তেফাক্ ইএঃ ছওদাগব বচ্চা ওঁহী গেয়া এছকে  
ওছীলেছে জ্জাই পনাহকা কদম্ বুছ ছয়া ম'য়নে পুচ্ছা ক্যা  
ইএঃ তুম্হারা ফজন্দ নেঁহী খাজানে জ্জওয়াব দিয়া কব্লে  
আলম্ ইএঃ মেরা বেটানেহী আপ্হীকী রাইয়ৎ হেয়্,  
লেকেন্ আব মেরা মালেক আওর ওয়ারেছ জ্জু কুচ্ছ কহীয়ে  
ছো এহী হেয়্ ইএঃ ছুন্কে ছওদাগব বচ্চেছে ম'য়নে পুচ্ছা  
কে তু কিছ্ তাজ্জরকা লেড়কা হেয়, আওর তেরে ম' বাপ  
কাঁহা রহতেহেঁ উছ লেড়কেনে জমীন্ চুমী আওর জ্জান্কা  
আমান্ মাস্তী আওর বোলা কে ইএঃ লওণী ছবকারকে ওজী-  
রুকী বেটী হেয়্ মেরা বাপ্ হজুবকে এতাব্মে বহুব্ এছী  
খাজ্জাকে লালৈকে পড়া আওর ছকোম ইওঁ ছয়াখা কে  
আগর এক ছাল্তক্ উছ্কা বাৎ কোছী নিসাম্ হোগী তো  
জ্জান্ছে মারা জ্জাযেগা ম'য়নে ছোন্কে ইএঃ ভেছ বনায়া  
আওর আপ্লেতেই নেসা পুর পছ চায়া খোদানে খাজ্জাকু ময়  
কুন্তে আওর লালৈকে হজুবমে হাজের কর দিয়া আপ্নে  
তমাম্ আহওয়াল ছোন্ লীয়া উন্মেদওয়ার হেঁ কে মেরে  
বুচে বাপ্কা মোথ্লেছী ছো । ইএঃ বয়ান্ ওজ্জীর্ জাদীছে

নিক্রেসে ওয়ঃ বোলী খোদা নেকালে তো নিক্রে' নেহা' তো  
 এক রোজ ইওঁহী' মরজ্জায়েসে মুজ্জে উছকে কহনেপর আওর  
 আপ্নে রহনে পর কমাল রেকং আয়ী, রোতে২ গেয়া এক সম্  
 ছকু খাব্মে' দেখা কে কহতা হেয় পর নালেকী রাহছে  
 নেকল্না হেয় তো নেকল্ ম'য মারে খোসীকে চৌক পডা  
 আওর জ্জাক্কু কাহা কে লোহেকী মেখই আওর ছিখেই  
 জু পুরানে ছন্দু কোঁমে' হেঁয় জ্জমা করকে লে আও তো  
 উছকু কোসাদা করোঁ গরজ ম'য উছ মুবীকে মোঁ পর  
 মেথ্ রক্ষকের পথরোঁছে এযহা চৌত্তা কে থকজ্জাতা  
 এক বরছকী মেহেনং মেঁ ওয়ঃ ছুরাথ্ এত্না বড়া ছয়া কে  
 আদমী নিকল্ছেকে বাদ উছকে মোদ্দু'কে আস্তীনে'। ম'  
 আচ্ছা২ জ্জওয়াহের চোন্কের ভরে আওর ছাথ্ লেকের  
 উছী রাহছে হমতীনে'। বাহেব নেক্রে', খোদাকা সোকর কিয়া  
 আওর বেটেকু কাঁধেপর বয়ঠা লীয়া একমহীনা ছয়া হেয়  
 কে রাহ ছোড়্কেব মারে ডরকে জ্জঙ্গল্পাহা ডোঁকী রাহছে  
 চলা আতা হোঁ জ্জব্ গোছর্নগী হতী হেয় ঘাছ পাং ক্ষাতা  
 হোঁ ক'যং বাং কহনেকী মুজ্জামে' নেহী' ইএঃ মেরী হকীকং  
 হেয় জু তুমনে ছুনী বাদমাহেছে লামং ম'য়নে উছকী হালং  
 পর ত্বর্ছ ক্ষায়া আওর হম্মাম্ করোয়াকের আচ্ছা লেবাছ  
 পহনোয়ায়া আওর আপ্না নাএব বনায়া আওর মেরে ঘরমে'  
 মুক্ষাছে কয়ী লেড়্কে পয়্দ্দা ছয়ে লেকেন খোদ্দছা লীমে'  
 মরং গেযে এক বেটা পাঁচ বরছকা হোকের মুয়া উছকে  
 গম্মে' মুক্ষানেভী ওফাং পায়ী মুজ্জে কমাল গন্ ছয়া আওর  
 ওয়ঃমুজ্জ বগয়ের উছকে কাটনে লগা দেল্ উদাছ হোগেয়া

মার ডালতা আওর থানেকা আছবাব্ লেকের বফরাগৎ ক্ষাতা  
বাদ কেছী মোদৎ কে এক মর্তবা এক লেড়্‌কী তারুংকে  
হম্বাহ আয়ী, নেহা মেৎ কবুল ছোরৎ মেরে দেল্‌নে নচাহা  
কে উচ্ছেভা মারোঁ উছ্‌নে মুঞ্জে দেখা আওর মারে ডরকে  
বেহস্‌ হোগেঘী মঁয় উছ্‌কা ভী আজোকা উঠাকের আপ্‌নে  
পাছ লে আয়া লেকেন্‌ একেলা ম খাতা জ্জব্‌ ভুক লগ্‌তী  
খানা উছ্‌কে নজ্‌দিগ্‌ লেজ্জাতা আওর ছাথ্‌ মিল্‌কের ক্ষাতা  
জ্জব্‌ উছ্‌ আওরৎনে দেখা কে মুঞ্জে ইএঃ সখ্‌ছ নেহী  
ছেতাতা দেন্‌ পঃহ দেন্‌ উছ্‌কী ওহসৎকম্‌ হুয়ী আওর রাম্‌  
হুতী চলী, মেরে মোকান্‌মেঁ আনেজ্জানে লগী, এক রোজ  
উছ্‌কা আহওয়াল্‌ পুচ্ছা কেতু কোন হেয়্‌, উছ্‌নে জ্জওয়াব  
দিয়া কে মঁয় বাদসাহকে উকীল মোত্লক্‌কী বেটী হোঁ, আপ্‌নে  
চচ্চাকে বেটেছে মন্‌ ছোর হুয়ীখী সব্‌ অরুছীকে দেন্‌ উচ্ছে  
কওলঞ্জ হুয়া এযছা দর্দছে তড়পনে লগা কে এক আনকী আন্‌মেঁ  
মর গেয়া মুঞ্জে উছ্‌কে তারুং কে ছাথ্‌ লাকের এই ছোড়্‌  
গেযেহেঁ তব্‌ উছ্‌নে মেরা আহওয়াল্‌ পুচ্ছা মঁয় নেভী তমাম্‌  
ওকমাল্‌ বয়ান্‌ কিয়া আওর কাহা খোদানে তুঞ্জে মেরী  
খাতেব এই ভেজ্জা হেয়, ওয়ঃ মোছ্‌কেরাকের চোঁপ্‌কী  
হোরহী, এছী স্বর্হে কঘী দেন্‌ মেঁ আপছ্‌মেঁ মহব্বৎ জেয়াদা  
হুয়ী মঁয়নে উচ্ছে আরকানে মোছলমানীকে ছিফ্‌কের  
কল্‌মা পদ্‌হায়া আওর মত্তা করকে ছহবৎকী ওয়ঃ ভী হামেলা  
হুয়ী এক বেটা পয়দা হুয়া করীব তীন বরছকে এছী ছোরৎ  
ছে গোজ্‌রে জ্জব লেড়্‌কেকা ছুথ বড়্‌হায়া একরোজ বিবীছে  
কাহা কে এই কব্‌ তলক্‌ রহেসে আওর কিছ্‌ স্বর্হা এইছে

উছ ওক্ত ময় আখী তনহায়ী আওর বেবছীপর বে এখ্ তীয়ার  
 রোয়া উছ্ আওরৎকী লোথ্পর লাতেই মারনে লগা  
 কে আয় মোর্দীার আগর তুজ্জে জ্জ:তহী ময় জ্জ:না থা তে:  
 বিয়াঃহ কাহেকু কিয়াথা আওর পে'ছে ক্যঙ হরীখী মার-  
 মুরকের ফের চোপ্কা বয়চা, এহমে' দেন্ চড়্‌হা আওর  
 ধূপ্‌গরম্ হরী ছেরকা ভেজ্জা পব্‌নে লগা, আওর তাগনকে  
 মারে রোহ্ নেকল্‌নে লগী জ্জ:ধর দেফ্‌তা হৌ মোর্দী'কী  
 হড্‌ডীয়ী আওর ছন্দুক্ জ্জ:ওরাহেরকে চের লগে হে', তব্  
 কয়ীছন্দুক পুবানে লেকের নাচে উপর রক্ষে কে দেন্‌কু  
 ধূপ্‌ছে আওর রাংকু উছে বচ্চাও হো, আওর আপ্‌পানীকী  
 তল্লাস্ করনে লগা এক তরফ্‌ বার্নাছা কে দেখা কেল্লেকী  
 দেওয়ারছে পথরকা তরাসা ছয়া ঘডেকে মৌকে মওয়াফেক  
 হেয় বারে কয়ী দেন্ উছ পানী আওর খানেছে জেন্দগী ছয়া  
 আখের আজোকা তমান ছবা, ময় ঘব্বায়া আওর খোদার্কী  
 জ্জ:নাব্‌মে' ফরীসাদকী ওয়ঃ এযছা করীম্‌হেয় কে দরওয়াজা  
 কোট্‌কা গুলী আওর এক মোর্দেকে লাবে উছকে ছাগ্ এক  
 পীরমর্দ আয়া জ্জ:ব্ উছে ছোড়কের গেযে ইঃ দেলমে'  
 আয়া কে বুড়েকু মারকের উছকে খানেকা ছন্দুক্ ছব্‌কা  
 ছব্‌লেলে এক ছন্দুক্‌ পায়া হাখ্‌মে' লেকের উছকে পাছ  
 গেয়া ওয়ঃ বেচারী ছের জানুপর ধলে হযরান্ বয়চাথা ময়'নে  
 পীছেছে আকের উছকে ছেরমে' এযছা মারা কে ছেরফ্‌ট্‌কের  
 মগজ্‌ নিকল্‌ পড়া আওর ফীল্‌ফওর্ জ্জ:ন বহক্‌ তছলীম্  
 ছয়া উছ্‌কা আজোকা লেকের ময়' খানে লগা মোদৎতক  
 এহী মেরা কাম্‌থা জ্জ:জন্দা মোর্দেকে ছাথ্‌ আতা উছে ময়



দারোগাকী নজর মুখ্‌পার পড়ী রোনে লগা আওর বোলা  
 কে আয়্ কন্ বখ্ত আজ্জল্ ঐফ্ তা মেরীবাৎ ম ছুনী আওর  
 সহরমে' জ্জাকের মোক্ তা আপী জ্জান্দী মেরী তক্ছীর  
 নেহী' ময়'নে মনা কিয়াথা, ইএঃ বাৎকহী লেকেন্ ময়'তো  
 হকা বকা হো রাহাথা ম জবান ইয়ারী দেতীথী কে জ্জওয়াব্  
 দও' মঃ ওহান্ বজ্জাথে কে দেখে আজ্জাম্ মেরা কা হোতা-  
 হেয়্ আথের্ উছী কেলেকে পাছ্ জ্যচ্কা ময়'নে পহলে  
 রোজ দবওয়াজা বন্দ্ দেখাথা লেগেয়ে আওর বহৎছে  
 আদমীও'নে শ্মেল্কেয় ক্লোফল্ ফুলা আওর তাবুৎ ছন্দুক্ কু  
 আন্দর লেগেয়ে এক পওৎ মেরে নজ্ দীগ্ আয়া আওর ছম-  
 ঝানে লগা কে মানছ্ এক দেন্ জ্জনম্ পাতা হেয় আওর  
 এক বোজ নাছ্ হোতাহেয়্ ছনিয়াকা এহী উগন হেয় আব  
 ইএঃ তেরী স্ত্রী আওব পুৎ আওব ধন্ আওর চালীছ্ দেনকা  
 আছ্ বাব্ ভোজ্জন্কা মওজ্জদহেয়্ উছকু লে আওর এহী রঃহ  
 জ্জব্ তলক্ বড়া বুৎ তুজ্জপার মেহেরবান্ ছযে ময়'নে  
 গোচ্ছেমোঁ চাহা কে উছ বুৎপার আওর ওহাঁকে রঃনে ওয়া-  
 লোঁপার আওব এহরীৎ রছম পার লানৎ কবোঁ আওর উছ  
 রামহনকু ধুল ছকড়্ করোঁ ওহী মর্দ আজ্জমী আপী জবান্ মে  
 মানো ছয়া কে খব্দার হরগেজ দম্ মৎ মার আগর কুচ্ছতী  
 বোলা তে' এহীওক্ত তুজ্জে জ্জলা দেঙ্গে থয়ের জুতেরী  
 কেছনত্ মে'থা ছো ছয়া আব্ খোদাকে করমাছে উশ্মেদ-  
 ওরার রঃহ সায়েদ আল্লাঃ তুজ্জে এহাঁছে জ্জীতা নেকালে  
 আথের ছব মুজ্জে তন্ তন্থা ছোড়কের উছ হেছারছে  
 বাহের নেক্রে আওর দরওয়াজা মের মোক্ফল্ কর দিয়া

আজ্ঞমী হেয় জাছনে মুঞ্জে বিয়াহা থা কহনে লগা কে  
 আয় আহমক্ তু কিছলীয়ে রোতা হেয়, মঁয়নে কাহা আয়  
 জালেম্ তুনে ইএ: ক্যা বাংকহী মেরী বাদসাহৎ লোট্‌গেয়ী  
 আরাম খানাদারীকা গেযা গুজরাহু কহতা হেয় ক্যওঁ গম্  
 কর্তা হেয় তবচ্ছোম্ করকে বোলাকে আব্ আণী মন্তংকী  
 খাতের রো মঁয়নে পহলেহী তুজ্‌ছে কাহাথা কে সায়েদ  
 এছ সহরমেঁ তুজ্‌ছে তেরী আজ্‌জল্‌ লে আয়ী হেয়্ হোহীহুয়া  
 এব্ ছেওয়ায়্ মর্নেকে তেরী বেহারী নেহীঁ আখের লোগ্  
 মুঞ্জে পক্‌কের বুংখানেমেঁ লেগেযে দেক্ষা তো বাদসাহ  
 আওর উমরা আওর চ্ছ ভীছ্ ফেরকা রাইয়াত্ পরজ্‌জা শুই  
 জ্জমা হেঁয়্ আওর ওজীর জাদীকা মাল আমওয়াল্ ছব  
 ধরা হেয়্ জ্জ চীজ্ জাছকা জ্জী চাহতা হেয় লেতা হেয়,  
 আওর উছকী কীমত্ কে রূপে ধর দেতা হেয়্ গরজ্ ছব  
 আছবাব্‌কে নক্‌দরূপে হুয়ে উন রূপীওঁকা জ্জওয়াহের্ খরীদা  
 গেয়া আওর এক ছন্দুক্‌ চোমেঁ বন্দ্‌ কিয়া আওর এক ছন্দু-  
 ক্‌চেমেঁ নান্‌ হলওয়া আওর গুণ্‌তকে কবাব্‌ আওর মেওয়ে  
 খুস্ক ও হ্বর আওর খানেকা চীজেইঁ লেকের ভরেঁ আওর লাস্  
 উছ বিবাকী এক ছন্দুক্‌মেঁ রক্ষ্‌কের ছন্দুক্‌ আজ্‌জোকেকা  
 উট্‌পর লদোয়ায়া আওর মুজ্‌ছে ছওয়ার কিয়া আওর ছন্দুক্‌চা  
 জ্জওয়াহেরকা মেরী বগল মেঁ দিতা আওর ছারে বামহন্  
 আগে ২ ভজন্‌ কর্তে আওর ছজ্‌ক্‌ বজ্‌জাতে চলে,  
 আওর পীছে এক খেল্‌কৎ মবারগ্‌বাদ কহতী ছয়ী  
 ছাথ্‌ ছয়ী এছ তওরছে উছী দরওয়াজেছে কে মঁয়  
 পহ্‌লে রোজ্‌ আয়াথা সহরকে বাহের নেক্‌লা জ্জোহীঁ

পদমণী কী ছুনী জ্ঞাতী হৈব্, ছু ছব্ উছমেঁ মোজ্জুদখী  
 বফরাগৎ তমান্ ময়নে ছহবৎকী আওর খৎ উঠায়া ছোভেকু  
 গোছল্ করকে বাদসাহকে মুজ্জরেমেঁ হাজের হয়। বাদসা-  
 হনে খেলাৎ দাগাদী কী এনায়েৎকী আওর হকোন্ ফরমায়া  
 কে হমেসাদরবার্ মেঁ হাজের রাহা করে, আখের্ বাদ  
 চন্দরোজ্কে মোছাহেবৎমেঁ দাখেল হয়। বাদসাহ মেরী  
 ছহবৎছে নেহায়েৎ মহজুজ্ হোতে আওর আকছর  
 খেলাৎ আওর এনাম্ এনায়েৎ কর্তে আগর্চে ছুনীয়াকে  
 মালছে ময় গনীথা এছ ওয়াস্তে কে মেরে কবীলেকে পাছ্  
 এরা নকন্ ও জ্যানেছ্ ও জ্জওয়াহেব থা কে জ্যাছ্ কী হদ্ ও  
 নেহায়েৎ ম থী ছু ছালতক বছৎ আয়েস্ ও আরাম্ছে গুজরী  
 এন্তেকান্ ওজীর জাদীকু পেটরাহা জ্জব্ ছেয়েয়াঁছা হয়।  
 আওর অঙ্গনা মহীনা গুজরকে পুরে দেন্ হয়ে পয়রেঁ লগেঁ  
 দাই জ্জনাই আই, তো মুয়া লেড়্কা পেট্ছে নিরা উছ্কা  
 বছ জচাকু চড়্হা ওয়ঃ ভী মরগেরী ময় মারে গন্কে দেও-  
 যানা হো গেয়া কে ক্যা আকৎ টোটি উছ্কে ছেরহানে  
 বয়ঠা রোতাথা কে একবার্গী রোনেকী আওয়াজ্ ছারে  
 মহলমেঁ বোলন্ ছয়ী আওর চারৌতরক্ষে আওরতেই  
 আনে লগেঁ জু আতীগী এক দুহন্তর মেরে ছেরপর মাস্তী  
 আওর আঙ্গী কেছ্ আওর কোনকু নঙ্গা করকে মেরে মোক্কা-  
 বেল ক্ষড়ী রহতী আওর রোনা হুরকর্তী এত্নী বেণীয়াঁ  
 একটী ছয়েঁ কে ময় উন্কে চোতডোঁমেঁ ছপ্ গেয়া  
 নজ্ দীগ্ থা কে জ্জান্ নিকল্ জ্জায় এত্নেমেঁ কিছীছে পীছে  
 ছেগেরেবান্ ক্ষীচ্ কের ঘোছেটা, দেক্ষোতো ওহী মর্দ

বাদসাহকে হাথ্ পাওঁ'কু বুছা দেবাদ্ উছ্কে ওজীরকা দামন্  
 পকড়্ ম'য়নে ওয়ছাহী কিয়া বাদসাহনে পুছা কে কৌন্  
 হেয় আওর ক্যা কহতা হেয় উছ মর্দনে কাহা ইএঃ জ্ঞওয়ান্  
 মেরে রেস্‌তেমে' হেয়, বাদসাহকী কদম্ বুছীকী আর্জোমে'  
 দূরছে আয়া হেয় এছতওকূপর্ কে ওজীর এছকু আথী  
 গোলামীমে' ছের বোলন্দ করে আগর হুকোম্ বড়ে বুংকা  
 আওর মর্জী হজুবকী হোবে বাদসাহনে পুছা কে হমারা  
 মজহব্ আওর দীন্ ও আইন্ কবুল করেরগা তো মবারক্ হেয়  
 ওওহী' বুংখানেকা নকার্ খানা বজ্জনে লগা আওর ভারী  
 খেলাৎ মুষ্কা পহনায়ে আওর এক রচী ছিয়াঃ মেরে গলেগে'  
 ডাল্‌কের্ ক্ষী'চতে ছয়ে বুংকে ছপাছন্ কে আগে লেজ্জা-  
 কের ছৈজ্জদা করোয়াকের ক্ষড়া কিয়া স্ববছে আওয়াজ  
 নির্রা আয় খাজ্জা জাদে খুব্ ছয়া কে তু হমারী বন্দগীমে'  
 আয়া আব্ হমারী রহমৎ আওর এনায়েৎকা উম্মেদওয়ার  
 রঃহ ইএঃ ছোন্‌কের ছব্ খেলকৎ নে ছৈজ্জদা কিয়া আওর  
 জমীন্ মে' লোট্‌নে লগে, আওর পোকারে ধম্ হেয় ক্য'ওঁ  
 মহো তুম্ এয়ছেহী ঠাকুর্‌হো জ্জব্ সাম্‌জযী বাদসাহ আওর  
 ওজীর ছওয়ার হোকের ওজীর কে মহল্‌মে' দাখেল্‌ ছয়ে  
 আওর ওজীরকী বেটীকু আথে তওরকী রীৎ‌রছম্ করকে  
 মেরে হওয়ালে কিয়া আওর বহৎ ছাদান্ দেহেজ্‌ দিয়া  
 আওর মেমৎ দার ছয়ে কেবম্ জ্জব্ হুকোম্ বড়ে বুংকে  
 এচ্ছে তুম্‌হারী খেদমৎকু দিয়া কে এক মোকান্‌মে' হম  
 ছনৌকুরাফ্ উছ্‌নাজ্‌নীন্‌কু জ্জু ম'য়নে দেখা তো ফীলওয়াকা  
 উছ্‌কা আলম্ পরীকা ছাথা নক্ষ্‌ ছক্ষ্‌ ছুরস্ত জ্জু খুবীয়া

ভলা কুয়ী দেন্ তো তুজ্জীতা রহে, আওর এছ আজাব্  
 ছেবচ্ছে ম'য়নে পুছা ওয়ঃ ক্যা ছোরৎ তজ্জবীজ্ কীহেয়,  
 এরসাদ্ হো, কহনে লগা তু জ্বোকদ্ খোদাকরে' আওর ওজী-  
 র্কী লেড়্ কী তেরী খাতের বিয়াঃহ লাও', ম'য়নে জ্জওয়াব্  
 দিয়া কে ওজীর আপী বেটী মুজ্জ্ছে মোফলেছক্ কব্ দেগা.  
 মগর জ্জব্ উনুকা দীন্ করুল্ করৌ, ছো ইএঃ মুজ্জ্ছে ম হো  
 ছেকেগা, কহনে লগা এছ সহরকী ইএঃ বছন্ হেয় কে জ্জু  
 কুয়ী উছ্ বুংকু ছেজ্জ্দা করে আওর ফকীর হো আওর আওর  
 বাদসাহকী বেটীকু মাগে. তো. উছকী খোসীকী খাতের  
 হওয়া লেকেরে' আওর উচ্ছে রজ্জীদা ম করে', আওর মেরাজ্জী  
 বাদসাহকে নজদীগ্ এয়ৎ বার হেয়, আওর আজীজ্ রফ্তা  
 হেয় লাহজা ছব আরকান্ আওর আকাবের এহাঁকে মেরী  
 কদর্ কর্তে হে' আওর দরমীয়ান্ এক হফ্তেকে ছু দেন্ বুং  
 কদেমে জেয়ারৎকু জ্জাতেহে' আওর এবাদৎ বজ্জা লাতেহে'  
 চোনাঞ্চেকল্ছব্ জ্জমা হোবেগে ম'য়, তুজ্জোভী লেজ্জাওগা ইএঃ  
 কহকের ফেলাপী লাকের্ ছোলা রাক্কা জ্জব্ ছোব্হে ছয়ী  
 মুজ্জো ছাথ্ লেকেব বুং খানেকী তরফ্ চলা ওহাঁ জ্জাকের জ্জু  
 দেখা তো আদমী আতে জ্জাতে হে' আওর পরস্তুস্ কর্তেহে'  
 বাদসাহ আওর আমীব বুংকে ছাম্বে পণ্ড্কে পাছ ছের নগে  
 কিয়ে আদবছে তুজ্জানু বরঠে, থে আওর নাকৎ খোদা  
 লেড়্ কীয়া' আওর লেড়্কে খুব ছোরৎ জ্যয়েছে হর ও গোলমাঁ  
 চারৌ তরফ্ ছফ্ বাঁধে ক্ষড়ে থে তব্ ওয়ঃ আজীজ্ মুজ্জ্ছে  
 মোখাতেব্ হয়। কে, আব্ ম'য় জ্জু কহৌ ছোকর, ম'য়নে  
 করুল কিয়া, জ্জু ফরমাও ছো বজ্জা লাও' বোলা কে পহলে

সখ্ছ উঠা আওর মুখো ছাথ্ লেকের আগে ঘরকী তরফ্ চলি  
 উছ্কা মোকান্ বাদসা হোঁকা ছা দেক্ষনেমেঁ আয়া, আওর  
 বহ্ছে নওকর চাকর উছ্কে থে জ্জব্ খেলওং মেঁ জ্জাকের  
 বয়্ঠা বমোলায়েমং বোলা কে আয় কর্জন্ ইএঃ ক্যা তুনে  
 হেমাঙ্কৎকী কে আগে পাওঁছে গোব মেঁ আয়া কুয়ীতী কন্-  
 বখ্ত এছ্ তে লেছ্ মাতী সহবমেঁ আতাহেয মঁয়নে কাহা  
 মঁয় আপা আহওয়াল পেস্তব্ কঃহ চোকা হোঁ আব্ তো  
 কেহমং লে আই লেকেন্ সফ্ফৎ করমাকের এহাঁকী রাহ্  
 ওরছম্ছে মোওলা কীজ্জে তো মালুম করোঁ কে এছওয়ান্তে  
 তুমনে আওর তুম্হারে ভাইনে মুখো মনা কিয়া জ্ব্ ওয়ঃ  
 জ্জওয়ান্ মর্দ বোলা কে বাদসাহ্ আওর তমাম্ রয়ীছ এছ্  
 সহরকে রান্দে জ্জয়ে হেঁয আজ্জব্ ত্তরাহকা উন্কা রবীয়া  
 আওর মজ্জহব্ হেয় এহাঁ বুৎখানেমেঁ এক বুৎ হেয কে সম-  
 তান্ উছ্কে পেট্ মেঁছে নাম আওর জাং আওর দীন হর  
 কিছীকা বয়ান কর্তা হেয, পছ জ্জু কয়ী গরীব্ মোছাফেব  
 আতা হেয বাদসাহ্ কু খবর হতী হেয় তো উছে মওপমেঁ  
 লে জ্জাতা হেয আওর বুৎকা ছেজ্জদা করোয়াতা হেয  
 আগর দণ্ডওংকী তো দেহেতর নেহীঁ তো বেচাবেকু দরী-  
 যানেঁ ডব্ দেতা হেয় আগর ওয়ঃ চাহে কে দরীয়াছে নিকল্  
 কের ভাগে তো আলং আওর খছীয়ে উছ্কে লেনে হো  
 জ্জাতেহেঁ এয়ছেকে জমীন্মেঁ ঘছট্ তেঁহেঁ, মারে বুজ্জ্  
 কেওয়ঃ হরগেজ্ চল্ নেঁহী ছেস্তা, এয়ছা কুছ তেলেছ্ ম  
 এছ সহরগেঁ বনায়া হেয, মুজ্জকু তেরী জ্জওয়ানী পর রহম  
 আতা হেয মগর তেরী খাতের এক তব্বীর কর্তা হোঁ, কে

আকর্ত্তা হেঁ। নেহীঁ তো জ্ঞান্ আগর থাঃ নথাঃ তেরা এহী  
 কছদ্ হেয় কে সহরমেঁ জ্ঞাওঁ, তো, মেরী আকুটী লেতা-  
 জ্ঞানা জ্জব্ বাজারকে চৌকমেঁ জ্ঞায়ে তো এক্ সখ্ছে  
 ছোফেদ্ রীস্ ওহঁ। বয়্ঠা হোগা উছ্কী ছোরং সেকেল  
 মুজ্জ্ছে মসাবাহেয় মেরা বড়া ভাই হেয়্ উছ্কু ইএঃ চ্ছাপ্  
 দিজেঁ ওয়ঃ তেবী খবর গিরী করেগা আওর জ্জু কুছ ওয়ঃ  
 কহে উছ্ মওয়াযেক্ কীজ্জীও নেঁহী তো মোয়্ত্ মারা  
 জ্ঞায়েগা আওর মেরা হকৌম্ এহীঁ তলক্ ছেয়্ সহরমেঁ  
 নেরা দখল্ নেহীঁ মঁয উছে ওয়ঃ খাতম লে আওর  
 ছেলাম্ করকে রোখছ্ হুয়া সহরমেঁ গেয়া বহ্ৎ খাছাসহর  
 দেখা কোচ্চা ও বাজার ছাফ্ আওর জনও মর্দবে হেজ্জাব্  
 আপছমেঁ খবীদ ও ফরোখ্ত কর্তে ছব খোস্ লেবাছ্ ময়-  
 ছয়ের কর্তা আওর তমাসা দেখতা জ্জব্ চৌককে চৌরাহেমেঁ  
 পছঁচা এয়ছা এস্দহান্থা কে থাবী ফীঁকে তো আদমীওঁ  
 কে ছের্পর্ চলী জ্ঞায থেল্কৎকা ইএঃ ঠাট্ বন্ধ্ বাহা থা  
 কে আদমীকু বাহ চল না মোক্ষেল্থা জ্জব্ কুছ ভীর ছোটি  
 ময়ঁ ধকম্ ধকা কর্তা হুয়া আগে গেয়া বাবে উছ্ আজীজ্জ্কে  
 দেখা কে এক চৌকী পর বয়্ঠা হেয় আওর এক জ্জাও  
 চক্গাক্ রোবরো ধরী হেয়্, মঁয়নে জ্ঞাকের ছেলাম্ কিয়া  
 আওব ওয়ঃ মোহবদী নজর গজব্ছে মেবী তরফ্ দেখা আওর  
 বোলাক্যওঁ তু এহী আয়া, আওব আগেতেই বলামেঁ ডালা  
 মগর মেরে বেওক্কুফ্ ভাইনে তুজ্জো মন ন কিয়াধা মঁয়নে  
 কাহা উন্হৌনে তো কাহা মঁয ন মনা আওর তমান্  
 কৈকীয়ং আপী এন্ তেদাছে গন্তুহাতক ক ছো নাই ওয়ঃ

সায়েদু তু দেওয়ারনা হেয়, ম'য়নে বাদ মোদৎকী মেহেনৎকী  
 আব্ বস্তীকী ছোরৎ দেক্ষী হেয় খোদানে এহাঁ তল্ক পছ-  
 চায়া আওর তু কাহতা হেয় কাণ্ড আয়া কহনে লগা আব্  
 তো আরাম্ কর কল্ জু কহনা হোগা কহোঙ্গা, জ্জব্ ছোব্ হে  
 হরী বোলা কুঠরীমে ফাওতা আওর চলনী আওর তোব্ড়া  
 হেয় বাহের লে আ ম'য়নে কাহাকে খোদাজ্ঞানে রুটী  
 ফেলাকের ক্যা মেহেনৎ মুজ্জ্ছে লেগা নাচার ওয়ঃ ছব্  
 নেকাল্কে উছ্কা রোবরো লায়া তব্ উছ্নে ফরমাযা কে  
 উছ্টি লেপর জ্জা আওর এক গজকে মওয়াফেক্ গবহা ক্ষুদ  
 ওহাঁছে জু কুচ্ছনিরে এছ্ চলনীমে চ্ছান্ জু ম চ্ছন্ ছেকে  
 উছে তোব্ড়ে মে' ভরকের মেরে পাছ্ লামে' ওয়ঃ  
 ছব্ চীজেই লেকের ওহাঁ গেয়া আওর এত্নাহী ক্ষুদকের  
 চ্ছান চ্ছান্কে তোব্ড়েমে' ডালা দেক্ষাতো ছব্ জ্জওয়াহের  
 রঙ্গ বরঙ্গকে থে, উন্কী জ্যোৎছে অ'ক্ষেই' চৌক্ষীয়া গেয়  
 উছী স্বরূহ থয়লীকু মোহাঁ মৌঃ ভরকের উছ্ আজীজ্কে  
 পাছ্ লেগেয়া, দেক্ষকের বোলা কে জু এছ্ মে' ভরা হেয়  
 তু লে আওর এহাঁছে জ্জা কে তেরা রহনা এছ্ সহরমে' খুব-  
 নে'হী ম'য়নে জ্জওয়াব দিয়া কে ছাহেব্নে আপী জ্জানব্মে  
 বড়ী মেহের্ বানীকী কে এত্না কুচ্ছ ককের পথর দিয়া  
 লেকেন্ মেবে কিছ্ কামকা হেয় জ্জব্ ডুকা হোঙ্গা তো এনকু  
 চরা ছেকোঙ্গা ম পেট্ ভবেগা পছ্ আগর আওরতী দও তো  
 মেরে কিছ্ কাম্ আয়েঙ্গে, ওয়ঃ মর্দ হ'ছা আওর কহ্নে লগা,  
 কে মুজ্জ্কু তুয় পব আফ্ছুছ আতাহেয়্ কে তুভী হমারে  
 মানন্দ মুক্ষে আজ্জব্কা মত ওওন্ হেয়্ এছ্ লীয়ে ম'য় মনা



মঁয়নে ধুড়েছে চনে উক্ষেড়্ লীয়ে, আওর উছ রাহ পর চলা  
 এক কফদন্ত ময়দান্ থা গোয়া ছহরায়ে কেয়ামৎকা নমুনা  
 কাহা চাহিয়ে ওহী বোট্ ক্ষাতা হুয়া চলা জ্জাতা থা বাদ  
 চার দেন্কে এক কেল্লা নজর পড়া মঁয় পাছ্ গেয়া তো এক  
 কোট দেখা বহৎ বোলন্দ্ তমাম্ পথরুকা আওর হর এক  
 আলপ্ .উছ্কাী ছ্ছ্ কোছ্কাী আওর দরওয়াজা এক ছপ্কা  
 তরাসা হুয়া এক কোফল্ বড়াছা জ্জড়া থা লেকেন্ ওহাঁ  
 এন্থান্কা নেসান্ নজর ম পড়া ওহাঁছে আগে চলা একটা  
 লা দেক্ষা কে উছ্কাী থাক ছোর্মেকে রঙ্ ছিয়াঃথী জ্জব্ উছ  
 তলকে পাড় হুয়া তো এক সহর নজর পড়া বহৎ বড়া গেদ্দ  
 সহর পনাহা আওর জ্জা বজ্জা বরহ এক তরফ সহরকে  
 দরীয়াথা বড়ে পাটকা জ্জাতে২ দরওয়াজে পর গেয়া আওর  
 বিছমান্নাঃহ কহকের কদম্ আন্দর রাক্ষা এক সখ্ছ্কু দেখা  
 পোসাক্ আহেলে ফরপ্ কী পহনে ছয়ে কোছ্কাী পর বয়ঠা  
 হেয়্ জ্জোঁ উছনে মুখে আজ্জ নবী মোছাফের দেখা আওর  
 মেরে মোঁছে বিছমান্নাঃ ছুনী পোকারা কে আগে আও মঁয়নে  
 জ্জাকের ছেলাম্ কিয়া নেহায়েৎ মেহেরবানীছে ছেলাম্কা  
 জ্জওয়াব্ দিয়া তোরৎ মেজ্পর পাওরোটি আওর মোর্গকা  
 কবাব্ আওর সরাব রক্ষকের কাহা পেটভর ক্ষাও মঁয়নে  
 ধুড়াছা ক্ষায়া আওর শীয়া আওর বে খবর হোকের ছোয়া  
 জ্জব্ বাৎ হোগেযী আঁক্ষ্ ক্ষুলী মোঁহাথ্ ধূয়য়া ফের মুখে  
 ক্ষানা ক্ষেলায়া আওর কাহা আয় বেটা আপ্পা আহওয়াল  
 কঃহ, জ্জু কোছ্, মুজ্জাপর গোজরানা ছব কঃহ ছোনায়া ত্বব  
 বোলা এহাঁহু কাওঁ আয়া মঁয়নে দেক্ষ্ হোকের কাহা

ওহাঁ বেচী আওর ওহাঁকী ছওগাং লেবেব জের বাদকে মুস্কু গেয়ে ইএঃ ভী ছফর বখুবী হ্যা ওহাঁছেভী খরীদু ওফ-  
 রোখত কবকে জ্জাহাজ্ পর ছওয়ার্ হোযে কে ওতন্মেঁ  
 পহুঁচৈ, বাদ এক মহীনেকে এক বোজ আঁধী আওর তোফান  
 আয়া আওর মঘনা মোছলাধার বরছনে লগা ছাবা জমীন্  
 ও আছ্মান্ ধোয়াঁ ধার্ হো গেযা আওর পতওয়ার্ জ্জাহা-  
 জ্কী টোট্ গেযী মোল্লস না খোদা ছেব পাট্ নে লগে দছ  
 দেন্ তলক্ হওয়া আওর মোস্জ্জা ধর চাহতীধী লেজ্জা-  
 তীখী গেবারোহীঁ রোজ্ এক পাহাড়্ ছে টক্কর খাকে জ্জাহাজ্  
 পোজ্জৈ হোগেয়া ইএঃ ম নালাম্ হ্যা কে বাপ্ আওর নও-  
 কর আওব আছবাব্ কাই। গেয়া। মঁয়নে আখে তেই-  
 এক তখতেপর দেখা ছে সবানা রোজ ওয়ঃ পরাঁ বে এখতী-  
 য়ার চলা গেযা চৌখে দেন্ কেনারে পর জ্জা লগা মুস্জ্জামেঁ  
 ফক্ং জ্জান্ বাকী থা উছ পবছে উতরকের ঘটনী ওঁ চল্কেব  
 বারে কিছা ম কিছা স্বর্হে জমীন্ পর পহুঁচা দুবছে ফেং  
 নজর আযে আওর বহুংছে আদমী ওহাঁ জ্জমা থে, লেকেন্  
 ছব্ ছিয়াঃ ফাম নসে নাদরজাদ মুস্জ্জা ছে কুচ্ছ বোলে লেকেন্  
 মঁয়নে উন্কী জোবান্ মোত্লক্ ম ছম্বী ওয়ঃ ফেং চলুন  
 কা থা ওয়ঃ আদমী আগ্কা আল ও জ্জলাদেব বোটৌকে  
 হোলে কভৈ আওর ক্ষাতে থে আওর ওহাঁ বস্তেথে মুস্জ্জাভী  
 এসাবং কবনে লগে কে তুভী ক্ষা মঁয়নেভী এক মঠী উফা-  
 ড্কেব ভুনে আওর ফাক্কে লগা ধুড়াছা পানা পীকের  
 এক গোসেমেঁ ছো রাহা, বাদ দেরকে জ্জব্ জ্জাগা উন্মেঁছে  
 এক সখ্ছ মেরে নজ্জীগ্ আয়া আওর রাহ দেক্ষানে লগা

থযলীয়াঁ উছ্কে কবীলেকে পাচ্ছে লেআয়া মঁয়নে উন্ ছবকু  
 ক্ষুলোয়াযা হরএক কেচ্ছেন্ কে জ্জওয়াহের দেখে কে একং  
 দানা উন্কা থেরাজ্জ্ ছল্ তনংকা কাহা চাহিয়ে একছে এক  
 অন্গুল ভোল্ মেঁ আওর তৌলমেঁ আওব আব্দারীমেঁ আওর  
 উন্কাঁ জ্যোং পড্ নেছে ছাবা মোকান্ বু কলমেঁ। হোগেয়া  
 জ্জব্ উছ্নে টোক্ড়া ক্ষায়া আওর এক্জ্জাম্ দারোকা পিয়া  
 আওর দগ্ লীয়া হওয়াছ বজ্জা হয়ে ত্বব্ মঁয়নে পুচ্ছা কে  
 ইএঃ পথর তুজ্জো কাহাঁ হাথ্ আয়ে জ্জওয়াব্ দিয়া কে মেরা  
 ওতন বেলায়েং আজর বাইজ্জান্ হেথ লেড্ ক প্নমেঁ ঘরবার  
 মঁা বাপ্ছে জ্জুদা হোকের বহুং ছখ্ তীয়াঁ ক্ষাঁটেঁ আওর  
 এক মোদংস্ক ক মঁয় জেন্দা দরগুব রাহা, আওর কয়ীবার  
 মুক্কল্ গোংকে নীচেছে বচ্চা হৌ মঁয়নে কাহা আয়  
 মর্দ আদমী মফচ্ছল্ কঃহ তো মালুম হো তব্ ওয়ঃ আহওয়াল্  
 আপ্লা ইওঁ বয়ান্ কর্নে লগা কে মেরা বাপ্ছওদাগর পেসাধা  
 হমেসা ছফরে হিন্দুস্তান্ আওর রুম ও চীন্ খতাও  
 ফরস্কা কর্তা জ্জব্ মঁয় দছবরহকা হুয়া বাপ্ হিন্দুস্তান্ কু চলা  
 মুজ্জো আণে ছাপ্ লেজ্জানেকু চাহা হচ্চন্দ্ ওয়ালেদানে  
 আওর খাল। মন্মানী ফুফীনে কাহা কে আভী ইএঃ লেড্কা  
 হেয়্ লাএক্ ছফরকে নেহাঁঁ হুয়া ওয়ালেদ নে ম মানা  
 আওর কাহা কে মঁয় বুড্ছ্ হুয়া আগব ইএঃ মেরে বোবরো  
 তব্বীয়ং ম হোগা তো ইএঃ হছরং গুবমেঁ লেজ্জাওঙ্গা মর্দ-  
 বচ্চাহেয় আব্ ম ছিথেগা তো কব্ ছিথেগা ইএঃ কহকের  
 মুজ্জো খাঃনখাঃ ছাথ্ লীয়া আওর রওয়ানা হুয়া খয়ের ও  
 আফীয়ং ছেরাহ্ কটী জ্জব্ হিন্দুস্তান্ মেঁ পছ্চে কুচ্ছ জ্যানেছ্

তমাসে দরীয়াও ছহরাকে ম'য় বয়্ঠাথা, আওর হরতরফ্  
 দেক্ষতাথা, নাগাঃহ্ এক্ তরফ্ জঙ্গল্মে' কে সাহ  
 রাহ ন থী, দু আদমী কী তছবীরছী নজরু আই, কে  
 চলে জ্জাতে হে', দূরবীন্ লেকের দেক্ষা তো আজ্জব্  
 হয়ৎ কে এন্ছান্ দেখাই দিয়ে, চুব্দারোঁকু উন্কে  
 বোলানে কে ওয়াস্তে দোঁড়ায়া, জ্জব্ ওয়ঃ আয়ে মান্দুম্ ছয়া  
 কে এক আওরৎ আওর এক মর্দ হেয়, রেণীকু মহল্ ছরাগে'  
 মুস্কাকে পাছ্ ভেজ্জ্ দিয়া, আওর মর্দকু রোবরো বোলায়া,  
 দেক্ষা তো এক জ্জওয়ান্ বরছ বীছ্ বাইছ্কা দাড্হী মু'চ্ছ্  
 আগাজ্ হেয়্, লেকেন্ ধূপ্কী গরমীছে উছকে চেহেরেকা  
 রঙ্গ্ কালে তোযে কাছা হো রাহা হেয়, আওর ছেরকে বাল  
 আওর হাথোঁকে নাখন্ বড্হকের বন্ মানছ্কা ছোরৎ বন্  
 রাহা, হেয় আওর এক লেড্কা বরছ্ তীন চার্ এককা কাঁধে  
 পর আওব দু আস্তীনেইন্ কোর্ভেকী ভরী ছমে' হয়কলকী  
 ছরহে, গলেমে' ডালে আজ্জব্ ছোরৎ আওর আজ্জীব্ ওজা  
 উছ্কা দেখী ম'য়নে নেহায়েৎ হয়রান্ হোকের পুছা আয়  
 আজ্জিজ্ তু কোন্ হেয়্, আওর কিছ্ মুলোক্কা বাসেন্দাহেয়  
 আওর ক্যা তেরী হালৎ হেয়্, ওয়ঃ জ্জওয়ান্ বেএখ্তীয়ার  
 রোনে লগা আওর ওয়ঃ হম্ইয়ানী ক্ষুল্কের মেরে  
 আগে জমীন্ পর রক্ষী, আওর বোলা আল্ জু'উ২ ওয়াস্তে  
 খোদাকে কুছ্ খানেকু দও, মোদৎছে ঘাঁছ আওর বনাছ  
 পত্তীয়াঁ ক্ষাতা চলা আতা হোঁ, এক্জরা ক্যুৎ মুস্কামে' বাকী  
 নেহী রহী ওওহী' নান্ ও কবাব্ ও সরাব্ ম'য়নে মঙ্গওয়া  
 দিয়ে ওয়ঃ ক্ষানে লগা এত্লেমে' খাজ্জাছরা মহল্ছে কয়ী

উনকু পক্‌ডা, মালুম হয়্যা কে আপ্‌হী হেঁয়, ছব্‌ এনকু লান  
 তীয়্যা দেনে লগে, কে বাউজ্‌দ এচ্‌ খাতের দারীকে ইএঃ  
 হরকৎ উনছে জহুরমেঁ আই, বাদমাহে ছেলামৎ ছব্‌ তো  
 মঁয়ভী ডরা, মেছেল মসহুর হয়, এক খতা. দুখতা, তিছুরী  
 খতা, দ্বেল্‌মেঁ এহী ছলাহ ঠহরী, কে আব্‌ এনকু মক্‌সেদ  
 করোঁ, লেকেন্‌ আগর বন্দীখানেমেঁ রক্ষোঁ, তো এনকা কোন্‌  
 খবর্‌ গীরাঁরহেগা. ভূক্‌ পেয়াছ্‌ছে মর জ্জায়েঙ্গে, ইএঃ কুয়ী  
 আওর ছোয়াঙ্গ্‌ লায়েঙ্গে, এছ ওয়াস্তে কক্‌ছ্‌মেঁ রক্ষা হয়.  
 কে হমেসা মেরী নজরোঁকে তলে রহেঁ, তো মেরী খাতের  
 জ্জমা রহে, মবাদা, কে আঙ্গুঁছে উবাল্‌ হোকের কুচ্‌ আওর  
 মকর্‌ করেঁ, আওর এচ্‌ কুভেকী এজ্জৎ আওর হুরমৎ উচ্‌কী  
 নমক্‌ হললী আওর ওফাদারীকা ছবব্‌ হয়। ছোব্‌হান্‌  
 উল্লা আদমী বেওফা বদতর হযওয়ান্‌ বাওফাছে হয়, মেরী  
 ইএঃ ছের গুজেস্ত খী, জু হজুবমেঁ আরজ্‌কী আব্‌ খাঃ  
 কতল্‌ ফরমাইয়ে, ইয়াঃ জ্বান্‌ বখ্‌শী কীজ্জে, হকম বাদসাহকা  
 হয়। ময়ঁনে ইএঃ ছুনকের উচ্‌ জ্জওয়ান্‌ বাইমান্‌ পর  
 আফরীকী. আওর কাহাকে তেরী মরোবৎ পর কুচ্‌ খলল্‌  
 নেহী, আওর এনকী বেহায়ী হরান্‌ জাদগীমেঁ হর গেজ্‌ কুচ্‌  
 কছুর নেহী. ছচ্‌হেয় কুভেকী দোম্‌ বারা বরছ গাড্‌ দও,  
 তোভীওয়ঃ টেড্‌হীকী টেরহোরহে. উচ্‌কে বাদ্‌ মঁয়নে হকীকৎ  
 বারহ্‌ লাল্কী, কে উচ্‌ কুভেকে পট্টেমেঁ থে, পুচ্‌হী, খাজ্জা  
 বোলা, বাদসাহকী ছদও বিস্ত ছাল্কী উমর হো উছী বন্দর  
 মেঁ জ্জাহাঁ. মঁয় হাকেম্‌ থা, বাদ তীনচার ছাল্‌কে এক রোজ  
 বালাখানে পর মহল্‌কে কে বোলন্দ থা, ওয়াস্তে ছয়ের ও

কায়দা ইএঃ থা কে জু কারোয়। আতা, উছ্কা ছদার  
 ছগাৎ ও তহফা হব এক্ গুলোক্ কা মেরে পাছ্ লাতা,  
 আওর নজর্ গুজরাস্তা, দুছ্বে রোজ ময় উছ্কে মোকান্  
 পর্ জ্জাতা, ওয়ঃ একী বতরীক্ মহছুল্কে উছ্কে মাল্ছে  
 লেতা, আওর পরওয়ানগী কোচ্কাঁ দেতা, এহী স্বরহা ওয়ঃ  
 ছওদাগর জেরবাদ্কেভী মেরী মোলাকাৎ কু আয়ে; আওব  
 বেবহা পেসকস্ লায়ে, দুছ্বে দেন ময় উন্কে খীমেমে  
 গেয়া, দেখাতো দু আদনী ফটে পুশানে কপ্প্ ডে পহ্নে গঠরী  
 বোক্চ্চী ছের্ পর্ উঠাকের মেরে রোবরো লাতেহেঁ বাদ  
 মোলাহেজাকরনেকে কেব্ উঠালেজ্জা তেহেঁ, আওব বড়ী  
 মেহেনৎছে খেদমৎ কবরহে হে, ময়নে খুব পহচান্ ফের  
 জু দেখা তো এহী দুনৌ মেরে ভাই হেয়, উছ্ ওক্ত গধরৎ  
 আওর হমিসৎনে ম ঢাহা কে উন্কু এছ স্বরহে খেদমৎ  
 গারীমেঁ দেখৌ, জ্জব্ ময় আপ্পে ঘরকু চলা, আদমীওঁকু  
 কাহা, কে এন্ দুনৌ মথ ছোঁকু লে আও, জ্জব্ উনকু  
 লায়ে, আওর লেবাছ পোসাক্ বনওয়াদী, আওর আপ্পে  
 পাছ্ রক্ষা, এন্ বদ্জাতৌনে ফের মেবে মারনেকা মনছোবা  
 কর্কে এক বোজ আধীবাৎমে ছব্কু গাকেল্ পাকের চোরৌ  
 কী স্বরহে মেবে ছেরহানে আ পছ্চে, ময়নে আপ্পী জ্জান্কে  
 ডরছে চোঁকীদারৌকু দবওয়াজে পর রক্ষাথা, আওর ইএঃ  
 কুস্তা ওফাদার, মেরী চার পাইকী পট্টী তলে ছোতাথা,  
 জ্জব্ উন্ হোনে তলওয়ারেইঁ মায়ান্ছে ফাঁচৌ, পহলে  
 কুন্তেনে ডুঁক্কের উনপর হয়া কিয়া, উছ্কাঁ আওয়াজ্ছে  
 ছবজ্জাগ্ পডে, ময়ভী হল হলাকের চৌকা, আদমীওঁনে

আওর এক খেলাং ছবকরাজী কী মুজ্জা বখসী, আওর খেতাব্ দিয়া, ফের বাদসাহকে দরবার্গে জ্জাকের পেস্‌কস্ গোজ্বানী, আওর জু ২ জোলন্ আওব ফছাদ্ সাহবন্দরনে ইস্‌জাদ্ কিয়া থা, উছ্কে মওকুফ্ করনেকী খাতের আরজ্ কী এছ্ ছবব্ছে বাদসাহ আওর আমীর আওর ছওদাগরু ছব্ মুজ্জ্জে রাজী হাম, বলং নওয়াজেস্ মুজ্জ্ পব ফরমাই আওব খেলাং আওব ঘোড়া দেকের মৌনছব্ জ্জাগীর এনা-মেং কী, তাওর আবক্ হুরমং বখসী, জ্জব্ বাদসাহকে হজুর হে বাহেব আয়া, সাগেদপেসৌকু আওব আহেলেকারৌকু, এত্না কুছ্ দেকের রাজী কিয়া, কে ছব মেরা কন্না পড়হনে লগে, গরজ্ ম'য় বলং সবফ্ফাল্ হাল্, হো, গেয়া, আওর নেহাযেং চযেন্ ও আবাগ্ছে উছ্ মুলোক্‌মেঁ মুস্তাছে আক্‌দ-বাঁধ্‌কের রংনে লগা আওব খোদাকী বন্দগী করনে লগা, মেরে এনছাক্কে বাযেছ্ বাইমং পবজ্জা ছব্ থোস্ থে মহী-নেমেঁ একবার বুংখানে, আওর বাদসাহকে হজুব, আতা জ্জাত্তা, বাদসাহ বোজ ববোজ ছেযাদা ছবফবাজী কবমাতা, আখেব মোছাহেবংমেঁ মুজ্জা দাখেন্ কিয়া, মেরে বেছলাহ কুয়ী কাম মঃ কত্তা নেহাযেং বেকের্‌বীছে ভেন্দগা গুজরনে লগী, মগব খোদাহী জ্জাস্তা হেব্, আক্‌ছর আনেসা এন্‌ দুনৌ ভাইগ্‌কা দেলমেঁ শাত, কে ওঃ কাই হোস্‌, আওর কিছ্ স্বরহে হোস্‌, বাদ্ গোদং ছবরছ্কে এক ক্বাফেলা ছওদাগরৌকা মুকে জের বাদ্ছে উছ্ বন্দরমেঁ আয়া ওঃ ছব্ কছ্‌দ আজ্জম্‌ক! রফ্তে পে, উন্‌ হৌনে ইএঃ চাহাকে দরিসাকী রাহছে আখে মুলোক্‌ ক্‌ জ্জামেঁ, ওইকা

ফের আমেঁ, আওর এক ছরাপা বুং বোজর্গকী ছরকারছে  
 মেরে তেইঁ দেকের ছওয়ার করোয়াকে বেদাআ কিয়া, জ্জব্  
 ম'য় বন্দরমেঁ পছঁচা এক আদমীনে বড়্হকের সাহবন্দরকু  
 খবর কী, ওয়ঃ হয়রান্ছা বয়ঠাথা, কে ম'য় জ্জা পছঁচা,  
 গোচ্ছা তো দেল্মেঁ ভরহী রাহাথা, দেখতেহী সাহবন্দরকু  
 তলওয়ার খাঁছকের এয়ছী গর্দন্মেঁ লগাই, কে উছকা  
 ছের আল্গ ভোটাছা উংগেয়া, আওর ওহাঁকে গোমাস্তে  
 থজাখী মসরফ্ দারোগৌকু পক্ভোয়াকে ছব্, দফ্তর জব্ত  
 কিয়ে, আওর ম'য় মহল্মেঁ দাখেল্ হুয়া, মুক্কাছে মোলাক্কাং  
 হুয়ী. আপছমেঁ গলে লগ্কের লোয়ে, আওর মোকর  
 খোদাকা কিয়া, ম'য়নে উছকে, উছনে মেরে, অঁছো পুঁচ্ছে.  
 ফের বাহের্ মহনদ্পর বয়ঠ্কের আহেলেকারৌকু, খেলা-  
 তেইঁ দী', আওর আর্পীং খেদমতৌপর ছব্কু বহাল্ কিয়া,  
 নওকর আওর গোলায়ুঁকু ছরফরাজী দী, ওয়ঃ লোগ্ জ্জু  
 মওপ্ছে মেরে ছাথ্ মাইয়ন্ হুয়েথে, হরএককু এনাম্ আওর  
 বখ্সেস্ দেকের আওর উন্কে জ্জমাদার রেছালাদারকু  
 জ্জোড়ে পহ্নাকেব, রোখছং কিয়া, আওর জ্জওয়াহের  
 বেস্কীমং আওর থান নুববাকী, আওর সালবাকী আওর  
 জর দোজী, আওর জ্যনেছ তহকে হরএক মুলোককে আওর  
 নকদ বহ্ংছা বাদসাহকী নজরকী খাতের, আওর মওয়াফেক্  
 হরএক উমরাগুঁকে, দজ্জা বদজ্জা আওর পওয়ান্কে লীয়ে  
 আওর ছব্, পওাঁকে তক্ছীম কর্নেকী খাতের, আগ্নে  
 ছাথ্ লেকের বাদ এক হফ্তেকে, ম'য় বুং কদেমেঁ আয়া,  
 আওর উছ্ মাতাকে আগে বতরীকে ভেঁট্কে রাফা, উছনে



একশী বাৎ ছোনী, আণে কহনেছে বহৎ খুজল আওর  
 নাদেম্ হুয়া, জ্বলদ এক খেলাং পাকীজা মুন্না দে, আওর  
 এক হুকোম নামা আণে হাথ্ছে লেফ্ উছপর দস্তীমোহর  
 কর মেরে হওয়ালে কিয়া, আওর এক রোকা বরহমনৌকী  
 মাতাকু লেফা, আওর জ্বওয়াহের আসরকীওঁকে খান্  
 লেফকৌকে রোবরো পেস্কস্ রক্ষকের, রোখহৎ কিয়া,  
 ম'য় খুসী বখুসী বুংখানেমে' আয়া, আওর উছ বুড়হীয়াকে  
 পাছ্ গেয়া, বাদসাহকা থৎ জু আয়াথা উছকা ইএঃ মজমুন  
 থা, আল্কাব্কে বাদ বন্দগীও আজুজ ও নেয়াজ লেফকের  
 লেফাথা, কে মওয়াফেক্ হুকোম্ হজুবকে এছ মর্দ মোছল-  
 মান্কে খেদমতে সাহবন্দরকী মোকরর হুয়ী, আওর খেলাং  
 দী গেয়ী, আব্ ইএঃ উছকে কতল্ করনেকা মোখ্তার হেয়,  
 আওর ছারা মাল্ ও আমওয়াল্ এছকা উছ তোরক্কী হুয়া,  
 জু চাহে ছোকরে, উম্মেদওয়ার হৌ, কে, মেরী তক্ছীর  
 মাফ্ হৌ, বরহমনৌকী মাতানে খোস্ হোকের করমায়া,  
 কে নওবৎখানেমে' বুংখানেকী নওবৎ বজ্জে, আওর পাঁচ  
 ছৌ ছিযাহী বরকন্দাজ্ জু বাল বাঁধী কোড়ী মারে' মোছলহ  
 মেরে হমরাহ করদে, আওর হুকোম কিয়াকে বন্দবমে'  
 জ্বাকের সাহবন্দরকু দস্তগীর করকে, এছ মোছলমান্কে  
 হওয়ালে করে', জ্যছ ত্বরহাৎ আজাব্ছে উছকা জ্বী চাহে  
 উচ্ছে মারে, আওর খরদার, ছেওয়ায এছ্ আজীজ্কে, কুয়ী  
 মহল ছরামে' দাখেল ন্ন হোবে, আওর উছকে মাল আওর  
 খাজ্জানেকু আমানৎ এছ্কে ছোপার্দ করে, জ্বব্ ইএঃ  
 বখুসী রোখহৎ বরে, রহীদ আওর ছাকীনামা এছ্ছে লেকের

দণ্ড, ইএঃ ছোন্কের আণ্ণে দেল্‌মেঁ ঘব্‌রায়া কে ইএঃ বাং  
 তো আচ্ছী ম্‌ হুয়ী, আগর সাহবন্দরকে ছাথ্‌ মুফ্‌কুভী  
 লামেঁ, তো পর্দা ফাস্‌ হোগা, আওর মেরা ক্যা আহওয়াল্‌  
 হোগা, দেল্‌মেঁ নেহায়েং খণ্ডফজদা হোকের, খোদাকী  
 তরফ্‌ রোজ্জুকী, লেকেন্‌ মেরে মৌপর হওয়াইয়্যাঁ উড়্‌নে  
 লগেঁ, আওর বদন্‌ কাঁপনে লগা, লেড্‌কৌনে ইএঃ মেরা  
 রন্‌ দেফ্‌ সায়েদ্‌ দরীযাক্ত কিয়া, কে ইএঃ হকোম্‌ এছ্‌কী  
 মজৌকে মওয়াফেক্‌ ম্‌: হুয়া, ওওহী' খফা আওর বরহম্‌  
 হো উঠে, আওর বাদসাহকু বাড়ক্কের, বোলেকে আয় মর্দক  
 তু দেওয়ানা হুয়া হেয়, জু ফয়মান্‌ বর্দারীছে বড়ে বুংকে  
 নিরুগা, আওর হমারে বচন্‌কু ঝট্‌ ছম্‌কা, জু দুনৌকু বলোয়্য-  
 কের তহকীক্‌ কিয়া চাহতা হেয়, আব্‌ খবর্দার তু গজব্‌মেঁ  
 বড়ে বুংকে পড়া, হমনে তুজ্জে হকোম পছঁচা দিয়া, আব  
 তু জ্জান্‌, আওর বড়া বুং জ্জানে, এছ্‌ কহনেছে বাদসাহকী  
 আজ্জব্‌ হালং হুয়ী, কে হাথ্‌ জ্জোড়্‌কের ক্ষড়া হোগেয়া,  
 আওর ছেরছে পাওঁতক রাসা হো গেয়া, মেম্‌ং করকে  
 মনানে লগা ইএঃ দুনৌ হরগেজ ম্‌ বয়ঠে, লেকেন ক্ষড়ে রহে,  
 এছ্‌মেঁ জ্যাত্রে আমীর উমরা ওহী হাজের থে, এক মৌ  
 হোকের বদগুয়ী সাহবন্দরকী করনে লগে, কে এয়ছাহী  
 হরাম্‌জাদা বদকার্‌ আওর পাপী হেয়, এয়ছীং হরকতেই  
 কর্তা হেয় কে হজুরমেঁ বাদসাহকে ক্যা ক্যা আরজ করৈ.  
 জু কুচ্ছ্‌ রহমনৌকী মাতানে কহলা ভেজ্জাহেয়্‌, দুরন্ত  
 হেয়্‌, এছ্‌ ওয়াস্তে কেছ্‌ কোম্‌ বড়ে বুংকা হেয়্‌, ইএঃ  
 দরোগ ক্যওকয় হোগা, বাদসাহনে জ্জব্‌ ছব্‌কী জবানী

হেয়, ইএ: ছোন্কের উন্ ছুনোঁ লেড় কোঁকু জু পাছ  
 বয়ঠে থে, ফরমায়া, কে জ্জলদী এছ মানহকু ছাথ  
 লেকের বাদসাহকে পাছ জ্জাও, আওর কহো কে মাতা  
 ফরমাতী হেয়, কে ছকোম্ বড়ে বুংকা ইএ: হেয়, কে  
 সাহবন্দর আদমীওঁ পর জোর জেয়াদাতী কৰ্ত্তা হেয়, এছ  
 গরীব কী আওরংকু ছীন্ লিয়া হেয়, উছকী তক্ছীর বড়ী  
 ছাবেং ছয়ী, জ্জলদ উছ গোমরাহকে মালকা তালীকা  
 করকে এছ তোৰ্ককু কে হমারী মন্জোরে নজর হেয়. হও-  
 য়ালে কর, নেহীঁতো আজ্জ্ রাংকু ছতীয়া নাছ্ লগা, আওর  
 হমারী গজব্মেঁপড়েগা, ওয়: ছুনোঁ তেফল উঠাকের মণ্ডলছে  
 বাহের আয়ে, আওর ছওয়ার ছয়ে, ছব পণ্ডে ছজ্জ বজ্জাতে  
 আওর আরতী গাতে জ্জলোমেঁ ছছ হোলীয়ে, গরজ্ ওহাঁকে  
 বড়ে ছোটে জ্জাইঁ উন্ লেড়কোঁকা পাওঁ পড়তাখা, ওহাঁকী  
 মিট্টী তবরোকু জ্জানকের উঠালেতে, আওর আফুঁছে  
 লগাতে, এছী স্বরুহা বাদসাহকে কেল্লতকু গেয়ে, বাদসাহকু  
 খবর ছয়ী, নঙ্গে পাওঁ এস্ত কবাল্কী খাতের নিকল্ আয়া,  
 আওর উন্কু বড়ে মান্ মহওছে. লেজ্জাকের আপ্ণে পাছ  
 তখতপর বয়ঠায়া, আওর পুছা আজ্জ্ ক্যওঁকর তসরীফ  
 ফরমানা ছয়া উন্ ছুনোঁ বরহমন্ বচ্ছুঁনে, মাকী তরফ্ছে  
 জু কুচ্ছ ছোন্ আয়েথে, কাহা, আওর বড়ে বুংকী খফগীছে  
 ডায়া, বাদসাহনে ছোস্তেহী ফরমায়া, বহৎ খুব, আওর  
 আপ্ণে নওকরোঁকু হকম দিয়া, কে মহছল জ্জামেঁ, আওর  
 সাহ বন্দরকু, ময় উছ্ আওরং কে জ্জলদ হজুরমেঁ হাজের  
 করোঁ, তো ময় তক্ছীর উছকী তজ্জবীজ্জ্ করকে ছজা

এহাঁছে মজ্জাওঙ্গা, ওয়ঃ ছোনকের উছপীর্ জাল্কে রোবরো  
 গেয়ে আওর মেরা আহওয়াল্ বয়ান্ কিয়া, বাদ এছ্কে এক  
 চোরে আয়া, আওর মেরেতেইঁ কহনে লগা, কে চ্চল্ মাতা  
 বোলাতী হেয়, ওওহীঁ টাটকাল্ ছেরছে পাওঁতক্ উড্হে  
 হোয়ে ধরেমেঁ গেয়া, দেখ্তা হোঁ, কে, এক জ্জড়াও ছগা-  
 ছন্ পর, জ্যছমেঁ লাল ও আল্মাত্, আওর ম্ভী আওর  
 মোঙ্গা লগা ছয়া হেয়, বডা, বুং বয়ঠাহেয়, আওর এক  
 কোছীঁ জরীন্ পর ফর্মে মাকুল বিছা হেয়, উছ্পর এক  
 বুড়ীহা ছিয়াঃ পোস্ মধনদ তকীয়া লগায়ে আওর ভুলেড্কে  
 দছ বারা বরছ্কে, এক দাহনে, এক বাষেঁ, মানও সৌকং  
 আওর তবাম্বল্ছে বয়ঠাহেয়, মুজ্জো আগে বোলায়া মঁয়  
 আদব্ছে আগে গেয়া, আওর তথ্তকে পাযেকু বুছা দিয়া,  
 ফের উছকা দামন্ পকড্ লীয়া, উছনে মেরা আহওয়াল্  
 পুছা, মঁয়নে উহী স্বরহা জ্যছ তওরছে মুক্কানে তালীম্ কর  
 দিয়াখা, জাহের কিয়া, ছোনকের বুলীকে মোছলমান্ আপ্পী  
 জ্রীওঁকু উঝল্মেঁ রক্ষ্তেহেঁ, মঁয়নে কাহা হাঁ তুমহারে  
 বচ্ছুঁকী খয়েব হো, ইএঃ হমারী রছনে বদীম্ হেয়, বুলী কে  
 তেবা আচ্ছা মজ্জহর্ হেয়, মঁয় আভী হুকোম্ কভী হোঁ  
 কে সাহ বন্দর ময় তেরী জ্জোঝ্কে অঁকের হাজের হোতা  
 হেয়, আওর উছ গিদীকু এয়্ছী ছিয়াছং করোঁ, কে বার  
 দিগর এয়্ছী হরকং ম করে আওর ছব্কে কান ক্ষড়ে হোঁ  
 আওর ডরেঁ, আগ্ লোগোঁছে পুছনে লগী কে সাহ বন্দর  
 কোন্ হেয় উছকী ইএঃ মজ্জাল্ ছয়ী, কে বেগানী তিরিয়াকু  
 বজুর ছীন্ লেতা হেয়, লোগোঁনে কাহা কে ফলানা সথ্ছ

মুকা রহনেওয়াল। হোঁ, বড়ে বুংকী জেয়াবংকী খাতের,  
 আওর তুমহারী আদালত্ ছেন্কেব কালে কোছোঁছে এহাঁ  
 আয়া হোঁ কয়ী দেনোঁ আরাম্ছে রাহা, মেয়ী বিনীভী মেরে  
 ছাথ্ আইখী, ওয়ঃ জ্জওয়ান্ হয়ে, আওর ছোরং সেকল্ তী  
 আচ্ছী হয়ে, আওব আঁগ্ লাক কান্ছে ছরস্ত হয়ে, মালুম  
 নেহী কে নাহ বন্দব নে উচ্ছে ক্যওঁকর দেখা, বজুব মুঝ্ছে  
 ছীন্ কের্ আপ্লে ঘবমেঁ ডাল দিয়া, আওর হম্ মোছল-  
 মানুঁকা ইএঃ কায়দা হয়ে, কে জ্জু নামহরম আওরৎকু এনকে  
 দেখে, ইয়াঃ ছীন্ লে, তো ওযাজ্জব্ হয়ে কে উছক্ জ্যছ  
 স্বরহা হো মার ডালোঁ, আওর আপ্লে জ্জোরুক্ লে লেঁয়,  
 আওর নেহী তো ক্ষানা পীনা ছোড় দেঁয়, ক্যওঁকে জ্জব্-  
 তক্ ওয়ঃ জ্জীতাবহে ওয়ঃ আওরৎ খাওন্দ পর হরাম হয়ে,  
 আব্ এহাঁ নাচার হোকের আয়া হোঁ। দেখে তো তুম্ ক্যা  
 এনছাক কভীহো, জ্জব্ মুক্ানে ইএঃ ছব ছিফা পড়্হা দিয়া,  
 ময়ঁ রোখছৎ হো উছী নাবদাঁকী রাহছে নেব্বা, আওর  
 জ্জালী আহনী ফেব লগাদী, ছোব্ হেহোতে বুং খানেমেঁ  
 গেয়া, আওর ওয়ঃ ছিযাঃ পলাছ উড়্হকের বয়ঠা, তীন  
 রোজমেঁ এত্না রূপীয়া আওর আম্রকী আওর কপ্রা মেরে  
 নজ্দ্দীগ্ জ্জগা ছ্যা, কে আন্নার লগ্ গেয়া, চোঁথে দেন্ পণ্ডে  
 ভজন কর্তে আওর গাতে বজ্জাতে খেলাং লীয়ে মেরে পাছ  
 আয়ে, আওর রোখছৎ করনে লগে, মঁয় বাজী ম ছ্যা, আওর  
 দোহাই বড়ে বুং কীদী, কে মঁয় গদাই করনে নেহী আয়া.  
 বন্ধে এনছাফকে লীয়ে বড়ে বুং আওর বরহমনোঁকী মাতা  
 কে পাছ আয়া হোঁ, জ্জব্ তলক্ আগী দাদম পাওঙ্গা,

রোথছৎ কর্তেহেঁ, ওয়ঃ তওয়াঙ্গর হোকের চলাজ্জাতা হেয়.  
 কুয়ী নেহীঁ মালুম কর্তা কে ইএঃ কওন্ থা. তুভী জ্জাকের  
 উছ পলাছকে নীচে, বয়চ্ আওর হাথ্ মৌ আপ্না খুব্  
 চ্ছপায়ে, আওর কিছীছে ম বোল্, বাদ্ তীন্ দেন্কে বাম-  
 হন আওর বুং পরন্ত হচ্চন্দ ওজ্জো খেলাং দেকের রোথছৎ  
 করেঁ, তু ওহাঁছে ম উঠ্, জ্জব্ নেহায়েং মেনং করেঁ, স্বব্ তু  
 বুলাও কে মুজ্জো রূপীয়া কুচ্ছ্ দরকার নেহীঁ, মঁয় মাল্কা  
 ভুকা নেহীঁ, মঁয় মজ লোম হৌ. ফরীযাদ্কু আয়াহৌ,  
 আগর বরহমনৌকী মাতা মেরীদাদ্ দে, তো বেহেতর, নেহীঁ  
 তো বড়া বুং মেবা এন্ছাফ্ করেগা, আওর উছ জালেমছে  
 এহী বড়া বুং মেরী ফরীযাদ্কু পহঁচেগা, জ্জব্তক্ মঁ  
 বামহনৌকী আপ্ তেবে পাছ্ ম আয়ে, বহেওরা কুয়ী মনায়ে  
 তো রাজীম হো জ্জীও, আথের নাচার হোকের ওয়ঃ খোদ  
 তেরে নজ্দীগ্ আয়েগী, ওয়ঃ বহৎ বুড়্হী হেয়, ছছো চালীছ  
 বরছ্কাী ওমর হেঁয়, আওর চ্ছভীছ বেটে উছ্কে জ্জনে জ্জয়ে,  
 বুংথানেকে ছর্দার হেঁয়, আওর উছ্কা বড়ে বুংকে পাছ্ বড়া  
 দর্জা হেয়, এছ ছব্ উছ্কা এত্না বড়া ছকুম হেয়, কে  
 জ্যাহ্ চ্ছোটে বড়ে এছ মুলোক্কে হেঁয়, উছ্কে কহনেকু  
 আপ্না ছা আদং জ্জান্তে হেঁয়, জ্জুওয়ঃ ফরমাতী হেয়, বছের  
 ও চস্ম মাস্তেহেঁ, উছ্কা দামন্ গকড়্কে কহীও, আয়  
 মারী আগর মুজ্জা মজলোন্ মোছাকেরকা এন্ছাফ্ জালেমছে  
 ম করেগী, তো মঁয়বড়ে বুংকী খেদমৎ মেঁ টকরেইঁ মারোঙ্গা,  
 আথের ওয়ঃ রহম থাকের তুজ্জছে মেরী ছোফারেস করেগা,  
 জ্জব্ ওয়ঃ তেরা আহওয়াল্ পুচ্ছে, তো কহীও, মঁয় আজ্জ-

মরনে কী খবর ছারে মূলকমে উড়েগী, তো বদনামী বাদ-  
সাহকী ন হোবে, লেকেন্ আবম্ময় এছ আজাবম্মে হৌ, কে  
সাহ বন্দর মুজ্জছে আওর এরাদা দেলম্মে রক্ষতা হেয়,  
আওর হমেসা ছাথ ছোনেকু বোলাতা হেয়, ম্ময় রাজী নেহী  
হতী, আজ বহকে চাহতাহেয়, আবতক মেরী রেজামন্দী  
মনজুর হেয়, লাহজা চুপ্ হো রাহতা হেয়, পর হয়রান্  
হৌ. এছ স্বরহে কাহাঁতক নে ভেগী, ছোময়নৈভী জ্জীম্মে  
ঠহরায়াহেয়, কে, মুজ্জছে কুচ্ছ আওর কছদ করগা, তোম্ময়  
আপী জ্জান্ দওঙ্গী, আওর মর রহোঙ্গী, লেকেন্ তেরে ম্মেল্  
নেছে এক আওর তদ্বীব দেলম্মে ছোবী হেয়, খোদা চাহে  
তো, ছেওয়ায় এছ ফেকেরকে দুছরী মোথেছীকী স্বরহা  
নজর নেহী আতী, ম্ময়নে কাহা ফরমাও তো ওয়ঃ কোন্ছী  
তদ্বীর হেয়, কহ্নে লগী, আগর তো ছয়ী আওর মেহেনৎ  
করে, তো হোছেকে, ময়নে কাহা ফরমান্ বদদারহাঁ, আগর  
ছকুম করো তো জ্জলন্তী আগম্মে কুদ পড়ো, আওর ছিড়্ছী  
পাওঁতো, তুমহারী খাতের আছমান্ পর চলাজ্জাওঁ, জ্জু কুচ্ছ  
ফরমাও, ছো বজ্জা লাওঁ মুক্ষানে কাহা তু বড়ে বুংকে বুং  
খানেম্মে জ্জা, আওর জ্যছ জ্জাগা জ্জুতীয়াঁ উতার্তেহেঁ,  
ওহাঁ একটাট্ পড়া রাহতাহেয়, এছ মুলোক্কী রছম্মহেয়, কে,  
জ্জু কয়ী মোফ্লেছ আওর মহতাজ্জ হো জ্জাতা হেয়, উছ  
জ্জাগা দুটাট্ উড়্ছকের বযঠতা হেয়, ওহাঁকে লোগ্জ্জু  
জ্জোরৎকু জ্জাতেহেঁ মওয়াফেক্ আপ্নে মক্দ্দূর্ কে উচ্ছে  
দেতেহেঁ জ্জব্ছ চার দেনম্মে মাল জ্জমা হোতা হেয়,  
এক গেলাৎ বড়ে লংকী ছবকাব ছে দেকের উচ্ছে পও

আওর ছুগাছকী রাহছে চোর মহল্‌মে'গেয়'। আওর তৌকা, লেবাচ্ বনাকের, হরতরফ্ দেখনে ভালান লগা, এক মোকান্ছে আওয়াজ মেরে কানমে' পডী, জ্যয়ছে কুযী মোনাঙ্জাং কর রাহা হেয়, আগে জ্জাকের দেফৌ তো মুক্কা হেয়, কে আজ্জব্ হালংছে রুতী হেয়, আওর নক ঘঁছী কর রহী হেয়, আওর খোদাছে দওয়া মাস্ত তী হেয়, কে ছদকে আনে বছোল্ আওর উছকী আল ও আছবাব্‌কে মুজ্জো এছ কুফ্‌বস্তান্ছে নজ্জাত্ দে, আওর জ্যচ্ সখ্‌ছনে মুজ্জো এছলাম্‌কী রাহ বতাইহেয় উচ্ছে একবার খয়রীয়ংছে ম্মেলা, দেখতেহী দওড়্‌কেব পাওঁপব গের পাড়া, মুক্কা'নে মুজ্জো গলে লগা লীয়া হম্‌জুনৌপর একদম্ বেহসীকা আলম্ হো গেবা, জ্জব হওয়াচ্ বজ্জাহুয়ে, ম'য়নে কৈফিয়ৎ মুক্কাছে পুচ্ছা, বুর্লী জ্জব সাহবন্দর ছব লওত্তীওঁ'কু কেনারে পর লে গেয়া, ম'য় খোদাছে দওয়া এহী মাস্ত'তিখী, কে কহী' মেরা রাজ ফাস নহো, আওর ম'য় পহচানী নজ্জাওঁ, আওর তেরী জ্জান্‌পর আফত্ ম আয়ে, ওয়ঃ এয়হা সওয়ারহে, কে হরগেজ্‌ কিছীনে দরিযাফ্ত কিয়া কে ইএঃ মুক্কা হেয়, সাহবন্দর হর এককু বনজরে খরিদারী দেখ্তাথা, জ্জব মেরী বারী হুয়ী, নুজ্জো পছন্দ করকে আগে ঘরমে' চুপকে ভেজ্জ্‌ দিয়া, আওর উনকু বাদসাহকে হজুর গোজরানা, মেরে বাপ্‌নে জ্জব্ উম্মে' নুজ্জো ম দেখা, ছব'কু রোখছৎ কিয়া, ইএঃ ছবপর পেচ্‌মেরে ওয়াস্তে কিয়াথা, আব্‌ ইওঁ মসহুর কিয়া হেয়, কে বাদসাহজাদী বহুৎ বেমার হেয়, আগর ম'য় জাহের ম ত্বী তো কুযী দেন্‌মে' মেরে



কীমত্ হম্ছব্ তরী করকে, তুজ্জো দেঙ্গে, মেরে হওয়াছ  
 বাখ্ তা হোগেয়ে, ম'য়নে কাহা কে ম'য় আব্ আজ্জম্ নেহী  
 জ্ঞানেকা কিস্তী ওয়ালোছে কাহা, ইয়ারো মুজ্জোভী আপ্লে  
 ছাথ্ লে চলো, কেনারে পর উত র দীজ্জো, ওয়ঃ রাজী  
 হয়ে, ম'য় জ্ঞাহাজ্ছে উতরকের গরাব্ মে' আ বয়চা, ইএঃ  
 কুস্তাভী মেরে ছাথ্ চলা আয়া, জ্জব্ বন্দরমে' পছ'চা এক  
 হন্দুক্ষাঃ জ্জওয়াহেরকা জ্জু মুস্কা আপ্লে ছাথ্ লাইথী,  
 উচ্ছে তো রক্ষ্ লীয়া, আওর ছব আছবাব্ সাহবন্দরকে  
 নওকরৌকু দিয়া আওর জ্ঞাছোছীমে' হরকহী' ফেরনে লগা,  
 কে সায়েদ খবর মুস্কা কী পাও', লেকেন্ হরগেজ্ ছোরাগ্  
 ম মেলা, আওর ম আছবাব্কা পতাপায়া, এক রাৎকু কিছী  
 ম'করছে বাদসাহকে ভী মহলমে' গেয়া, আওর ঢোঁঢা, কুচ্ছ  
 খবর ম মিলী, করীব্ এক মহীনেকে সহরকে কোচ্ছে, আওর  
 মহল্লে, ছাঁ মারে, আওর উছ্ গম্ছে, আপ্লে তেই করীব  
 হলাকৎকে পছ'চায়া, আওর ছওদাইছা ফেরনে লগা, আখের  
 আপ্লে দেল্মে' খেয়াল কিয়া কে গালেব্ হেয় সাহবন্দরকে  
 ঘরমে' মেরী বাদসাহজাদী ছয়ে তো ছয়ে. নেহী তো আওর  
 ক'হী নেহী, সাহবন্দরকী হবিলীকে গেদ্পেস্ দেখ্তা  
 কৰ্তাখা, কে কহী'ছে ভী জ্ঞানেকী রাহ্ পাও' তো আন্দর  
 জ্ঞাও', এক বদর রও নজর পডী, কে মওয়াফেক্ আদমীকী  
 আমদ ও রফতকে হেয়, মগর জ্জালী আহনী উছকে দহানে  
 পর জ্জড়ী হেয়, ইএঃ কহ্দ কিয়া কে এছ বদর রোকী  
 রাহছে চলৌ, কপ্লে বদন্ছে উতারে, আওর উছ নজ্জছে  
 কীচর হেয়, উএ হজার মেহেনৎছে উছ জ্জালীকু তোড়া,

মেরে নজ্‌দীগ্‌ আওর এক্‌ সখ্‌ছ থা, উছকে পাছ্‌ভী এক্‌  
 বান্দী কবুল্‌ ছোরৎ হন্দুক্‌মে বন্দ থী, সাহবন্দর উছী হন্দুক্‌  
 পর আকের বয়্‌ঠা, আওর লওণীওঁকু নিক্রোয়ানে লগা,  
 মঁয়নে খোদাকা সোকর কিয়া, কে ভলা বাদ্‌সাহজাদীকা  
 মজকুর নেহী, গরজ জ্যাত্তী লওণীয়াঁ পাইনে সাহবন্দরকে  
 আদমীওঁনে নাওপর চড়ায়ে, আওর খোদ সাহবন্দর  
 জ্যছ্‌ হন্দুক্‌ পর বয়্‌ঠাথা, উছকে মালেক ছেভী হচঁতে  
 পুচ্ছা, কে তেরে পাছ্‌ভীতো লওণী থী, উছ্‌ আহমক্‌নে  
 কাহা আপ্‌কে কদমৌকী ছওগন্দ, মঁয়নেহী ইএঃ কাম নেহী  
 কিয়া, ছব্‌ছঁনে তুমহারে ডরছে লওণীয়াঁ হন্দু কোঁমে  
 ছপাই হেঁয়, সাহ বন্দরনে ইএঃ বাৎ ছোন্‌কের ছব হন্দু  
 কোঁকা ঝাড়া লেনা হরুকিয়া, মেরাভী হন্দুক্‌ ফুলা, আওর  
 মুন্সাকু নেকাল্‌কের ছব্‌কে ছাথ্‌ লেগেয়া, আজ্‌জব্‌ হুর্  
 হেকী মায়্‌ছী ছয়ী, কে ইএঃ এয়ছী হরকৎ পেস আই,  
 কে তেরীজ্‌জান্‌ তো মোফ্‌তমেঁ গেয়ী, আওর মুল্‌কাছে  
 দেখে কা হন্দুক্‌ করে, উছ্‌কী ফেকের্‌মেঁ আপ্‌নী ভী জ্‌জান্‌কা  
 ডর্‌ ভুল্‌গেয়া, ছারে দেন্‌রাৎ খোদাছে দওয়া মাস্‌তা  
 রাহা জ্‌জব্‌ বড়ী ফজ্‌জর ছয়ী ছব লওণীওঁকু কিস্‌তীপর ছওয়ার  
 করকে ফের লায়া, ছওদাগর খোস্‌ ছয়ে, আপ্‌নী কনীজ কেই  
 লেছব্‌ আয়ে, মগর এক মুন্সাকু উন্মোঁ ম থী, মঁয়নে পুচ্ছা মেরী  
 লওণী নেহী আই, এছ্‌কা ক্যা ছবব্‌ হেয়্‌, উন্‌হৌনে জ্‌জও  
 যাব্‌ দিয়া কে হম্‌ ওয়াক্‌ফ্‌ নেহী, সায়েদ বাদ্‌সাহ্‌নে পছন্দ  
 কী হোগী, ছব্‌ ছওদাগর মুন্সো তছল্লী আওর দেলাছা দেনে  
 লগে, কে খয়ের জু ছয়া ছো ছয়া, তু করুহমৎ উছ্‌কা.

কী, আওর ছাখ্ চলী, ছোব্ হোতে কেনারে দরিয়াকে  
জ্জা পছ্ চৈ. এক অগন্বুট্ পর, ছওয়ার হোকের জ্জাহাজম্  
জ্জাউত্রে, ইএঃ ওফাদার কুত্তাভী ছাখ্ থা, জ্জব্ ছোভে খুব্  
রওসন ছয়ী, লঙ্গর উঠায়া আওর রওয়ানা হোয়ে, বখাতের  
জ্জমা চলে জ্জাতেথে, এক বন্দরুছে আওয়াজ তুপৌকী  
সল্কী আয়ী, ছব্ হয়রান্ আওর ফেকেরমন্দ হোয়ে, জ্জাহাজ  
কু লঙ্গর কিয়া, আওর আপছ্মৈ চর্চা হুনে লগা, কে ক্যা  
সাহে বন্দর কুচ্ছ দগা করেগা, তুপ্ ছোড়্ নেকা ক্যা ছবব্  
হেয়্, এতেফাকান্ ছব ছওদাগরৌকে পাছ্ খুব ছোরং  
লওণীয়া'খী', সাহবন্দরকে খওফ্ছে কে মরাদা ছীন্ লে,  
ছবনে কনীজৌকু ছন্দুক্মৈ বন্দ কিয়া, ম'য়নেভী ওয়ছাহী  
কিয়া, কে আগ্রী সাহজাদীকু ছন্দুক্মৈ বয়ঠাকের কোফল্  
কর দিয়া, এছ আরছেমৈ সাহ বন্দর এক গরাব পর, ম'য়  
নওকর চাকর বয়ঠাছিয়া নজর আয়া, আতেহ জ্জাহাজ্ পর  
আ চড়্ হা, সায়েদ উছকে আনেকা ইএঃ ছবব্ থা, কে বাদ-  
সাহকু দাইকে মরনেকী, আওর মুকাকে গাএব হনেকী,  
খবর মালুম ছয়ী, মারে গয়রংকে উছকা তো, নাম ম লীয়া,  
মগর সাহ বন্দরকু হুকুম কিয়া, কে ম'য়নে ছোনা হেয় কে,  
আজ্জমী ছওদাগরৌকে পাছ লওণীয়া' খুব্ হেয়্, ছো ম'য়  
সাহজাদীকে ওয়াস্তে লীয়া চাহতাহৌ, তুম্ উন্কু রোককের  
জ্যাদী লওণীয়া' জ্জাহাজমৈ হৌ, হজুরমৈ হাজের করো.  
কে উন্হেই দেখকের জু পছন্দ আয়েঙ্গী, উন্কী কীমৎ দী  
জ্জায়েগী, নেহী' তো ওয়াপছ হোঙ্গী, বমুজ্জিব হুকুম বাদ-  
সাহকে, সাহবন্দর এছলীয়ে আপ জ্জাহাজ পর আয়া, আওর

হয়ে, এরা দা কোচ্কা তরীকী রাহছে কিয়া, আওর ~~আওর~~ ~~আওর~~ জাহাজ্ পর চড়হানে লগে, একজ্জাগা রহনেছে আকছর আসনা ছোরং হো গেয়েথে, মুজ্জছে কহনে লগে, ক্যুওঁ চাহেব্ তুম্ভী চলো এহাঁ কুফরস্তান্‌মে কব্‌তলক্ রঙোগে. ম'য়নে জ্জওয়াব্ দিয়া কে মেরে পাছ্ ক্যা হেয়্, জ্জু আপ্ণে ওতনকু জ্জাওঁ এছী এক লওণ্ণী, এক কুতা, এক ছন্দোক্, বেছাং ম'য় রাফ্তা হেঁ। আগর থুড়ীছী জ্জাগা বয়'ঠ রহনেকু দত্ত. আওর উছকা নওল মোকিরর করো. তো মেরী খাতের জ্জমাহো. ময়'ভী ছওয়ার হেঁ, ছওদাগরোঁনে এক কুঠরী মেরে তখ্‌তমেঁ করদী, ময়'নে উছকা নওলকা রূপীয়া ভর দিয়া, দেলজ্জমই করকে, কিছী বহানেছে দাইকে ঘর গেবা. আওর কাহা আয়্ আশ্ম'। তুজ্জছে রোখছং হোনে আয়াহেঁ. আব্ ওতনকু জ্জাতা হেঁ, আগর তেরী তওজ্জছে এক নজর মুক্কা কু দেখ্ লওঁ তো বড়ী বাং হেয়, বারে দাইনে কবুল্ কিয়া, ময়'নে কাহা ময়' রাংকু ফলানে মোকান্ পর ফড়া রহোঙ্গা, বুলী আছা. ময়' কহকের ছরামেঁ আয়া, ~~আওর~~ আওর বিচ্ছুনে উঠাকের জ্জাহাজ্‌মেঁ লায়, আওর না খোদাকু ছোঁপ্‌কের কাহা, কলফজ্জরকু আপ্পী কনীজ্‌কু লেকের আওঙ্গা, না খোদা বুল. জ্জল্দ আইও, ছোবছে হম্ লঙ্গর উঠায়েঙ্গে, ম'য়নে কাহা বহং খুব্ জ্জব্ রাং ছরী, উছী মোকান্ পর, জ্জাহাঁ দাইছে ওয়াদা কিয়া থা, জ্জাকের ফড়া রাহা পহর রাং গেয়ে, মহল্‌কা দরওয়াজা ফুলা, আওর মুক্কা ময়লে কচীলে, কপ্‌ড়ে পহনে এক পেটী জ্জওয়া-  
হেরকে লীয়ে, বাহের নিক্‌লী, ওয়ঃ পটারী মেরে হওয়ালে

বলাছে জু জরছা করগা, ওরছা পায়েগা, বুলী কে মূন্ডে  
চঁচাকে বেটেছে মনচুব্, কিয়া হয়, আওর ওয়ঃ বুং পরন্ত  
হেয়্ কলকু খোদা নখাস্তা বিয়াঃ ছয়া, আওর ওয়ঃ কাফের  
মোন্ডে মিলে, আওর উছ্কা নোংকা মেরে পেটমে ঠহর-  
জ্জায়, তৌ বড়ী কবাহৎ হেয়, এছকী ফেকের আভীছে কিয়া  
চাহিয়ে, কে এছ্ বলাছে নজ্জাং পাওঁ, ময়ঁনে কাহাতুম  
বাং তো মাকুল্ কহ্তী হো, জু মেজাজ্জমেঁ আয়ে. ছোকরো,  
বুলীকে ময়ঁ আব্ এহাঁ ম রহোঙ্গী, কহাঁ ম কহাঁ নিকল  
জ্জাওঙ্গী, ময়ঁনে পুচ্ছা, কিছ ছোরৎছে ভাগ্নে পাওগী,  
আওব কাহাঁ জ্জাওগী, জ্জওয়াব্ দিয়া কে পহলে তুম মেরে  
পাছ্ছে জ্জাও, মোছল্মানোঁকে ছাথ্ ছরামেঁজ্জা রহো,  
তো ছব আদমী ছোমেঁ, আওর তুমপরগোমান্ মঃ লেজ্জামেঁ,  
তুমওহাঁ কিস্তীওঁকী, তল্লাস্মেঁ রহো, জু জ্জাহাজ্ আজ্জ-  
ম্বকী তরফ্ চলে, মুন্ডে খবর কীজ্জো, ময়ঁ এছ্ ওয়াস্তে  
দাইকো তুমহারে পাছ্ আকছর্ ভেজ্জা করোঙ্গী, জ্জব্ তুম  
কহলা ভেজ্জোগে, ময়ঁ নিকল্কেয় আওঙ্গী, আওর কিস্তী  
পর ছওয়ার হোকের্ চলীজ্জাওঙ্গী. ওব এন্ বেদীনেঁ। কম্ বখ্-  
তকে হাথ্ছে রেহায়ী পাওঙ্গী, ময়ঁনে কাহা তুমহারে জ্জান  
ও ইমানকে কোর্বান্ ছয়া, দাইকু ক্যা করোঙ্গী, বুলী এছকী  
ফেকেব ছহল হেয়্, এক পেয়ালে মেঁ জহরে হলহল, পেলা  
দওঙ্গী, এহী হলহ মোকরর ছয়ী, জ্জব্ দেন্ ছয়া ময়ঁ কারো-  
য়ান ছরামেঁ গেয়া, এক হোজ্জরা কেরায়েলীয়া, আওর জ্জা  
রাহা, উছ্জু দাইমেঁ ফকৎ ওছলকী, তওরুপর, জ্জীতাথা,  
জ্জব্ তুমহীনেমেঁ ছওদাগর রুম্ ও সাম্, ও আছফহান্কে জ্জমা

লগী, কে, আয়্ জাহেল্ হমারে বড়ে বুং মেঁ কা। বুয়ায়ী  
 হেয়, জু তো। গায়েব্ খোদাকী পরস্তন্ করনে লগা, ময়ঁনে  
 কাহা। এন্ছাফ্ সৰ্ত্তহেয়, টুক্গোর ফরমাইয়ে, কে বন্দগীকে  
 লায়েক্ ওয়ঃ খোদাহেয়, কে, জ্যছ্‌নে এক্‌কত্রে পানীছে  
 তুম্‌ছা মহবুব পয়দা কিয়া, আওর ইএঃ হোছন ওজ্জমাণ্  
 দিয়া, কে এক আনমেঁ হজারোঁ এন্ছান্‌কে দেল্‌কু, দেওয়ান  
 কর্‌ ডালো, ত্বব্‌ কা। চীজ্‌ হেয়, কে কুরী উছ্‌কী পূজ্জা করে,  
 এক্‌ পথয়্‌কু ছস্‌ তরাসোঁনে, গড্‌হকের, ছোরং বনায়ীহেয়,  
 আওর আহমকোঁকে ওয়াস্তে দাম বিছায়া, জ্যন্‌কু সয়তা-  
 ন্‌নে ওর্গলানা হেয়, ওয়ঃ মছ্‌ নুকু ছানেএ জ্জান্তেইঁ, জ্যছে  
 আপ্‌নে হাথোঁছেবনা। তেইঁ উছ্‌কে আগে ছের জ্বুকাতে হেঁ  
 আওর হম্‌ মোহলমান্‌ হেঁয় জ্যছ্‌নে হমেঁ বনায়। হেয়, হম্‌  
 উছে মান্তেইঁ, উন্‌কে ওয়াস্তে দুজখ্‌ হেয়, হমারে ওয়াস্তে-  
 বেহেস্‌ত বনায়। হেয়, আগর পাদসাহ্‌জাদী ইমান খোদাপব  
 লায়ে, তব্‌ উছ্‌কা মজাঃ পায়ে, আওর হক্‌ ওবাতেল মেঁ  
 ফরক্‌ করে, আওর আপ্‌নে এয়ৎ‌কাদ্‌কু গলৎ‌ ছম্‌কে, বারে,  
 এয়ছীং নছীহতেইঁ ছোন্‌কের, উছ্‌ ছস্‌ দেল্‌কা দেল্‌, মোলা-  
 য়েয়্‌ ছয়া, খোদাকে ফজল ওকরম্‌ছে রোনে লগী, আওর বুলী,  
 আছা মুজ্জেভী আপ্‌না দীন্‌ ছিখাও, ময়ঁনে কশ্মেয় তলকীন্‌  
 কিয়া, উছ্‌নে বছেদক্‌ দেল্‌ পডহা, আওর এন্তগফ্‌ফার করকে  
 মোহলমান্‌ ছয়ী, ত্বব্‌ ময়ঁ উছ্‌কে পাওঁ পড়া, ওয়ঃ ছোব্‌হে-  
 তক্‌ কল্‌মা পড়হতী এন্তগফ্‌ফার কতী রহী, ফের কহনে লগী,  
 ভলা ময়ঁনে তো তুম্‌হারা দীন্‌ কবুল্‌ কিয়া, লেকেন্‌ মাবাপ্‌  
 কাযের হেঁয়, এন্‌কা কা। এলাজ্জ্‌, ময়ঁনে কাহা। তুম্‌হারী

মেরী খতা বড়া বুং মাফকরেগা ইয়াঃ নেহী, ইএঃ মুঝ্ছে  
বড়া গুনাঃ ছয়াহেয়্কে মঁয়নে এচ্ছে আপ্লে ঘরমঁে রক্ষ্কে  
খাতের দারীকী, দাইনে কাহা বাদসাহ জাদীকী ক্যা তক্-  
ছীর হেয়্কে কুচ্ছ্ দুস্মন্ জ্ঞানকের নেহী রাক্ষা, তুমনে  
এছপর ত্বর্ছক্ষায়া তুমকু নেকীকে এওজ নেকী মিলিগী, আওর  
ইএঃ আশ্ৰী বদীকা ছোমরা বড়ে বুং ছে পায়েগা, ইএঃ  
ছোনকের কাহা দাই এচ্ছে বয়ঠনেকু কঃ দাইনে মুঝ্ছে  
এসারংকী কে বয়ঠ্ জ্জা, মঁয়্ বয়ঠ্ গেয়া, মুল্কানে  
আওর জ্জাম সরাবকা দিয়া আওর দাইছে কাহা কে এছ  
কম্ বখ্তকুভী এক পেয়ালাদে, তো আছানীছে মারা জ্জায়,  
দাইনে জ্জাম্ দিয়া, মঁয়নে বেওজর পিয়া, আওর ছেলাম  
কিয়া হরগেজ্ মেরী তরফ্ নেগাহ নকী মগর কোন্ আশুঁছে  
চুরীঃ দেখ্তীখী জ্জব মুঝ্ছে ছরুর ছয়া কুচ্ছ্ সয়ের পড়্হনে  
লগা, আজ্ জ্জুনা, এক বয়েং ইএঃ ভী পড়্হী ।

( বয়েং )

কাবমঁে হৌ ময়ঁতেরে গো আব্ জ্জীয়া তো ফের ক্যা ।

খঞ্জর তলে কিছীনে টোকদ্দম্ লিয়া তো ফের ক্যা ॥

ছোনকের মোছকেরাই, আওর দেখকের দাইছে বুলী,  
ক্যা তুঝ্ছে নীন্দ্ আতীহেয় দাইনে মজী পাকের কাহা, কে,  
হাঁ মুঝ্ছপ্ৰ খাবনে গল্গা কিয়া হেয়্, ওয়ঃ তো রোখ্ছং  
হোকের জ্জহন্নমে ওয়াছেল্ ছয়ী, বাদ একদম্কে মুঝ্ছানে  
পেয়ালা মুঝ্ছ্ছে মাজ্গা মঁয় জ্জল্দ ভরকের রোবরো লেগেয়া,  
কদমঁে এক আদাছে মেরে হাথ্ ছে লেকের পীলিয়া, ত্বব্ মঁয়  
কবমঁেপ্ৰ গেরপডা মুঝ্ছানে হাথ্ মুঝ্ছপ্ৰ ঝাডা, আওর কহনে

মালুম হোতাহেয় কে ইএঃ সখ্ছ মোছলমান্ হেয়্, আওর  
 লাং মনাংকা হুস্মন্ হেয়্, আন্ দেখে খোদাকু পুজ্জতা  
 হেয়্, মুল্কানে ইএঃ ছোস্তেহী হাথ্পর হাথ্ মারা বহুং  
 গোচ্ছে হরী, কে ম'য় ক্যা জ্জান্তী থী কে ইএঃ তোৰ্ক হেয়্,  
 আওর হমারে বুতৌছে মোন্কের হেয়্, স্বব্হী হমারে বুংকে  
 গজব্মে' পড়াধা, ম'য়নে নাহক্ এছ্কা পরও বেস্কী, আওর  
 আপ্নে ঘরমে' রাফা, ইএঃ কহর্তা ছুয়ী চলী গেয়ী, ম'য়  
 ছোস্তেহী বদহওয়াছ্ হুয়া কে, দেখে আব্ ক্যা ছলুক্ করে  
 মারে খোফ্কে নীন্দ্ উচাট হোগেয়ী, ছোব্ হেতক বে  
 এখ্তীয়ার রোযা কিয়া আওর আঁছৌছে মোঁ ধুয়া কিয়া,  
 তীন্ দেন্ রাং এছী খোফ্ওজ্জামে' রোতে গোজ্জরে, হর  
 গেজ্ আঁফ্ ষঃ ঝপ্কা, তিছ্রী সব্ মুক্কা সরাব্ কে নেসেম্  
 মখম্বর আওর দাইকু ছাথ্ লীয়ে মেরে মোকান পরআই,  
 গোচ্ছেমে' ভরী ছয়ী আওর তীর কমান হাথ্মে' লীয়ে বাহের  
 চেমন্ কে কেনারে বয়টী, দাইছে সরাবকা পেয়ালা মঙ্গা-  
 কের পীয়া কাহা দয়্যা ওয়ঃ আজ্জমী জু হমারে বুংকে কহ-  
 রমে' থেক্তারহেয়্ মুয়া ইয়াঃ আবতক্ জ্জীতা হেয়, দাইনে  
 কাহা বন্নীয়ান লও কুচ্ছদ'ম্ বাকীহেয়্, বুলী কে আব ওয়ঃ  
 নজরৌছে গেরা, লেকেন কঃহ কে বাহের আয়ে  
 দাইনে মুজ্জে পোকারা, ময় দেফৌতো মুক্কাকা চেহেরা  
 মারে গোচ্ছেকে তম্ভমা রাহা হেয়, আওর ছোখ্ হো গেয়া  
 হেয়্ রোহ কালের মে' মরহী, ছেলাম কিয়া আওর হাথ্  
 ঝাধ্কের ঝড়া ছয়া গজব্কী নেগাহছে মুজ্জে দেখকের দাইছে  
 গুলী আগর ম'য় এছ দীন কে হুস্মন্কু তেরে মারৌ, তো



তুম্নে নয়েছেরছে মেরী জ্জাঁ বখ্‌সী কী হেব্, আব্‌ ম'য়  
 তুম্‌হারা হোরাহা হোঁ, ওয়াস্তে খোদাকে এছী ত্বাহে হমেসা  
 মুজ্‌পার আপী মেহেরবানী কী নজর রক্ষীও, গরজ্‌, তমাম্  
 রাং একেলী মেরে পাছ বয়ঠী রহতী, আওর ছহবং রক্ষতী,  
 বাজে দেন্দ দাই উছকী ভী ছাথ্‌ রহতী, হবএক তওরকা  
 জেকের মজকুব ছোস্তী, আওর কহতী জ্জব্‌ মুক্কা উঠ্‌ জ্জাতী  
 আওর ম'য় তন্থা হোতা তহাবং করকে কোনেমোঁ চপ্‌কের  
 নমাজ্‌ পড় লেতা, একবার এয়ছা এভেফাক্‌ ছয়া কে মুক্কা  
 আথে বাপ্‌কে পাছ্‌ গেযীখী ম'য় খাতের জ্জমাছে ওজু করকে  
 নমাজ্‌ পড়হ বাহাথা কে আচানক্‌ সাহজাদী দাইছে বুল্‌তী  
 ছয়ী আয়ী কে দেখেঁতো আজ্জমা এছ ওক্ত ক্যা কর্তা হেয়,  
 ছোতাহেয় ইয়াঃ জ্জাগ্তা হেয়, মুজ্জে মোকান্‌পর জু ন দেখা,  
 তাজ্জবেমেঁ ছয়ী, কে আইন ইএঃ কাহা গেযাহেয়, কিছীছে  
 কুচ্ছ্‌ লগাতো নেহী লগায়া, কোনা ক্ষত্রা দেখ নে লগী,  
 আওর তল্লাস করনে লগী, আখেব্‌ জ্জাহাঁ ম'য় নমাজ্‌ আদা  
 কর রাহাথা ওহাঁ আ নিরী উছ্‌ লেড়্‌কীনে কভী নমাজ  
 কাহেকু দেখী থী, চুপকী ক্ষর্ডী দেখাকী, জ্জব ম'য়নে নমাজ  
 তমাম্‌ করকে দওবাকে লাদে হাথ উঠাযা আওর ছৈজ্জদেমেঁ  
 গেয়া, বে এখতীযার্‌ ক্ষল্‌ ক্ষলাকের্‌ ইছী আওর বুলী, ক্যা  
 ইএঃ আদগী ছওদায়ী, হোগোয়া ইএঃ কেযর্‌দী২ হরকতেই  
 কর বাহা হেয়, ম'য় ইছীকী আওয়াজ্‌ ছে'নকের দেল্‌মেঁ  
 ডড়া, মুক্কা আগে আকের পুচ্ছনে লগী কে আয় আজ্জমী  
 ইএঃ তো ক্যা কর্তাহেয়, ম'য় কোচ্ছ্‌ জ্জওয়ারাব ম দেছেকা  
 এছমেঁ দাই বুলী বলা লও তেরে ছদকে গেয়ী, মুজ্জে ইও

কুচ্ছ হরকং করৌ, তাকং ন পায়ী বাদসাহজাদী মেহের-  
 বানীছে বুলী, কে আয়্ আজ্জমী খাতের জ্জমা রক্ষ্, কড়হমত্  
 আগর্চে কিছী জালম্নে তেরা ইএঃ আহওয়াল কিয়া,  
 লেকেন্ বড়ে বুংনে মুজ্জ্ কু তুজ্জ্ পব মেহেরবান্ কিয়া হেয়,  
 আব্ চপ্পা হো জ্জায়েগা, কহম্ উছ্ খোদাকী জ্জু ওয়াহেদ  
 আওর লাসরীক হেয়, ম'য় উচ্ছে দেখ্ কের্ ফের বেহস্ হো  
 গেয়া, মুক্কানেভী দবিযাফ্ত কিয়া আওর গোলাব্ পাস্ছে  
 গোলাব আখে হাথ্বে চ্ছড়্ ক! বীছ্ দেন্কে আরছেম্  
 জখম্ ভর আবে, আওর আঙ্গুর কর লায়ে, মুক্কা হমেশা  
 রাংকু জ্জব্ ছব্ ছোজ্জাতে মেরে পাছ্ আতী আওর ফেলা  
 পীলা জ্জাতী, গবজ এক চল্লেম্ গোছল কিয়া, বাদসাহ-  
 জাদীনে নেহায়েং খোস্ হোকের্ হজ্জাম্ কু এনাম্ বহুংছা  
 দিয়া, আওর মুজ্জকু পোসাক্ পহনোয়াই, খোদাকে ফজল্ছে  
 আওর খবর গিবী আওর ছযীছে মুক্কাকী খুব্ চাক্ চৌবন্দ  
 ছয়া, আওর বদন নেহায়েং ফের্বা হুয়া, আওর কুভাতী  
 ফের্বা হোগেবা, হর রোজ মুজ্জা সরাব্ পীলাতী আওর  
 বাতেই' ছোন্তী আওর খোস ছতী ম'য় এক আধ্ নকল্  
 ইবাঃ কহানী অনুঠী কহকের উছ্কে দেল্ কু ভলাতা, এক  
 দেন্ পুচ্ছ্ নে লগী কে আপা আহওয়াল তো বয়ান্ করো,  
 তুম্ কওন হো, আওর ইএঃ ওয়ারেদাত্ তুম্পর ক্য'ওকর  
 ছয়ী, ম'য়নে আপা মাজ্জরা আবল্ছে আথের তক্ কঃহ  
 ছোনায়া ওয়ঃ ছোন্কের রোনে লগী, আওর বুলী কে আব্  
 ম'য় তুজ্জ্ছে এযছা ছলুক কবোঙ্গী কে, আপা ছারী মছীবৎ  
 ভুল্ জ্জায়েগা, ম'য়নে কাহা খোনা তুম্হেঁ ছেলামৎ রক্ষে,

মে' ফিক্তীঃ আনিঙ্গি, কয়ী খওয়াছেই ভী ছাথ্ ছওয়ার থী' জ্জাহী ম'য় পড়াখা আয়ে', মেরা করাহনা ছোন্কের পাছ ক্ষড়ী ছয়ে', মুজ্জো এছি হালংমে' দেখকের ওয়ে ভাগে', আওর সাহজাদীছে কাহা কে এক মর্দওয়া আওর কুতা লহোমে' হুর বুর পড়া হেয়, উন্ছে ইএঃ ছোন্কের মুক্কা মেরে ছের্পর আই, আফছুছ্ খাকের কাহা, দেখো তো কুচ্ছ্ জ্জান্ বাকী হেয়, দুচার দাই ঙ্গনে উতরকের দেখা, আওর আরজ্ কী আব্ তলক্ তো জ্জীতা হেয়, তোরং ফরমায়া কে আমানং কালীচেপর লেটাকের বাগমে' লে চলো, ওহী লেজ্জাকের জ্জবাহ ছরকারকা বোলাকেব মেরে আওর মেরে কুন্তেকু এলাজ্জ্ কী খাতের বহুং তাকীদকী, আওর উন্মেদ ওয়ার এনাম্ ও বখ্‌সেন্কা কিয়া, উছ হজ্জাম্‌নে ছারা বদন্ মেরা পু'চ্ছ্ পা'চ্ছকের খাক্ ও থুন্ছে পাক্ কিয়া, আওর সরাব্ছে ধো থাকের জখমো'কু টাঁকে দিয়ে, মরহম্‌ লগায়া, আওর বেদে মোস্ককা আক'পানীকে বদলে মেবী হলক্‌মে' চুয়ায়া, মুক্কা আপ্ মেবে ছের্‌হানে বয়্‌ঠী রহতী, আওর মেরী খেদমং করোয়াতী আওর তমাম দেন্ রাংমে' কুচ্ছ্ সোব্বা ইয়াঃ সর্বং আপ্‌ হাথ্ছে পিলাতী বারে মুজ্জো হস্‌ আয়া দেখা কে মুক্কা নেহায়েং আফছুছ্ছে কহতী হেয়, কে কিছ্ জালেমে খু'থারনে তুজ্জ'পর ইএঃ ছেতম্‌ কিয়া, বড়ে বুংছে ভী নঃ ডড়া বাদ দছ রোজকে আক' আওর সর্বং আওর মাজ্‌ন কী ক'য়ংছে ম'য়নে অ'াক্‌ ফুলী দেখা তো আন্দরকা আফ্কাড়া মেরে আছ্ পাছ্ জ্জমা'হেয়, মুক্কা ছেরহানে ক্ষড়ী হেয়, এক আঃহ ভরী. আওর চাহা কে

জব্ আপী কৈকীয়ৎ আওর মছীবৎ এছতরহে ছে এহাঁ  
 তলক্ কহী, ছোস্তেহী মৃগ্নো বেএখ্তীষার রোনা আখা, ওয়ঃ  
 ছওদাগর্ কহনে লগা কেঙ্কবে আলম্ আগর বেআদবী ময়ুতী  
 তো বোরহনা হোকের আপা ছাবা বদন্ ফুলকের দেক্ষাতা  
 তেছপর্ভী আপী রাস্তীপর গেরেবান্ মোণ্ডে তলক্ চীরকের  
 দেক্ষায়া, ওয়াকীই চার উঙ্গল্ তন্ উছ্কা বগয়ের জখম্কে  
 ছাবেং মখা, মেরে হজুব ছেরছে আন্মামা উতার। ফুপড়ীমোঁ  
 এযছা বডা গেড়্হা পড়াপা কে, এক আনার ছমুচ্চা উছমোঁ  
 ছমাবে আবকানে দৌলৎ জ্যৎনে হাজেরথে ছবনে আপ্লে  
 আঁকেই বন্দ করলাঁ, তাক্ৎ দেখ নেকী মবহী, ফের খাজ্জা  
 বোলা কে পাদসাহে ছেলামৎ জব্ইএঃ ভাই আপী দানৈ-  
 স্তমোঁ মেরা কাম্ তমাম্ করকে চলে গেয়ে, এক তরফ্ মঁয়  
 আওর এক তরফ্ ইএঃ ছগ্ মেরে নজদীগ্ জখমী পড়া থা,  
 লহো এহা বদন্ছে গেয়া কে মোতল্ক্ তাক্ৎ আওর হুস্বাকী  
 কুচ্ছমখা, ক্যা জ্ঞানোঁ, দম্ কাঁহাঁ আটক্ রাহাথা কেজ্জীতা  
 থা, জ্যছ জ্জগা মঁয় পড়াথা বেলায়েৎ ছরান্দীপ্কাঁ ছরহদ্ থী,  
 আওর এক সহর বহৎ আবাদ্ উছ্কে করীব্ উছ্ সহরমোঁ  
 বড়া বুংখানা থা, আওর ওহাঁকে বাদসাহকী এক বেটীখী,  
 নেহায়েৎ কবুল ছোরৎ, আওর ছাহেবে জ্জমাল্, আকছর  
 বাদসাহ আওর সাহাজাদে উছ্কে এস্কেমোঁ খরাব থে, ওহাঁর  
 রছমে হেজ্জাব্কাঁ ম থী, এছ্ছে ওয়ঃ লেড়্কাঁ তমাম্ দেন্  
 হম্ জু লাঁওঁ কে ছাথ্ ছযের ও সেকার কভী ফিত্তী হম্ছে  
 নজদীগ্ এক পাদসাহী বাগথা, উছরোজ পাদসাহছে এজ্জাজৎ  
 লেকের উছী বাগমোঁ আই থী, ছযেরকী খাতের উছ ময়দান্

কর্তেখে, আওর মুজ্জে বাতৌমে পচায়ে লীয়ে জ্জাতে থে, মগর ইএঃ কুস্তা ছাধ্ রহগেয়া, বহুং দূর নিকল্ গেয়ে ম চক্ষা নজর আয়া, ম গোল্জার, মগর এক ময়দানপূব খার থা, ওহাঁ মুজ্জে পেসাব্ লগা, মঁয় বোল্ করনে বয়ঠা, আপ্লে পীছে চমক্ তলোয়ার কীছী, দেখী, মূড়্কের দেক্ষৌতো মঙ্কনে ভাই ছাহেব্নে মুজ্জপব তলোয়াব নারী, কে ছের ছু পারা, হোগেয়া, জ্জবতলক্ বুলেঁ কে আয় জালেয় মুজ্জে ক্যওঁ মার্ভা হেয, বড়ী ভাইনে সানেশ্বর তলওয়ার লগাই, ছনৌ জখম্কারী লগে, তেওরাকের গেরা. তব্ এন্ তনৌ বেবহমৌনে বখাতের জ্জমা মেরেতেই চুর জখ্মী কিয়া, আওর লহো লহান্ কর দিয়া, ইএঃ কুস্তা মেবা আহওয়াল্ দেখ্কের এন্পর ভপকা, এছ্ কুভী ঘায়েল্ কিয়া, বাদ উছ্কে আপ্লে হাথেঁছে আপ্লে বদনৌগে জখমৌকে নেসান্ কিয়ে. আওর ছেরুপা বোর- হনা কাফেলেমেঁ গেয়ে আওর জাহের কিয়া কে হরামীওঁনে উছ ময়দানমেঁ হমাবে ভাইক্ সহীদ্ কিয়া, আওর হম্ভী লড়্ ভড়্কে জখ্মী হয়ে, জ্জল্দী কোচ্কবো নেহীঁ তো কারোয়ান পর গেরকের ছব্কু নঙ্গীয়া লেসে, কাফেলেকে লোগৌনে বহুঁকা নাম্ জু ছোনা, ওহাঁ বদহওয়াছ্ হয়ে, আওর ঘব্রাকের কোচ্ কিয়া. আওর চল নেক্রে, মেরে কবীলেনে ছলুক আওর খুবীয়ঁ এন্কী ছোন রক্ষীখীঁ, জু২ মুজ্জছে দগাই কীঁদীঁ ইএঃ ওয়ারেদাৎ এন্কা জেবুঁছে ছুন- কেব জ্জল্দ খঞ্জরছে আপ্লে তেই হলাক্ কিয়া. আওর জ্জান বহক্ তছলীম্ হয়ী. আয় দরবেসো উছ্খাজ্জা ছগ্ পরন্তনে

এক রোজ্ এক মন্ জেলমেঁ মঞ্জ্লে ভাইনে মজকুর্ কিয়া,  
 কে এক করুছ্ এছ্ মোকান্ছে এক চসমা জ্জারী হেয়্  
 কে মানন্দ ছলছবীল কে আওর ময়দান্মেঁ খুদরও কোছৌ-  
 তলক্ লালা ও না ফরমান্, আওর নরগেছ্, আওর গোলাব  
 ফুলা হেয়, ওয়াকীই আজ্জব্ মোকান্ ছয়েরকা হেয়, আওর  
 আপ্লা এখ্তীয়ার হোতা, তোকন্ ওহাঁ জ্জাকের তফরীঃহ  
 স্ববীয়ৎকী কর্তে, আওর মান্দগীভী রফাহুতী ম'য় বোলাকে  
 ছাহেব্ নোখ্তার হেঁয়, ফরমাইযে তো কলকে দেন্ মোকাম  
 করেঁ, আওব ওহাঁ চলকের ছয়ের কর্তে যেরেঁ, ইএঃ বুলে  
 আজী' চেঃ বেহেতর. ময়'নে হুকোন্ কিয়া কে ছাবে  
 ক্রাফেলেমেঁ পোকার্দও, কে কল মোকাম্ হেয় আওর  
 বকাওলকু কাহা কে হাজেরী কেছেম্ বকেছেম্কী তৈয়ারকব  
 কন্ ছয়েরকু চলেসে জ্জব্ ছোভে ছয়ী, এন্ ছনেঁ। বেরাদ  
 রোঁনে ক প্রেপহন, কমব বাঁধকের, মুজ্জে ইয়াদ দেলাযা  
 কে জ্জল্দ ঠেও২ চলীযে আওর ছয়ের কিজ্জীয়ে ময়'নে  
 ছওয়ারী মাস্খী বোলে কে পেয়াদা জ্জু লোৎকো ছয়েরকা  
 হোতাহেয় ছো ছওয়ারীমেঁ মালুম্ ? নফরোঁকু কহ দভ,  
 ঘোড়েকু দরিযাকব লেআমেঁ, ছনেঁ গোলাম'নে কলীয়ান  
 আওর কহোম দান্লে লিযা, আওর ছাখ্ ছয়ে রাহমেঁ তীর  
 আন্দাজী কর্তে ছয়ে চনেজ্জাতেথে, জ্জব্ ক্রাফেলেছে দূর  
 নেকন্ গেয়ে, এক গোলাম্ কুউন্ হোঁনে কিছী কাম্কু  
 ভেজ্জা, ধুড়ী দূর আগে বড়্হকের ছুছরেকুভী উছকে বোলা-  
 নেকু রোখ্ছৎ কিয়া, কন্ বখ্তী জ্জু আয়ী মেরে মোঁমেঁ  
 জ্য'ছে কিছীনে মোহর দেদী, জ্জু ওয়ে চাহতেথে, ছো

জব্দেওয়ান্‌খানেমে' আয়ী কুয়ী মর্দ নজর ম পড়া, উছনে বোরকা উতারা সায়েদ্ ইএঃ মঞ্জলা ভাই লেটা ছ্যা জ্যাগ্-তা থা, দেখতেহী আসক্‌ ছ্যা, বড়ে ভাইছে কাহা দুনোঁনে মেরে মার ডাল্নেকী বাহম্‌ ছলাহকী, এছ্‌হরকৎছে মোত্লক্‌ খবর মঃ রক্ষতাথা বক্কে দেল্‌মে' কাহতাথা আস্‌হম্‌দ আল্লাঃ এছ্‌ মর্তবে আবদক্‌ উন্‌ হোঁনে কুচ্ছ্‌ এয়ছীবাৎ নেহী'কী আব্‌ এন্‌কী ওজা দুস্ত ছয়ী, সায়েদ্ গয়রৎকু কাম্‌ফরমায়া, এক রোজ বাদ খানেকে বড়ে ভাই ছাহেব্‌ আব্‌দিদা ছয়ে, আওব আপ্‌নে ওতনকী তারীফ আওর ঈরান্‌কী খুবীয়া' করনে লগে, ইএঃ ছোন্‌কের দুছরেভী বছরনে লগে, ময়'নে কাহা আগর এরাদাওতনকা ছেয়, তো বেহেতর ম'য় তাবেএ মজী'কে হোঁ, মেবীভী আর্জোহেয় আব্‌ এমসা আল্লা হো তালা, ময়'ভী আপ্‌কী রেকাব্‌মে' চল্‌তা হোঁ উছবিবীছে দুনোঁ ভাইও'কী উদাছীকা মজকুর কিয়া, আওর আপ্‌গা এবাদাভী কাহা, ওয়ঃ আক্কেলা বুলী, তুমজ্জানোঁ, লেকেন্‌ ফের কুচ্ছ্‌ কিয়া চাহতে হেঁ, ইএঃ তুম্‌হারী জ্জান্‌কে দুস্মন্‌ হেঁয়, তুম্‌নে ছাঁপ আস্তীন্‌মে' পালেহেঁ. আওর এন্‌কী দুস্তীকা ভরোছা রক্ষতে হো, জু'জ্জীচাহে ছো করো, লেকেন্‌ মজীও'ছে খবদার্‌ রহো, বহর তক্‌দীর্‌ থুড়ে আরছেমে' তৈযারী ছফ-রকী করকে খীমা ময়দান্‌ মে' এস্তাদ্‌ কিয়া, বড়াক্‌ ফেলা জ্জমা ছ্যা, আওর মেরী ছর্দারী আওর কাকেলাবাসী পর রাজী ছয়ে, আছী ছাৎ দেখ্‌কের রওয়ানা ছ্যা, লেকেন্‌ এন্‌কী তরফ্‌ছে আপ্‌গী জ্জানেব্‌মে' ইসীযার রাহতা, আওর ছব্‌ ছোরৎ ছেফবগান্‌ বর্দারী আওর দেল্‌ জুযী এন্‌কী কর্তা,

এহী মেরে ছুনোঁ ভাই হেঁয়, কে টণ্ডিয়াঁ কছী ছের ওপা বোরহানা, উনকু লীয়েজ্জাতেহেঁ, উনকী ছোরৎ দেখতেহী খুননে জ্জাস্ কিয়া, আওর কলাজ্জা জ্জলা মহছুলকু এক মুঠ্ঠী আসরকীয়াঁদাঁ আওর কাহাকে এক্ ছাৎ তওক্ফ্ করো, আওর ওহাছে ঘোকে ছরপট্ ফীক্কেব হাকেম্কে ঘরগেয়া, আওর একদানা ইয়াক্কুৎ বেবহাক নজর কিয়া আওর এনকীনযাৎকী, হাকেম্ কাহা, এক সখ্ছ এনকা, মোদয়ী হেয়, আওর এনকে গুনাহ ছাবেৎ হুবে হেঁয় আওর পাদসাহকা ছকম হো চোকা হেয়, মঁয় মজ্জবুর হো বারে বহৎ মেমৎ ও জারীছে হাকেম্নে মোদয়ীকু বোল-ওয়ারের পাঁচ হজর রূপেপব্ বার্জা কিয়া, কেওয়ঃ দাবী খুনকা মাক্ফরে, মবঁনে রূপে গন্দিরে, আওর লাদাবী লে ক্ষোয়া লিযা, আওর এয়ছাবলা ছেমোখ্লেছী দেলোয়ায়ী। জ্জাহাঁপনাহ এনছে পুছীয়ে কে ছচ্ছ কাহতা হোঁ। ইয়াঃ বাট্ বক্তা হো, ওয়েছুনোঁ ভাই, ছের্ নীচে কিয়ে সর মেন্দাছে ক্ষড়ে গে, খয়ের এনকু ছোড়াকের ঘরমেঁ লাযা আওর হম্মাম কবেয়াযা লেবাছ্ পহনোয়ায়া, দেওয়ান খানেমেঁ মোকান্ রহনেকু দিয়া উছ্ মর্তবা আপো কবীলেকু উনকে রোবরো ম কিয়া, এনকী খেদমৎ মৌহাজের রাহতা, আওব এনকে ছাখ্ ক্ষানা ক্ষাতা, ছোতে ওল্ল ঘরমেঁ জ্জাতা, তীনছা-লতক্ এনকী খাতেরদারীমেঁ গোজবে, আওর এনছেভীকুবী হরকতেবদ্ ওয়াক্কা ম হুযী, কে বায়েছে রজ্জীদগীকা হুয়ে, জ্জু ময' কহাঁ ছওয়াব হোকের জ্জাতা তো, ইএঃ ঘরমেঁ রহতে এন্তেকাকান্ ওসঃ বিনী নেকুবখ্ছ এক দেন্ হম্মাম কু গেয়াখী,



দীন্ ওইমান্কা কতী, আওর ছোস্তী, আওর খোস্হতী, এহী স্বরূহে দুমহীনেতক্ পয়হম্ সবানা রোজ্ চলে গেয়ে, আথের এক বেলা য়েং মেঁ পহঁচে, কে দরমীয়ানে ছরহদ্ জের-বাদ্ আওর ছেরান্দীপ্ কেথী, এক সহর নজর আয়া, কে আবাদীমেঁ আস্তম্বল্ছে বড়া, আওর আব্ ও হওয়া বহং খোস্, আওর মওয়া ফেক্ বাদ্ সাহ উছ সহরকা কছরেছে জেয়াদা আদেল্ আওর রাইয়ং পরওর দেখ্কেব দেল্ নপট সাদ্ছয়া, এক হবিলী খরীদ্ করকে বুদোবাস্ মোক্কররকী, জ্জব্ কয়ী দেন্মেঁ রঞ্জে ছফরছে আছুদা হয়ে, কুছ আছবাব্ জরুরীদুরন্ত করকে উছ্ বিবীছে মওয়াযেক্ সরা মহম্মদীকে নেকাহ্ কিয়া, আওর রহনে লগা, তীনছাল্মেঁ ওঁহাকে আকারের্ ও আছাগছের্ মিল্ জ্জালকের এংবার বহম পহঁচায়া, আওর তেজ্জারংকা ঠাট্ ফয়লায়া, আথের ওঁহাকে ছব্ছওদাগরোঁছে ছেব্ক্ষ্ লেগেয়া, একরোজ্ ওজীরে আআজম্কা খেদমৎমেঁ ছেলাম্কে লীয়ে চলা, এক ময়দানমেঁ কছরং খল্কোলাঃকী দেখী, কিছীছে পুছ্ছাকে এহী ক্যওঁএল্লা এসদহাম্ হেয়, মানুম ছয়া কে, ছসখ্ছকু জনা আওর চুরী কৰ্তে পক্ড়া হেয়, আওর সায়েদ খুন্ভী কিয়া হেয়, উন্কু ছস্ছার করনেকু লায়েহেঁ. মুছ্ছে ছোস্তেহী আপ্পা আহওয়াল ইয়াদ আয়া, কে এক দেন মুছ্ছেভী এহী স্বরূহে ছুলী চড়্হানেকে লীয়েলে গেয়েখে, খোদানে বচ্চা লিয়া, আয়া ইএঃ কোঁনহেঁর কে এয়ছীবলামেঁ গ্রেক্তারহ্য়ে হেঁয়, মানুম নেহী, কে, রাস্ত হেয়, ইয়া, মেরী স্বরূহে তহমৎমেঁ গ্রেক্তার হ্য়েহেঁ, ভীরকু চীরকের আন্দর যুছা, দেখাতো

খাতের মুক্কা তেজ্জওয়ায়া, খয়ের জু মেরে ভাগ্‌মে' থা ছো  
 ছয়া ইএঃ কথা কহকের পুরী কচ্চুরী মাছ্‌কা ছালন্ আঙ্গু-  
 ছেছে ক্ষুলা, পহলে কন্দনেকাল এক কটোড়ে মে' ঘোলা  
 আওর আরক্ বেদ্ মোস্ককা উছ্‌মে' ডাল্‌কের মুক্কা দিয়া  
 ম'য়নে উছ্‌কে হাথ্‌ছে লেকের পিয়া ফের থোড়া নাস্তা  
 কিয়া, বাদ এক ছাৎকে মেরেতেই' লোস্কীৰ্ণধোয়াকের  
 দরিয়ামে' লেগেয়ী, কেয়ঁচীছে মেরে ছেরকে বাল্‌ কএ  
 নাখুন্ লীয়ে নহলা ধোলাকের কপ্‌ড়ে পহনায়ে, নয়ে ছের্‌ছে  
 আদমী বনাযা ম'য় দুগানা সোকবানেকা রো বক্‌ব্বা হোকের  
 পড়্‌হনে লগা, ওয়ঃ নাজনীন্, এছ মেবী হরকৎকু দেখতী  
 রহী, জ্জব্‌ নমাজ্‌ছে কাবগ ভয়া, পুচ্ছ্‌নে লগীকে ইএঃ তুনে  
 ক্যা কাম্‌কিয়া ম'য়নে কাহা জ্যছ খালেক্‌নে ছারীথে লকৎকু  
 পয়দা কিয়া, আওর তুজ্‌ছী মহবুবাছে মেরী খেদ্‌মৎ করো-  
 যাই, আওর তেরে দেল্‌কু মুজ্‌পার মেহেরবান্‌ কিয়া, আওর  
 ওয়ছে জেন্দান্‌ছে খলাছ্‌ কবোযারা, উছ্‌কী জাৎ লাসরীক্  
 হেয়্‌, উছ্‌কী ম'য়নে এবাদৎকী আওর বন্দগী বজ্জালায়া,  
 আওর আদায় সোকর কিয়া, ইএঃ নাৎ ছোন্‌কের কহনে  
 লগী তুম্‌ মোছল্‌মান্‌হো, ম'য়নে কাহা সোকরে আলহম্‌দ  
 লেলাঃ, বুলী মেরা দেল্‌ তুম্‌হারী বাতৌছে খোস্‌ ছয়া,  
 মেরে তেইভী ছিফাও কল্‌মা পড়্‌হাও, ম'য়নে দেল্‌মে'  
 কাহা আলহম্‌দ লেলাঃ কে হমারে দীন্‌কী সরীক্‌ ছয়ী,  
 গরজ্‌ ম'য়নে লাএলাহা এল্লা আল্লা হো, মহম্মদ্‌ রছুল্‌আল্লাঃ  
 পড়্‌হা আওর উছে পড়্‌হোয়ায়া, ফের ওহাঁছে ঘুড়োঁপর  
 ছওয়ার হোকের হম্‌দুন্‌ চলে রাৎকু উতৰ্তে তো জেকের

এছ এস্ক ওমস্কমে কটে, এক রোজ চৌকী দারোঁনে আধী  
রাংকু হখীয়ার বাঁধে আওর মহল্ মে আতে দেখকের উচ্ছে  
পকড়া, আওর রাজ্জাছে কাহা উছনে হকম কতল্কা কিয়া, ছব  
আরকানে দৌলৎনে কহ ছোন্কের জ্জাঁ বখসী করোয়াই,  
তব্ ফরমায়া এছকু জেন্দানে ছোলেমান্ মে ডান্ দও, আওর  
দুছরা জ্জওয়ান্ জ্জু উছকে ছাথ্ আছীব হেয়, উছকা ভগ্না  
হেয়, উছ রেনকু ওয়ঃ ভী উছকে ছাথ্ থা, ছনোঁকু উছ  
কোঞেমেঁ ছোড়্ দিয়া, আজ্জ্ তীন্ বরছ্ হয়ে কে ওয়ে-  
ফঁছে হেঁয়, মগর কিছীনে নেঁহী দরিয়াফ্ত কিয়া কে ওয়ঃ  
জ্জওয়ান্ রাজ্জাকে ঘরমেঁ ক্য ঔঁ আযাথা, ভগওয়ান্ মে রী  
পং রক্ষিথী সোকবানেকে বদলে ময়ঁনে আপ্পে উপর লাজেম  
কিয়াহেয়, কে এন্ আওর জ্জল্ উছকু পঁহঁচায়া করেঁ,  
জ্জব্ছে আঠোয়ারেমেঁ এক্ দেন্ আতী হোঁ আওর আঠ্  
দেন্কা আজোকা এক্ঠা দীজ্জাতী হোঁ, কল্কাীরাং ছপ্পেমেঁ  
দেক্ষা কে কুয়ী মানছ কাহতা হেয়, কে, সেওয়ারী উঠ্ আওর  
ঘোড়া আওর জ্জোড়া আওর কুছ নকদ্ খরচ্কে ওয়াস্তে  
লেকের উছ্ গাড়্ পব জ্জা আওর উছ্বেচারেকু ওহাঁছে  
নেকাল্, ইএঃ ছোন্কের মঁয় চৌক পড়ী আওর মগ্ন  
হোকের মর্দানা ভেছ্ কিয়া, আওর ছন্দোচ্চা জ্জওয়াহের  
আওর আসরফীছে ভর লিয়া, আওর ইএঃ ঘোড়া আওর  
কপ্পড়া জ্জোড়া, লেকের ওহাঁ গেয়ী কে কমন্দ্ছে উচ্ছে  
ক্ষীটোঁ, করম্মেঁ তেরেথা কে, ওয়ছী কয়েদছে এছ ত্বরহে  
ছোটকায়া পায়া, আওর মেরে এছ কর্তব্ছে মহরম কুয়ী-  
নেহীঁ সায়েদওয়ঃ কুয়ী দেওতা থা, কে, তেরী মোথ্বেছীকী

জ্ঞা পঁহঁচে, ওহাঁ ঘোড়েছে উত্রা মুঞ্জেভী উতার। জীন্  
 খুঁগীর মরকবৌকী পীঠছে স্কুলা আওর চরনেকু ছোড়্  
 দিয়া। আপ্পা ভী কমরুছে হখীয়ার স্কুল্ ডালে আওর বয়ঠা,  
 মুঞ্জেছে বোলা আয় বদনছীব্ আব্ আপ্পা আহওয়াল্  
 কঃহ তো মালুম্ হো, কে কোন্ হেয়্, মঁয়নে আপ্পা নাম্  
 ও নেমান্ বতায়। আওর জু জু কোচ্ বীতা বিতিথী  
 উছছে আখেরতক্ কহী, উছ জুওয়ান্নে জুব্ মেরী  
 ছের গোজসত্ ছব্ ছোনী, রোনে লগা, আওর মোখাতের  
 ছয়া, কে, আয় জুওয়ান্ আব্ মেরা মাজ্জরা ছুন্, মঁয়  
 কনীয়া জের্ বাদ্কে দেছ্কে রাজ্জাকী হৌ, আওর ওয়ঃ  
 গব্ৰ জু জেন্দানে ছোলেমান মেঁ কয়েদ্ হৌ, উছ্কা নাম্  
 বহরা মন্দ হেয়, মেরে পিতাকে মন্ত্রীকা বেটাহেয়, এক  
 রোজ মহারাজ্জনে আগেরা দী, কে, জ্যৎনে রাজ্জা আওর  
 কোঙর হৌয়, ময়দান্মেঁ জের ঝরোকে আকের তীর্ আন্দাজী  
 আওর চৌপান্ বাজী করেঁ, তো, ঘুড় চড়্হী আওর কছব্  
 হর এক্কা জাহের হো, মঁয় রাণীকে নেরে জুগেরী মাতার্থী  
 আটারে পর উঝল্মেঁ বয়্ঠিথী, আওর দাইয়ান্ আওর  
 ছহেলীয়ান্ হাজের থেঁ, তমাসা, দেখ্তীথী, ইএঃ দেওয়ান্কা  
 পুত ছব্মেঁ ছোন্দরথা, আওর ঘোড়েকু কান্তয়ে দেকের কছব্  
 কর রাহাথা, মুজ্জ্ কু ভায়া আওর দেল্ছে উছপর্ রিবী,  
 মোদৎ তলক্ ইএঃ বাৎ গুপ্ত রহী আখের জুব বহৎ বেয়া-  
 কুল্ ছয়ী স্বব্ দাইছে কাহা আওর ঢেরুছা এনাম্ দিয়াওয়ঃ  
 উছ জুওয়ান্ কু কিছী ম কিছী ঢব্ছে পোসীদা মেরে ধরাহর  
 মেঁ লে আয়ী, স্বব্ ইএঃ ভী মুঞ্জে চাহনে লগা, বহৎ দেন্

কাহা জ্বলন্দ আ, এই ক্ষেত্রে হনেকী জ্বাগা নেহী, মুজ্জামেঁ  
 তাকং তো ম থা, পরমারে ডরকে লড়হতা পড়হতা পহাড়  
 ছে নীচে আয়া দেক্ষোতো, হু যুড়ে জীন্ বন্ধে ছয়ে ক্ষেত্রে হেঁয়,  
 উছ সখছনে মুজ্জা এক পর ছওয়ার কিয়া, আওর এক পর  
 আপ চড়হ লীয়া আওর আগে ছয়া আওর জ্বাতে২ দরিয়াকে  
 কেনারে পর পছঁচা, ছোভে হোগেয়ী, উছ সহরছে দছ  
 বারা কোছ নিকল্ আয়ে, আওর উছ জ্বওয়ান্কে দেখা কে  
 উব্চী বনা ছয়া জরাঃবস্তুর পহনে চাব আইনা লগায়ে,  
 ঘোড়ে পর পাক্ষর ডালে মেরী তরফ্ গজব্‌কী নজরৌছে  
 ঘোড়া আওর হাথ্ আপা দাঁতৌছে কাট্‌কের তলওয়ার  
 মিয়ান্ছে ক্ষীচী, আওর ঘোড়েকু জ্বুস্ত করকে, মুজ্জাপর  
 চলাই. ম'য়নে আপে তেঁই ঘোড়ে পরছে গেরা দিয়া, আওর  
 ঘঘীয়ানে লগা, কে ম'য় বেতক্‌ছীর হৌ, মুজ্জা ক্যণ্ড কতল্  
 কর্তা হয়, আয়ছাহবে মরোবৎ এয়ছে জেন্দান্ছে ওনে  
 নেকালা আব্‌ইএঃ বেমরোবতী ক্যা হয়, উছনে কাহা ছচ্  
 কঃহ তু কোন্‌ হয়. ম'য়নে জ্বওয়াব দিয়া কে মোছাকের  
 হৌ, নাহক্‌কী বলামেঁ এয্‌তার হো গেয়াথা, তুমহারে  
 তোছদক্‌ছে বারে জ্বীতা হৌ আওর বহৎ বাতেই  
 খোসামদ্‌ কী কহেঁ, খোদানে উছকে দেল্‌মেঁ রহম্‌ দিয়া  
 সম্‌সেরকু গেলাফ্‌ কিয়া, আওর বোলা খয়ের খোদা  
 জ্বু চাহে ছোকরে জ্বাঃ তেরী জ্বান্‌ বখসী কী, জ্বলন্দ  
 ছওয়ার হো. এই তওকোফকা মোকাম নেহী যুড়োঁকু  
 জ্বলন্দ লিয়া আওর চলে, রহমেঁ আফ্‌ছুছ ক্ষাতা আওর  
 পছতাতা জ্বাতাথা, জহোরকে ওক্‌ত এক জ্বজীরে মেঁ

হাত পানী পিলোয়াতা, জ্জব্ তটীয়ারোঁনে দেখা কে কুস্তা  
 হমেসা রুটী লেজ্জাতা হেয়, স্বর্ছখাকের মোকশ্বর্ কিয়া কে  
 জ্জব্ এচ্ছে দেখতে এক গেদ্দা উছ্কে আগে ফী'ক দেতে,  
 আওর আগর ওয়ঃ আওরৎ পানী ন লাভী, তো, ইএঃ উছ্কে  
 বাহ্ন ফুড্ ডাল্ তা, নাচার ওয়ঃ ভী হর রোজ এক ছোরাহী  
 পানীকী দি জ্জাতী গরজ্ এছ্ রফীক'নে আব. ওনান্ছে  
 মেরী খাতেরজ্জমাকী, আওব আপ্ জেন্দান্ কে মৌপর  
 পড়া রাহতা, এছ স্বরহে ছমহীনে গোজ্ রে, লেকেন জু  
 আদমী এয়ছে জেন্দান্ মে' রহে কে তুনীয়াকী হওয়া উছ্কে  
 ম লগে, উছ্কা ক্যা হাল্ হোগা, নরাপুস্ত ও উস্তখান্ মুজ্জমে  
 বাকী রাহা, জেন্দগী উবান্ ছয়ী, জ্জীমে' আতা কে ইযাঃ  
 এলাহী ইএঃ দগ্ নিকল্ জ্জায়, তো, বেহেতর্ হেয়, এক  
 রোজ্ রাৎকু ওবে তুনৌ কয়'দী ছোতেথে, মেরা দেল্ উমশ্  
 আয়া, বেওখ্ তীযার বোনে লগা, আওর খোদাকী দরুগাহমে  
 নক্ যঁচী কবনে লগা, পাচ্ছলে পহব ক্যা দেখতা হৌ কে  
 খোদাকী কোদ্রৎছে এক বচ্ছী গাঢ় মে' লট'কা, আওর আও-  
 যাজে ছহজ্জ্ ম' য ছোণী, কে আয় কন্বখ'ত বদনছাব্ ডোরীকা  
 ছরা আগ্নে হাগ্ মে' মজবুৎ বাধ্, আওর এঁইছে নিকল্  
 ম'য়নে জোনকের দেল্ মে' গেয়াল্ কিবা কে আখের ভাই  
 মুজ্জ'পর মেহেববান্ হোবেব লছ্কে জ্জোস্ছে আপ্ হী  
 নেকাল্ নে আবে, আওর নেহায়েৎ খোদীছে উছ্ তন্নাব্ কু  
 খুব্ কনব'মে' বচ্ছা বিছীনে মুজ্জ উপর খী'চা. রাৎ এয়ছী  
 আঁধেরী ধী. কে জ্যছ্ নে মুজ্জ'কু নেকালা, উছ্কে ম'য়নে ম  
 পহচানা কে কওন হেব্, জ্জব্ ম'য় বাহের আয়া, তব্ উছ্নে

ঠিল্লীয়াঁ আওর বধূ পানীছে ভবা হুয়া ধরাধা, আওর  
 পীরজন্ চর্খা কাট্‌তি থী, কুন্ডা কুজেকে নজদীগ্‌ গেয়া,  
 আওর চাহাকে লোটেকু উঠাবে আওরৎনে ডাঁটা, লোটা  
 উছ্‌কে মৌছে ছোটা, ঘড়ে পর গেয়া, ঘড়া ফুটা বাকী  
 বাছন্ লড়হ গেয়ে, পানীবহ চলা, বুটীয়া লজী থেকের  
 মারনেকু উঠী, ইএঃ ছগদামন্‌মৌ উছ্‌কে লপট্‌ গেয়া, ফের  
 উছ্‌কে পাওঁপর মৌ মল্‌নে লগা, দোন্‌ হেলানে লগা,  
 আওর পহাড্‌কী তবক্‌ দৌড্‌ গেয়া, ফর উছ্‌কে পাছ্‌ আকের  
 কভী রছী উঠাতা, কভী ডোল্‌ মৌয়ে পকড়্‌কের দেফাতা,  
 আওর মৌ উছ্‌কে কদমৌপর রগড্‌তা, আওর আঞ্চল  
 চাদরকা পকড়্‌কের খাঁচ্‌তা, খোদানে উছ্‌ আওরৎকে  
 দেল্‌মৌ রহম্‌ দিয়া কে ডোল রছীকু লেকের উছ্‌কে হম্‌রাহ  
 চলী, ইএঃ উছ্‌কা আঞ্চল পকড়ে ঘরছে বাহেব হোকের  
 আগেহ হো লীগা, আখের উছ্‌কু পাহাড়্‌হী পর লে আয়া,  
 আওরৎ কে জীমৌ কুন্তেকী উছ্‌ হরকৎছে এল্‌হাম হুয়া,  
 কে এছ্‌কা মিঞা মোক্করর এছ্‌ গাড়মৌ থেক্তাব হেয়,  
 সায়েদ উছ্‌কী খাতের পানী চাহতাহেয়, গরজ্‌ পীরজন্‌ কু  
 লীয়ে ছয়ে গাড়কে মৌপব আয়া আওরৎনে লোটা পানীকা  
 ভরকের রছীছে লট্‌কায়া, গঁয়নে ওয়ঃ বাছন্‌ লে লিয়া,  
 আওর নান্‌কা টোক্‌ড়া ক্ষায়া, ছু তীন ঘোন্‌ট্‌ পানী দিয়া,  
 এছ্‌ পেটকে কুন্তেকু রাজী কিয়া, খোদাকা মোক্কর কর্‌কে  
 এক কেনারে বয়ঠা, আওব খোদাকী কোদ্রৎকা মোন্তজর  
 থা, কে, দেক্ষে আব্‌কা হোতা হেয়, ইএঃ হয়ওয়ান্‌  
 বেজবান্‌ উছী তওরছে নান্‌ লে আতা, আওর বুটীয়াকে

ইয়াদু কৰ্ত্তাথা, কল্পে আলম্, ছাত্ দেন্ দরিয়ামেঁ আওর  
 এত্লে দেন্ ভাইওঁকে বহতান্কে ছব্ দানাময়েচ্ছব্ ম আয়া,  
 আলা ওয়া খানেকে, মারপীট দ্বায়ী, আওর এয়্ছে জেন্দান্গে  
 ফঁছা, কে ছোরং রেহায়ীকী মোত্লক্ খেয়াল্মেঁভী ম  
 আইখী, আখের্ জ্ঞান্ কন্দনী কী নওবং পছঁছী, কভী  
 দম্ আতা, কভী নিকল্ জ্ঞাতাথা, লেকেন্ কভীং আধীরাং  
 কু এক সখ্ছ আতা, আওর রোমালমেঁ রুটীয়ী আওর  
 ছোরাহী, পানীকী ডুরীমেঁ বাঁধ্কে লট্কা দেতা, আওর  
 পোকার্তা ওয়ঃ ছুনোঁ আদমী জু মেরে পাছ্ মহবুচ্খে  
 লেলেতে, আওর খাতে পীতে, উপর্ছে কুন্তেনে হমেন্  
 ইএঃ আহওয়াল্ দেখতেং আকল্ দওড়াই, কে, জ্যচ্ স্বরহে  
 ইএঃ সখ্ছ আব্ ও নান্ কোঞেমেঁ লট্কা দেতা হয়,  
 এয়্ছী কেকের্ কর কে কুচ্ছ বেকছক্ কে মেরা খাওন্দ্  
 হয়, আজোকা পছঁচে, তো উছ্কা দম্ বচে, ইএঃ খেয়াল্  
 করকে সহরমেঁ গেবা নানবাইকী দোকান্ গেঁ মেজপর  
 গেদেঁ স্কোনে ছয়ে ধরেখে, স্জাস্ত মারকের, এক কল্চ্চা  
 মোঁমেঁ লীয়া, আওর ভাগা, লোগ্ পীছে দওড়ে, টীলে  
 মার্ভেখে, লেকেন্ উছ্নে নান্ কু ম ছোড়া, আদমী থক্কে  
 ফেরে, সহরকে কুন্তে পীছে লগে, উন্ছে ভী, লড়্তা  
 ভীৰ্তা রোটীকু বচায়ে উছ্ চাহপর আয়া আওর নান্ কু  
 আন্দর্ ডাল্ দিয়া, রোজ রওসন্ থা, ময়নে রুটীকু আপ্লে  
 পাছ্ পড়া দেখা, আওর কুন্তেকী আওয়াজ্ ছোঁনী, কল্চ্চেকু  
 উঠা লীয়া, আওর ইএঃ কুন্তা রুটী কী ককের পানীকী তল্লাস্  
 মেঁ গেবা, কিছা গাঞকে কেনারে এক বুটীয়াকী ঝুব্ড়াখী,



বড়া গজব বাদসাহী হোতা উচ্ছে ওহাঁ মহবুছ কর্তে ওয়ঃ  
 খুদ বখুদ মরজ্জাতা, আলকেছা রাংকু চোপ্কে ইএঃ দুনো  
 ভাই আওর কুতওয়ালকে ডঙলে মুজ্জে উছ পহাড় পর লে  
 গেয়ে, আওর উছ গাড়মে ডালকের আখী খাতের জ্জমা  
 করকে ফেরে, আয় বাদসাহ ইএঃ কুভা মেরে ছাথ চলা  
 গেয়া জ্জব্ মুজ্জে কোঞেমে গেরাযা, ত্বব ইএঃ উছকী  
 মেগুপর লেট্ রাহা, ম'য় আন্দর বেহস পড়াখা, জরা ছরৎ  
 আয়ী তো, ম'য়নে আপে তেই মোর্দা খেয়াল্ কিয়া, আওর  
 উছ মোকানকু গুর্ ছম্বা, এছমে দু সখ্ছৌকী আওয়াজ  
 কান্মে পড়ী, কে কুছ আপছমে বাতেই কর্তেহে, এহী  
 মালুম কিয়া কে মনকেরনকীরমে গুজ্জছে ছওয়াল করনে  
 আয়েহে, এত্নেমে ছর ছরাহট্ রছীকী ছোনি জ্যয়ছে  
 'কিছীনে লট্কাই, ম'য় হ'য়রত্মে থা, জমীনকু টটুলা তো  
 হডীয়া হাংমে আমে, বাদ এক ছাতকে আওয়াজ চপড়্  
 মোঁ চলানেকী মেবে কান্মে আ, জ্যয়ছে কুয়ী কুছ্  
 ক্ষাতা হেয়্ ম'য়নে পুছা কে আয় খোদাকে বন্দো তুম  
 কওন হো, খোদাকে ওয়াস্তে বতাও, ওয়ে হ'ছে আওর বোলে,  
 ইএঃ জেন্দান মেহেতর ছোলেমান্কা হেয, আওর হম্ কয়দী  
 হেয়্, ম'য়নে উন্ছে পুছা ক্যা ম'য় জ্জীতা হোঁ, ফের ফল  
 ফলাকের হ'ছে আওর কাহা, কে আব তলক্ তো তু  
 জেন্দা হেয়, পর আব্ মরেগা ম'য়নে কাহা তুম ক্যা খাতে  
 হো, মুজ্জেভী ধুড়াছা দুও ত্বব ঝঞ্জ্ লাকের খালীজ্জওয়াব দিয়া  
 আওর কুছ্ মদিয়া ওয়ঃ ফাপীকের ছোরহে, ম'য় মারে জওফও  
 নাতওয়ানীকে গস্মে পড়া রাহতাখা, আওর খোদাকু

ষচায়ে আব্ তুহী বচ্চায়ে তো বচ্চতা হৌ, ইএঃ কহকের  
 কন্মা সাহাদৎকা পড়হকের তেওরাকের গেরপড়া, খোদাকী  
 হেক্মৎছে উছ্ সহরকে বাদ্ সাহকু কৌলঞ্জকী বেমারী ছয়ী,  
 উম্বরা আওর হেকীম্ জ্জমা হয়ে, জ্জু এলাজ্জ্ কর্তেথে  
 ফায়দামন্দ্ ম হোতাথা, কে এক বোজর্গনে কাহা ছব্ছে  
 বেহেতর ইএঃ দওয়ারেহেয, কে মহতা জ্জু'কু কুচ্ছ খয়রাৎ  
 করো, আওর বন্দীওযালৌকু আজাদ কর দও, ও এছী  
 দওয়ারে বড়া আছর হেয, ওও'হী বাদ্ সাহী চলে পওৎ  
 খানু'কী তরফ্ দওডে, এত্তেকাক্কান্ এক উছ্ ময়দান্ মে আ  
 নেক্কা এস্দহাম দেখ্কের মালুম কিয়া কে কিছীকু ছুলী  
 চড়্হাতে হে, ইএঃ ছোস্ছেহী ঘোড়েকু দাব্কে নজদাঁগ  
 লাকের তলওয়ারৌছে তন্নানীন্ কাটাদী, হাকেম্ কে পেযা-  
 ছু'কু ডাঁটা আওব তন্নীঃ কী, কে এয়্ছে ওক্তমে বাদ্ সাহকী  
 ইএঃ হালৎ হেয তুম্ খোদাকে বন্দেকু কতল্ কর্তে হো,  
 আওর মুখে ছোড়া দিয়া, ত্বব ইএঃ ছুনৌ ভাই ফের হাকেম্  
 কে পাছ গেযে, মেরে কতল্কে ওযাস্তে কাহা, সহনানে তো  
 বেসওৎ ক্ষায়ীথা, জ্জু ইএঃ কহতেথে, ছো কর্তাথা, কুতওয়াল  
 নে উন্ছে কাহা কে খাতের জ্জমা রক্ষো আব্ ম'য় এচ্ছে  
 এয়ছা কযেদু কর্তাহৌ, কে আপ্ছে আপ্ মারে ডুকু'কে  
 বে আব্ ও দানা মরজ্জানে কিছীকু খবর ম হোবে, মুজ্জে  
 পকড়্ লায়ে আওর এক গোসেমেন্ রাক্কা, উহ সহরকে বাহের  
 কোছ এক পর এক পহাড়্ থা, কে হজরৎ ছোলেমান্কে  
 ওক্তমে দেওও'নে এক কোঞা তগ্ ও তারীক্ উছমে  
 ক্ষুদাথা, উছকা নাম জেন্দানে ছোলেমান্ কহতে থে জ্যছ্পর

খা কে আপা মোখতার বনায়াখা, ফের এন্থনোঁনে আপ্পে  
গেরেবান্ চাককর ডালে আওর বে এখতীয়ার ঝুট্ মুট্  
ভাইকী খাতের রোতেথে, আওর লাংমকী মুঝ্পর কৰ্তেথে,  
এছমেঁ হাকেমকে পেয়াদে আয়ে এন্থু ডাঁটা কে, ক্যওঁ  
মার্ভেহো, আওর মেরা হাথ পকড়কের কুতওয়াল্কে পাছ  
লেগেয়ে, ইএঃ ছনোঁভী ছাথ্ চলে আওর হাকেমছেভী এহী  
কাহা আওর বতঙরে রেসওং কে কুচ্ছ্ দেকের আপা এন্থ-  
ছাফ্ চাহা, আওর খুনে নাহক্ কা দাবী কিয়া, হাকেমনে  
মুঝ্ছে পুছা মেরী ইএঃ হালংখী কেমারে ভুক আওর মার  
পাঁট্কে তাকং গোযায়ীকী মখী, ছেরনীচে কিয়েক্ষড়া কুচ্ছ্  
জ্জওয়াব মোঁছে ম নেক্সা, হাকেম কুভী একীন্ হযা কে  
ইএঃ মোক্করর্ খুনীহেয়, ফরমায়া কে এছে ময়দান্মেঁ  
লেজ্জাকের ছুলী দও, জ্জাঁহাঁপনাহ মঁয়নে রূপে দেকের  
এন্থু ইহ্দিবী কয়েদছে জ্জুড়াযাখা, উহকে এওজ ইন্  
হোঁনেভী রূপে খরচ্ করকে, মেরী জ্জান্কা বহুদ কিয়া,  
ইএঃ ছনোঁ হাজের হেঁয, এন্থে পুছীয়ে কে মঁয় এছমেঁ  
ছেব মো তফাওং কহতা হোঁ খযের মুঝ্ছে লেগেয়ে, জ্জব্  
দারকু দেখা হাথ্ জেন্দগীছে ধুয়ে, ছেওয়ায়্ এছ কুঁভেকে  
কুয়ীমেরা রোনেওয়ালা মখা, এছকী ইএঃ হালংখী, কে  
হরএক আদমীকে পাওঁপর্ লোট্তা আওর চেম্বাতা খা,  
কুয়ী লক্বী কুয়ী পথর্হে মারতাখা, লেকেন্ ইএঃ উছ  
জ্জাগাছে মঃ ছরক্তাখা আওর মঁয় রো বকব্বাঃ ক্ষড়া হযা,  
খোদাছে কহতাখা, কে, এছ ওক্তমেঁ তেরীজাং কে ছেওয়া  
মেরাকুয়ী নেহী জ্জু আড়্ছে আয়ে, আওর বেগুনাহকু

দেল্‌কু তছলী দেতা হয়। কে আখে দোকান্‌ছে লওঙ্গা, চলা  
জ্জাতা থা, আখের তাকৎ ম রহী আওর পেটমেঁ আগলগী  
নজদীগ থা, কেরোহ বদন্‌ছে নিরু, নাগাঃহ দু জ্জওয়ানকু  
দেখা কে লেবাছ আজ্জম্‌কা পহনে আওর হাত পক্‌ড়ে চলে  
আতে হেঁ, উন্‌কু দেখ্‌কের খোস্‌হয়া কে ইএঃ আখে  
মুলোক্‌কে এন্‌ছান্‌ হেঁ যসায়েদ্‌ আস্‌না ছোরৎ হোঁ এন্‌ছে  
আপ্না আহওয়াল্‌ কহোঙ্গা, জ্জব্‌ নজ্‌দীগ্‌ আয়ে তো, মেরে  
ছনোঁ। বেরাদারে হকীকীথে, দেখ্‌কের নপট্‌ সাদ্‌ হয়, সোকর  
খোদাকা কিরা কে খোদানে আব্‌ক রফ্‌লী, কে গয়েরকে  
আগে হাত ম পছারা নজ্‌দীগ্‌ জ্জাকের ছেলাম কিয়া, আওর  
বড়ে ভাইকা হাথ্‌ চুমা উন্‌হোঁনে দেখ্‌তেহী মুশ্‌ছে গোল  
আওর সোর কিয়া, মজ্‌লে ভাইনে, তম্‌চা মারা ময়্‌ লড্‌  
ফড়া গেরপড়া, বড়ে ভাইকা দামন্‌ পক্‌ড়া, কে সায়েদ ইএঃ  
হেমায়েৎ করেরগা উছনেভী লাংমারী, খয়ের ছনোঁনে মুশ্‌ছে  
খুব্‌ খুর্দ ওখাম কিয়া, আওর হজরৎ ইউছফ্‌কে ভাইওঁকাছা  
কাম কিয়া, হর্জন্‌ ময়্‌নে খোদাকে ওয়াস্তে দিয়ে আওর  
ঘঘীয়ায়া হব্‌গেজ্‌ রহম্‌ মঃ ক্ষায়া একখল্‌কৎ এক্‌ঠী ছয়ী,  
ছব্‌নে পুছা কে এছকা ক্যা গোনাঃ হেয অব্‌ ভাই ওঁনে  
কাহা, ইএঃ হরাম্‌জাদা হমারে ভাইকা নওকর থা ছোউছকু  
দরিয়ামেঁ ডাল দিয়া আওর মাল্‌ ও আছবাব্‌ ছব্‌ লে লিয়া  
হম মোদৎছে তল্‌সামেঁ থে আজ্জ্‌ এছ্‌ ছোরৎ ছেনজ্‌র  
আয়া, আওর মুশ্‌ছে পুছ্‌তেথে আয় জালেম্‌ ইএঃ ক্যা তেরে  
দেল্‌ মেঁ ছমারী কে হমারে ভাইকু মার ক্ষপায়া ক্যা উছনে  
তেরী তক্‌ছীর্ কিখী, আওর তুজ্‌ছে ক্যা বুরা ছলুক্‌ কিয়া

দেখোঁ, এছ'মে মুন্সে গাফেল্ পাকের মঞ্জলেনে আচানক্  
 আকের এয়ছা ঢকেলা কে, বে এখতীয়ার পানীমে' গের  
 পড়া, আওর ওয়ঃ রোনে ধোনে লগে কে, দৌড়ো হমারে  
 ভাই দরীয়ারে' ডোবা, এত্নেমে' নাও বড়হ গেয়ী, আওর  
 দরীয়ারী লহর মুন্সে কঁহীছে কহী' লেগেয়ী, গোন্তে পর  
 গোন্তে খাতাখা আওর মত্তজ্ঞো'মে' চলা জ্ঞাতা খা, আথের  
 থক্ গেয়া, খোদাকু ইয়ান্ কর্তাখা কুচ্ বচ্ ম চল্ তাখা,  
 এক্ বারগী কিছী চীজ্ পর হাত পড়া আঁক্ ফুলকের দেখা  
 তো এহী কুভা হেয়, সাযেদ জ্যচ্দ্দন্ মুন্সে দারবারে' ডালা  
 মেরে ছাথ্ ইএঃভী কোদা আওর পযেৰ্তা হযা মেরেছাথ্  
 লপটা চলাজ্ঞাতাখা, মঁয়নে উছ'কী দোন্ পকড়'লী, আরা  
 হনে উছ'কু মেরী জেন্দগীকা ছব' কিয়া, ছাৎ দেন্ আওর  
 রাৎ এহী ছোরৎ গোজরী আঠোই' দেন্ কেনারে জ্ঞা লগে,  
 তাকৎ মোত্লক্ মখী, লেটেৎ করোটেই' ফাকের জ্ঞো'  
 তৌ আথে তেই' মুকীমে' ডালা, এক্ দেন্ বেহস্ পড়া  
 রাহা, দুছরে দেন কুন্তেকী আওয়াজ কান্মে' গেয়ী, হস'মে'  
 আয়া, খোদাকা সোক' বজ্জা লায়, অধর শুধর দেফ্নে লগা  
 দূরছে সহর নজর আযা, লেকেন ক্যুৎ কাহী কে এরাদা  
 করৌ নাচার দুকদন্ চল্ তা ফের বয়ঠ'তা এহী হালৎছে  
 সামতক্ কোছ'ভর রাহ কাটী বীচ্'মে' এক পাহাড় মেল  
 রাৎকুওই' গের রাহা ছোভে'কু সহরমে' দাখেল্ হযা, জব  
 বাজার'মে' গেয়া নান্ বায়ী আওর হলোয়াইকী দোকানেই'  
 নজর আয়ে', দেল তরছনে লগা, ম পাছ পয়ছা জু খরীদ  
 করৌ, ম জ্ঞী চাহে কে, মোফ্ত নাঙ্গে', এহী সব'হে আথে

জ্জাহাজ্‌কু মাঝ ধারমে' দেখা, হয়রান্ হোকেৰ্‌ ভুঁকা আওর  
 দরীয়ামে' কুদপড়া, আওব পযেব্‌নে লগা, ম'যনে এক পানছুয়ী  
 দণ্ডাদী, বাৰে ছগ্‌কু লেকের কিস্তীমে' পৌছ'চায়া, এক  
 মহীনা খয়ের ও আকীয়ৎছে দবিয়ামে' গোজরা, কহী'  
 মঞ্জলা ভাই মেরী লওণী পর আসক্‌ ছয়া. এক দেন্‌ বড়ে  
 ভাইছে কহনে লগা কে, ছোট্টে ভাইকী ময়ৎ উঠানেছে  
 বড়ী সরমেন্দগী হাছেল জ্বী, এছকা তদারক্‌ কিয়া কবে'  
 বড়েনে জ্জওয়াব দিয়া, কে, এক ছলাহ দেল্‌মে' ঠহরাইহেয়্  
 আগর বন্‌ আওযে তো বড়ী বাৎ হেয়্, আখব ছুনৌনে  
 মোছলহৎ কর্‌কে তজ্জবীজ্‌কী কে এছে মারডালৈ, আওর  
 ছারে মাল ও আছবাব্‌ পর কাবেজ্‌ ও মোতছরফ হে', এক  
 দেন ম'য় জ্জাহাজ্‌ কা কোঠরীমে' ছোতাখা আওর লওণী  
 পাওঁদবা রহিখী, কে মঞ্জলা ভাইআয়া আওব জ্জল্‌দীছে মুঞ্জে  
 জ্জগায়া, ম'য় হড় বড়াকৈব চণ্ডকা, আওর বাহেব নেফা ইঃ  
 কুন্তাভী মেরাছাখ্‌ হোলীয়া. দেল্‌কোতো বড়া ভাই জ্জাহাজ্‌  
 কী বাড় পর হাথ্‌টীকে নহোড়া ছয়া তমাসা দরীয়াকা  
 দেখ্‌ রাহাহেয়্, আওর মুঞ্জে পোকার্ডা হেয়, ম'যনে  
 পাছ জ্জাকের কাহা খযেব তো হেয়, বোলা আজ্জব্‌ স্বর-  
 হেকা তমাসা হো রাহা হেয়্, কে দরীয়াই বাদনী মুতীকী  
 ছিপীয' আওর মোপেকৈ দবাণ্ত হাৎমে' লযী ছয়ে নাচ্-  
 তেহে, আগর কুরী এয়ছী বাৎ খেলাক্‌ ক্লেয়াচ্‌ কহেতা  
 তো ম'য় মমাস্তা বড়ে ভাইকে কহনেকু রাস্তা জ্জানা, দেখ্‌নেকু  
 ছের ঝোঁকায়া হর্জন্দ নেগাহকী কুচ্‌ নজর ম আয়া, আওব  
 ওয়ঃ এহী কহতা রাহা আব দেখা, লেকেন্‌ কুচ্‌ হো তো

এছলোয়ে কে মেরে আনেকী খবর কিছীকু ম হো, বাদ ছু  
 দেনুকে মসহরু কিয়া কে মেরে ভাই ছফরুছে আয়েহেঁ, কল্  
 উনুকা এস্তকবাল্ কী খাতের জ্ঞাওঙ্গা, ছোব্হেকু চাহা কে  
 মলোঁ এক গরহস্ত উছী মৌজাকা মেরে পাছ্ আয়া আওর  
 ফরীযাদ্ করনেলগা, ম'য় উছকী আওযাজ্ ছোনকের বাহের  
 নেক্রা উছে বোতা দেগ্কেব পুছা কে ক্য'ওঁ জারী কর্তা  
 হেব, ওয়ঃ বোলা তুমহাবে ভাইওঁকে ছববছে হমারে ঘর  
 লোটে গেয়ে, কাসকে উনু তুম্ মঃ ছোড়াতে, ম'য়নে  
 পুছা ক্যা মর্জীবৎ গোজ্ বী, বোলা কে বাংকু ডাকা আয়া  
 এনুকা মাল ও আছবাব্ লোটা, আওব হমাবে ঘরভী লোটি  
 লে গেয়ে, ম'য়নে আফছুছ্ কিয়া, আওর পুছা, আব্ ওয়ঃ  
 ছুনোঁ কাঁহাঁ হেঁয়, কাহা সহরুকে বাহের নঙ্গে মনঙ্গে খবাব  
 খস্তা বয়্ঠে হেঁ, ও ওহী' ছু জুড়ে কপ্রোঁকে ছাথ্ লেকের  
 গেবা পহনাকেব ঘরমেঁ লারা, লোগ ছোনকের উনুকে  
 দেখনেকু আতেথে আওব ইএঃ মাবে সবমেন্দগীকে বাহের  
 মঃ নিকন্তেগে, তীন মহীনে এছী দ্রবহে গোজ্বে, ত্ব' ম'য়নে  
 আথে দেল্নে' গৌরকী, কে কবতলক্ ইএঃ কোনেমেঁ  
 দব্কে বয়্ঠে রহেস্, বনে তো এনু অ'থে ছাথ্ ছফরমেঁ  
 লেজ্ঞাওঁ, ভাইওঁছে কাহা আগর দরমাইযেতো ফিদবী আপ্কে  
 ছাথ্ চলে, ইএঃ খামুস হো রহে, কেব লওবাজেমা ছফরকা  
 আওর জ্যানেছ্ ছওদাগবী কী তৈয়াব কবকে চলা, আওর  
 উনু ছাথ্ লিয়া, জাছ্ ওস্ত মাল্ কী জকাত্ দেকের  
 আছবাব্ কিস্তীপব চড়্হায়া, আওর লঙ্গর উঠায়া, নাও  
 চলী ইএঃ কুন্না কনাবেপর ছোবাহা থা, জুব্ চোঁকা আওব

ଇଏଃ ଛୋଙ୍କେର ଛୋପ୍ ହୋରହେ, ମୟଁନେ ମାଲୁୟ୍ କିୟା, କେ  
 ରାଜୀ ହେଁୟ, ଛୁଫରକୀ ତୈୟାରୀ କର୍ନେ ଲଗା, ପାଲ ପରତଲ  
 ବାର ବର୍ଦ୍ଦାରୀ ଆଓର ଛଓୟାରୀକୀ କେକେର କରକେ ବୀଛ ହିଞ୍ଜାର  
 କ୍ଲପେକୀ ଜ୍ୟନ୍ତ ତେଞ୍ଜାରଂକୀ ଧରୀଦକୀ ଏକ କାଫେଲା ଛଓଦା-  
 ଗରୌକା ବୋଧାରାକୁ ଞ୍ଜାତାଥା ଉନ୍କେ ଛାଥ୍ କରଦିୟା, ବାନ୍ଦ  
 ଏକ ଛାଲକେ ଓୟଃ କାରୋୟାନ୍ କେର ଆୟ ଏନ୍କୀ ଧ୍ୟେର  
 ଧବର କୁଛ୍ ମ ପାୟୀ, ଆଥେର ଏକ ଆସ୍ନାଛେ କଛ୍ମେଁହି ଦେକେର  
 ପୁଛା ଉଛ୍ନେ କାହା ଞ୍ଜବ୍ ବୋଧାରାମେଁ ଗେୟେ ଏକନେ ଞ୍ଜୋୟେ  
 ଥାନେମେଁ ଆପ୍ନା ତମାୟ୍ ମାଲ୍ ହାର ଦିୟା ଆବ୍ ଓହଁକୀ ଞ୍ଜାରୋବ୍  
 କସୀ କର୍ତ୍ତା ହେୟ, ଆଓର ଫଡ଼କୁ ଲେପ୍ତା ପୁନ୍ତା ହେୟ ଞ୍ଜୋୟାରୀ  
 ଞ୍ଜୁ ଞ୍ଜମା ହୋତେହେଁ, ଉନ୍କୀ ଥେଦମଂ କର୍ତ୍ତା ହେୟ, ଓୟଃ ବତ୍ତରୀକେ  
 ଧ୍ୟରାଂ କୁଛ୍ ଦେତେହେଁ, ଓହଁକା ଗର୍ଗା ବନା ପଡ଼ା ରାହ୍ତା ହେୟ  
 ଆଓର ଛୁଛ୍ରା ରୋଜା ଫରୁମକେ ଲେଡ଼କେ ପର ଆସକ୍ ଛ୍ରା,  
 ଆପ୍ନା ମାଲ୍ ହାରା ଛେର୍ଫ କିୟା ଆବ ଓୟଃ ରୋଜେଥାନେକୀ ଟହଲ  
 କିୟା କର୍ତ୍ତା ହେୟ, କାଫେଲେକେ ଆଦମୀ ଏଛ ଲୀୟେ ନେହିଁ  
 କହ୍ତେ କେ, ତୁ ସରମେନ୍ଦା ହୋଗା, ଇଏଃ ଆହଓୟାଲ୍ ଉଛ୍ ସଥ୍ଛେ  
 ଛୋଙ୍କେର ମେରୀ ଆଞ୍ଜବ୍ ହାଲଂ ଛ୍ରୀ, ମାରେ କେକେର କେ ନୀଲ୍  
 ଝୁକ୍ ଞ୍ଜାତୀ ରହୀ ଜାଦରାହ ଲେକେର କଛ୍ଦ ବୋଧାରାକା କିୟା,  
 ଞ୍ଜବ୍ ଓହଁ ପଛ୍ଟା ଛୁନୌକୁ ଛୁଟ୍ ଟାଟ୍ଟକେର ଆପ୍ନେ ମୋକାନ ମେଁ  
 ଲାୟା, ଗୋଛଲ୍ କରୋୟାକେର ନୟୀ, ପୋମାକ୍ ପହେନାୟୀ, ଆଓ  
 ଏନ୍କୀ ଥେଞ୍ଜାଲଂ କେ ଉରଛେ ଏକ ବାଂ ମୌପର ମଃ ରଫୀ,  
 କେୟ ମାଲ୍ ଛଓଦାଗରୀକା ଏନ୍କେ ଓୟାନ୍ତେ ଧରୀଦା ଆଓର ଏରାଦା  
 ସରକା କିୟା ଞ୍ଜବ୍ ନଜଦୀଗ୍ ନେମାପୁରକେ ଆୟା, ଏକ ଗାଂମେଁ  
 ମୟଁ ମାଲ୍ ଓ ଆଛବାବ୍ କେ ଏନ୍କୁ ଛୋଡ଼କେର ସରମେଁ ଆୟା,



মহোনে জ্জোন্ কিয়া, নঙ্গ পোওঁ বাজার কী তরফ্ দৌড়া,  
 আওর গোলামু'কু কাহা জ্বল্দ রূপে লেকের আও জ্জোহী'-  
 ওহী গেয়া, দেখা তো জ্বু কুচ্ছ গোলামনে কাহাখা ছচ্ছ  
 হেয়, এনপর মারপড়্ রহী হেয়, হাকেম্ কে পেয়াদৌছে  
 কাহা ওয়াস্তে খোদাকে জরা রহজ্জাও, ময়' ইহদীছে পুচ্ছে  
 কে এয়'ছী ক্যা ওক্ছীর কী হেয়, জ্যাহকে বদলে ইএঃ  
 তাজীর দীহেয় ইএঃ কহকের ময়' ইহদীকেন্ জদীগ্ গেয়া,  
 আওর কাহা আজ্জ্ রোজে আদীনা হেয় এনকু ক্যওঁ জর্বে  
 সল্লাক্ কর রাহা হেয়, উছনে জ্বওয়াব দিয়া আগর হেমা-  
 য়েৎ কর্তেহো তো পুরী করো, এনকে এওজ রূপে হওয়ালে  
 করো, নেহী' আপ্লে ঘরকী রাহলও ময়'নে কাহা কেয়ছেরূপে  
 দস্তাবেজ্ নেকাল, ময়' রূপে গন্ দেতাহৌ, উছনে কাহা  
 'তমচ্ছোক্ হাকেম্কে পাচ্ দে আয়াহৌ, এছমে' মেরেছনৌ  
 গোলাম দুবদরী, রূপে লেকের আয়ে, হজার রূপে ময়'নে  
 ইহদী কুদিয়ে, আওর ভাইওঁকু ছোড়ায়া এনকী ইএঃ ছোরৎ  
 হোরহীথী কে বদন্ ছেনঙ্গে আওর ভুকে পেয়াছে আপ্লে  
 হমরাহ্ ঘরমে' লায়া ওওহী' হম্যাম্মে' নহলোয়ায়া নয়ী  
 পোমাক্ পহ্নাই, ফানা ফেলায়া, হরগেজ্ এনছে ইএঃ ম  
 কাহা এত্না মাল্ বাপ্কা তুম্নে ক্যা কিয়া, সায়েদসর  
 মেন্দাহৌ, আয় বাদসাহ ইএঃ ছুনৌ মওজ্বুদ হেয়, পুচ্ছিয়ে  
 ছচ্ছ কাহতাহৌ ইয়াঃ কুযোবাৎ খুট্ভী হেয় খয়ের জ্বব্  
 কয়ী দেন্মে' মারকী কোফ্তছে, বহাল ছয়ে একরোজ  
 ময়'নে কাহা আয় ভাইও আব্ এছ সহরমে' তুম্ বে এংবার  
 হো গেয়ে, বেহেতর ইএঃ হেয় কেচ্চন্দ রোজ্ ছফর করো

বারীমে সোঁকরানা কর্তা আওর আরামছে রাহতা ইএঃ  
কবৎ আকছর আপ্লে আহওয়াল্পর পড়হতা ।

( কবৎ )

রোটে ক্যওঁ ম রাজ্জাওয়াতীন কচ্ছনাহেঁ কাজ্জা একতুছে

মহারাজ্জা আওর কওনকু হরাহিয়ে ।

রোঠে ক্যওঁ ম ভাই দাতেইঁ কচ্ছু ম বচাই এক তুহি হের

ছহাই আওর পাছ জ্জাইয়ে ॥

রোঠে ক্যওঁ ম মতর ছতর আঠোঁচাম্ এক রাওবে চরণ

কে নেহেকু নেভাইয়ে ।

ছনছারহী রোঠা এক তু হেয় অনুঠা ছব চুমেঙ্গে অঙ্গুঠা

এক তু ম রোঠা চাহিয়ে ॥

এভেকাকান জ্জুম্বে কে রাজ ময় আপ্লে ঘর বয়ঠাখা,

কে, এক গোলাম মেরা ছওদে ছল্ফকু বাজ্জার গেয়াখা

বাদ একদম্কে রোতা ছয়া আয়া, ময়নে ছব পুচ্ছা কে

তুজ্জো ক্যা ছয়া, খফা হোকের বোলা, কে তুম্হেঁ ক্যা

কাম্হেয়্ তুম্ খুসীমনাও লেকেন্ কেয়ামৎ মেঁ ক্যা জ্জওয়াব

দওগে, ময়নে কাহা আয় হব্দী ক্যা এছী বলা তুব্পর

নাজল্ ছয়ী, উছনে কাহা ইএঃ ছব্হেয়্ কে তুম্হারে বড়ে

ভাইওঁকী চোঁককে চোঁরা হেম্ এক ইছদানে মিস্কী বাঁধী-

হেঁয়্ কম্চার্যাঁ মার্ভা হেয়্, আওর ইছতা হেয়্, কে আগর

মেরেকপে তুম্ ম দওগে তো মার্ভে মারহী ডালোঙ্গা, ভলা

মুঝে ছওয়াব্ তো হোঁগা, পছ্ তুম্হারে ভাইওঁকী ইএঃ নও-

বৎ আওর তুম্ বে ফেকের্ হো, ইএঃ বাৎ আছী নেহী

হেয়, লোগক্যা কহেঙ্গে ইএঃ বাৎ গোলাম্ছে ছোন্তেহী

ইএঃ মোকান জ্যছমেঁ তু বাহতা হেয়, হমেঁ দরকার্ হেয়  
 তু আপ্পী বুদ্ধবাস্কী খাতের আওর জ্জগা লেকের জ্জারঃহ্,  
 জ্ব্ ম'য়নে দরিয়াফ্ত কিয়া কে ইএঃ বাপ্কী হবিলীগেঁতী  
 রহনেছে খোস্ নেহী', নাচার এরাদা উঠজ্জানেকা কিয়া,  
 জ্জাঁইপনাই জ্জব্ মেরা বাপ্ জ্জীতাথা তো, জ্যছ ওক্ত  
 ছফরছে আতা হরএক মুলোক্কা তহফা বতরীকে ছগাং  
 কে লাতা আওর মুজ্জে দেতা, এছ ওয়াস্তে কে চ্ছোটেবেটেকু  
 হরকুয়ী জেয়াদা পেয়ার কর্তা হেয়, ম'য়নে উন্কু বেচ্  
 বেচ্চকের থুড়ীছী আপ্পী নিজ্জকী পুঁজি বহম্ পছঁচায়ী থী,  
 উছীছে কুচ্ছ্ খরীদ ফরোখ্ত কর্তা, একবার লওণী মেরী  
 খাতের তোর্কস্তান্ছে মেরা বাপ্ লায়া, আওর এক্ দফা  
 ঘোড়ে লেকের আয়া, উম্মেঁছে এক বচ্ছীরানাকন্দ কে হো  
 নেহার থা, ওয়ঃভী মুজ্জে দিয়া, ম'য় আপ্পে পাছছে দানা  
 ঘাছ্ উছকা কর্তাথা, আখের্ এন্কী বেগবোবতী দেক্ষ্ বেচ্  
 কের এক হবিলী খরীদকী, ওহাঁজ্জারাহা ইএঃ কুভাভী মেরে  
 ছাথ্ চলা আয়া, ওয়াস্তে জরুরীয়াংকে আছবাব্ খানাদারীকা  
 জ্জমা কিয়া, আওর ছ গোলাম্ খেদমৎকী খাতের মূললীয়ে,  
 আওর বাকী পুঁজিছে এক দোকান্ বজ্জাজী কী কর্কে,  
 তৎকোল পর বয়্ঠা আপ্পী কেছমৎ পর রাজীথা, আগচ্চে  
 ভাইগুঁনে বদ্ খল্কী কী পব খোদা জ্জু মেহেরবান্ জ্বা তীন  
 বরচ্কে আরছেমেঁ এয়ছী দোকান জ্জমী, কে ম'য় চাহেবে  
 এয়ংবার জ্বা, ছব্ ছরকারোমে জ্জু তহফা জরুর্ হোতা  
 মেরীহী দোকান্ছে জ্জাতা উছ্পর বহৎ ছে রূপে কমায়ে,  
 আওর নেহায়েৎ ফরাগৎছে গৌজরান্নে লগে, হর্দম্ জ্জনাবে

দাবী নেহী' রক্ষতা, এক বাপ্ মরগেয়া তুম ছুনোঁ মেরে পদর  
 কী জ্জগা মেরে ছেরপর কায়েম্ হো, এক নানে থুস্ চাহতা-  
 হোঁ, জ্যাছমে' জেন্দগী বছর করোঁ, আওর তুম্হারী খেদমৎ  
 মে' হাজের রহোঁ, মুঞ্জে হেছে বখ্রেছে ক্যা কাম্‌হেয়্,  
 তুম্‌হারে আগেকে ঝুটেছে আপ্না পেট্‌ভর লওঙ্গা আওর  
 তুম্‌হারে পাছ রহোঙ্গা, ম'য় লেড়্‌কাহোঁ কুচ্ছ পড়হা লেক্কা-  
 ভী নেহী', মুজ্জ্ছে ক্যা হো ছেকেগা, আভী তুম্‌ মুঞ্জে তব্বী-  
 যৎ করো, ইএঃ ছোন্‌কের জ্জওয়াব্ দিয়া কে তু চাহতাহেয়্  
 কে আপ্নে ছাথ্ হমে'ভী ধরাব্ আওর মহতাজ্জ্ করে, ম'য়  
 চুপ্‌কা এক গোসেমেনে' জ্জাকের রোনে লগা, ফের দেল্‌ক্  
 ছম্‌ঝায়া কে ভাই আখের বোজর্গ হেঁয়, মেরী তালীমকী  
 খাতের চস্ম নমায়ী কর্তেহেঁ কে কুচ্ছ্‌ছীখে, এহী ফেকেরমে'  
 ছোগেয়া, ছোভেকু এক পেয়াদা কাজীকা আয়া, আওর মুঞ্জে  
 দারঃ সরামে' লেগেয়া ওহাঁ দেখাতো এহী ছুনোঁ ভাই  
 হাজের হেঁয়, কাজীনে কাহা ক্যওঁ আপ্নে বাপ্‌কা ওর্ছা বাঁট্  
 ছোঁট্‌ নেহী' লেতা, হেয়্, ম'য়নে ঘরমে' জু কাহাখা  
 ওঁহাভী জ্জওয়াব্ দিয়া, ভাইওঁনে কাহা আগর ইএঃ বাৎ  
 আপ্নে দেলছে কাহতা হেয়্, তো হমে'লা দাবী লেক্‌দে,  
 কে, বাপ্‌কে মাল ও আছবাব্ছে মুঞ্জে কুচ্ছ্‌ এলাকা নেহী'  
 ত্বব্‌ভী ম'য়্ এহী ছম্‌ঝাকে ইএঃ ছুনোঁ মেরে বোজর্গ হেঁয়,  
 মেরী নছীহৎকে ওয়াস্তে কহতেহেঁ, কে বাপ্‌কা মাল লেকের  
 বেজ্জা তছরোঁফ্ ম করে, বমুজ্জিব্ এন্‌কী মজীকে ফারগ্  
 খতী বমোহরে কাজী ম'য়নে লেক্‌দী ইএঃ রাজী হয়ে ম'য়  
 ঘরমে' আয়া, ছছরে দেন্ মুঞ্জে কহনে লগে, আয় ভাই

পাছ আকের পায়েকু বুছা দিয়া, আওর ছেফৎ ও ছনা করনে  
 লগা, আওর বোলা কে আয সাহান্সাহ আগর হকমে  
 কতল্ মেরে হক্‌মেঁ ম হোতা, তো, ছিয়াছতেই, ছহতা,  
 আওর আপা মাজ্জরা ম কহতা, লেকেন্ জ্জান্ ছব্‌ছে  
 আজীজ্‌ হেয়, কুরী আপ্‌ছে কুঁযেঁ নেরী' গেভা, পছ  
 জ্জান্‌কী. মহাফেজৎ, ওয়াজ্জেব্‌ হেয় আওর তরকে ওয়া-  
 জ্জেব্‌ কা খেলাফে হকম্‌ খোদাকে হেয়, খয়ের জ্জু মজীয়ে  
 মবারক্‌ এহী হেয়, তো, ছেব গোজস্‌ত এছ পীরে জয়ীফ্‌কী.  
 ছোনীয়ে পহলে হকম্‌ হো, কে ওয়ঃ দুন্নৌ কফ্‌ছ. জ্জেম্মেঁ  
 দু আদমী কয়েদ্‌ হেঁয়, হজুরমেঁ লকের রফেঁ, মঁয় আপা  
 আহওয়াল্‌ কহতা হেঁ, আগর কহী' জ্জুট কহেঁ, তো  
 উন্‌ছে পুজ্জুকের মুজ্জে কায়েল্‌ কীজে, আওর এন্‌ছাফ্‌  
 ফরমাইয়ে, মুজ্জে ইএঃ বাৎ উছ্‌কী পছন্দ্‌ আয়ী, পীজ্‌রৌকু  
 মঙ্গওয়াকের উন্‌ দুন্নৌকু, নিক্কোয়াকের খাজ্জাকে পাছ  
 ফড়া কিয়া, খাজ্জানে কাহা আব বাদসাহ্‌ ইএঃ  
 মর্দ জ্জু ডহনে তরফ্‌ হেয়, গোলাম্‌কা বড়া তাই  
 হেয়, আওর জ্জু বাঁয়ে কু ফাড়া হেয় মঞ্জ্‌বী বেরাদদ  
 মঁয় এন্‌ দুন্নৌছে ছোটাহেঁ, মেরা বাপ্‌ মুক্কে ফারিছমেঁ  
 ছওদাগরখা. মঁয়জ্জব্‌ চৌদাবরছকা হয়া ক্বাণাঃ হনে রহলৎ  
 কী, জ্জব্‌ তজ্জহীজ ও তক্‌ফীন্‌ছে ফরাগৎ হযী আওর ফুল-  
 উঠা ছোকে, এক রোজ এন দুন্নৌ তাইউনে মুজ্জছে কাহা,  
 আব বাপ্‌কা মান্‌ জ্জু কুচ্‌হেয় তক্‌ছীম্‌ করলেঁ, জাছ্‌কা  
 দেল্‌ জ্জু চাহে ছোকাম্‌ করে, মঁয়নে ছোন্‌কের কাহা আয়  
 তাইও ইএঃ ক্যাবাৎ হেয়, তুম্‌হারা গোলাম্‌হেঁ, ভায়ীচারেকা

খল্কোন্নাগেঁ বদনাম্ হো বাহা হোঁ উচকা এক বায়েচ্  
 হেয়, কে জাহেব নেহীঁ কর ছেত্তা হবচ্চন্, ছগপবস্ত্ নমস্তব  
 হোঁ আওর মজা আফ মহছুল দেতাহোঁ, ইএঃ ছব কবুল  
 কিয়া হেয় পবদেল্কা ভেদ্ কির্চাছে নেহীঁ কাহতা, এছ  
 বহানেছে মেরা গোচ্ছা জেবাদা ছয়া, আওর কাহা তু মুঞ্জে  
 বাতৌগেঁ ফোচ্ লাভা হেব, ম'য় নেহীঁ মান্নেকা জবদহব্  
 আপ্নী এছ গোগ্ রাইকী দলীলে মাকুল্ আরজ ম  
 করে, কে, দেন নিসীন্ হো, স্বব্ জ্ঞান্ছে বচ্ছেগা,  
 নেহীঁ তো উছকে কছাছমেঁ তেরা পাট্ চাক্ করোস্কা,  
 তো ছবকু এত্রং হো, কে বাব্দিগব্ কুর্ঘী দীনে মহম্মদীমেঁ  
 রখ্না ম করে, খাজ্জানে কাহা আয় বাদসাহ মুজ্জ্ কম্বগত্  
 কে খুনছে দবগুজব কব, আওব জ্যত্না মাল মেবাহেয়্ কে  
 গস্তী আওর সমার্ছে বাণের হেয়্ ছব্ কু জব'তকরলেঁ,  
 আওর মুঞ্জে আওব মেবে বেটেকু আপ্ণে তখ'তকে তোছদক্  
 করকে চ্ছুদে আওব জ্ঞান্ বখসী কব, ম'য়নে তবচ্ছোম্,  
 করকে কাহা আয় বেওকুফ আপ্ণে মাল'কী তমা আনুঞ্জে  
 দেখাতা হেয়, ছেওয়ায ছচ্ বোল'নেকে আব্, তেরী  
 মোপ্ণেছী নেহীঁ, ইএঃ ছোন্তেহী খাজ্জারী আণ্ণেছে বে-  
 এখ'তীয়ার অ'ছোট পরে লগে, আওর আপ্ণে বেটেকী  
 তরফ দেখকের এক আঃহ ভবী, আওর বোলা ম'য়তো  
 বাদসাহকে রোবরো গোনাহ্'গার ঠহড়া, মারা জ্জাওস্কা,  
 আব ক্যা করৌ, তুঞ্জে কিছ্ কু ছোঁপৌ, ম'য়নে ডাঁটা, কে  
 আয় মকার্ বছ আব'গুজব বহং কিয়ে, জু কহ'নাহেয়্,  
 জ্জল'দ কঃহ, স্ববতো উছ মর্দনে কদম্ বড়হাকের তখ'তকে

ছব আলা আদনে হয়রান্ আওর ভচ্চক্ ছযে, একখানে  
 ছেলাই জ্জওয়াহেব্ছে ভরা ভযা কে হব্ এক রকম্‌কী  
 জ্যোৎনে ছারে মোকানকু রওসন্ কর্‌দিয়া, ছওদাগর বচ্চা  
 হাথ্‌মে লে আয়া আওর মেরে তখ্‌তকে আগে নচ্চাওর  
 কিয়া, আদাব্ কোণ্‌সাত্ বজ্জা লাকের ক্ষড়া ভযা, খাজ্জানে  
 ভী জমীন্ চুমী, আওর দওয়া কর্‌নে লগা, এছ গোয়াইছে  
 বুল্‌তাখা গোয়া বুলবুলে হজার দাস্তান্ হেয়, ম'য়নে উছকী  
 লেগাক্‌কু বজ্জ পছন্দ কিয়া, লেকেন্ এতাব্‌কী রোছে  
 কাহা আয্, সয়তান্ আদম্‌কী ছোরত্ তুনে ইএঃ ক্যা জ্জাল  
 ফয়লায়া হেয়, আওব আর্পী বাহমে' কোণ্‌ ক্ষুদাহেয়,  
 তেরা ক্যাদীন্ হেয় আওর ইএঃ কওন্ আইন্ হেয়, তু কিছ্  
 পেগাম্বর্‌কী উম্মাৎ হেয়, আগব কাকের্‌ভী হেয় তো ইএঃ  
 কৈয়্‌ছীমৎ হেয় আওব তেরা ক্যা নাম হেয়, কে তেরা ইএঃ  
 কাম্ হেয়, উছ্‌নে কাহা কে কব্‌লে আলম্‌কী উম্মর ও দৌলত্  
 বড়্‌হতী রহে, গোলাম্‌কা দীন্ ইএঃ হেয় কে খোদা ওয়াহেদ্  
 হেয় উছকা কুধী সবীক্ নেহী', আওব মহম্মদ্ মোস্তফা  
 ছলীওল্লাঃ আলেহো ওএল্লাঃ ও আচ্ছহাব্‌হো ও ছোল্লম্‌কা  
 বন্মা পড়্‌হতাহৌ, আওব উন্কে বাদ হজবাৎ চার ইযার  
 আওর বারা ইমান্‌কু পেসোণা জ্জান্তা হৌ, আওর আইন্  
 মেরা ইএঃ হেয়, কে পাঁচৌ। ওক্তকী নমাজ পড়তা হৌ আওর  
 বোজা রক্ষতা হৌ হজ্জ্‌ভী কর আয়া হৌ, আওর আথে  
 মালছে খম্‌ছ জেবাৎ দেতাহৌ, আওর মোছল্‌মান্‌কহলাতা  
 হৌ, লেকেন্ জাহেরমে' ইএঃ ছাবে আয়েব্ জ্জ মুঈমে'  
 তরেহে' জ্জেন্‌কে ছব্‌ছে. আপ্‌না খোম হ্‌মেহে', আওর

তাজ্জের ওয়াজ্জিবল্ কতল্ হেয়, তন্তুকচীওঁকু হকুম্ কিয়া  
 কে, জ্জল্দ জ্জাও উছ বেদীন্কা ছেয়্ কাট্ লেও, কজাকার  
 ওহী ইল্চী ফরঙ্গ্কা দরবারুমেঁ হাজের্ থা মোছকেরায়া,  
 মুজ্জে আওর ভী গজব্ জেয়াদা ছয়া, ফরমায়া কে আয়্ বে  
 আদব্ বাদসা হোঁ কে হজুরমেঁ বেছবব্ দাঁৎ ফুল্নে আদব্  
 ছে বাহের হেঁয়, বেমহল্হঁছীছে রোনা বেহেতর, উছনে  
 এল্তেমাছ্ কিয়া, জ্জাঁহাঁপনাহ কে বাতেইঁ খেয়াল্মেঁ  
 গোজ্জরেঁ লাহজা ফিদবী মোতবচ্ছম্ ছয়া, পহ্লে ইএঃ কে  
 ওজীর ছচা হেয়, আব্ কয়েদখানেছে রেহায়ী পাবেগা, দুছরে  
 ইএঃ কে বাদসাহ্ খুনে নাইক্ছে এছ ওজীরকে বচে তিছরে  
 ইএঃ কে কবে আলম্নে বেছবব্ আওর বেতকছীর্ উছ  
 ছওদাগরকু হকুম্ কতল্কা কিয়া, এন্ হরকতোঁছে তাজ্জব্  
 আয়া, কে বেতহকীক্ এক্ বেওকুফ্কে কহনেছে আপ হর  
 কিছীকু হকুম্ কতল্কা কর বয়ঠ্তেহেঁ, খোদাজ্জানে ফিল্  
 হকীকৎ উছ ছওদাগরকা হালক্যা হেয়, উছে হজুরমেঁ  
 তলব্ কিজ্জে, আওর উছকী ওয়ারেদাত্ পুছে আগর তক্-  
 ছীর্ ওয়ারঠহরে হব্ মুখ্তার হেঁয়, জ্জু মজাঁমেঁ আবে,  
 উছে ওয়ঃ ছলুক কিজ্জে, জ্জব্ ইল্চীনে এছ হ্বেহে ছম্-  
 কায়া, মুজ্জে ভী ওজীরকা কহনা ইয়াদ্ আয়া ফরমায়া, জ্জল্দ  
 ছওদাগরকু উছকে বেটেকে ছাথ্, আওর ওয়ঃ ছগ্ আওর  
 কফ্ছ হাজের করো, কোচী উছকে বোলানেকু দোড়ে,  
 ওয়ঃ এক্দম্মেঁ ছব্কু হজুরমেঁ লে আয়ে, রোবরো তলব্  
 কিয়া পহলে খাজ্জা আওর উছকা পছর আয়া, দুনোঁ লেবাছ্  
 ফাখেরা পহনে ছযে ছওদাগর বচেকা জ্জমাল্ দেখনেছে



হয়েব ও তমাসেকী খাতের ছন্দলীওঁ পর বয়্ঠে, এন্তেকাকান্  
 এক ক্রাওলে বাদসাহী ওধর আ নিক্কা, উন্কা লক্ষর আওর  
 নিসেস্তু ও বরখাস্ত দেখ্কেয় আচন্তেমেঁ হো রাহা, আওর দেল্  
 মেঁ কাহা, সায়েদ ইল্চ্চী কিছী বাদসাহকা আয়া হেয়্, ক্ষড়া  
 তমাসা দেখ্তাখা খাজ্জাকে সাতেরনে উছকু আগে বোলায়া,  
 আওর পুচ্ছা কে তু কওন্ হেয়্, উছ্নে কাহা কে ময় বাদ-  
 সাহকা মীর সেকার হোঁ, সাতেরনে খাজ্জাছে উছকা আহ-  
 ওয়াল কাহা, খাজ্জানে এক গোলাম কাফরীকু কাহা কে  
 বাজদারছে কাঃহ্ হম্ মোছাফের হেঁয়, আগব জ্জী চাহেতো  
 আও, বয়্ঠো, কহোয়া কলীযান্ হাজের হেয়, জ্জব মীর  
 সেকারনে নাম্ ছওদাগরকা ছোনা, জেয়াদা মোতজ্জব হয়্,  
 গোলাম কে ছাথ্ খাজ্জাকী মজ্জলেছ্মেঁ আয়া লওয়াজেম্  
 আওর মান্ ওসওকৎ আওর ছেপাহ ও গোলাম দেখে, খাজ্জা  
 আওর ছওদাগর বচ্ছেকু ছেলায় কিয়া, আওর মন্তবা ছগ্কা  
 দেখ্কেয় উছকা হোস্ জ্জাতে রহে, হকা বকাছা হো গেয়া  
 খাজ্জানে উচ্ছে বয়্ঠলাকের কহোযেকী জেযাকৎকী ক্রা-  
 ওল্নে নাম ও নেমান খাজ্জকা পুচ্ছা, জ্জব রখ্ছোং মাস্জী  
 খাজ্জানে কমী থান্ আওর তহফে উচ্ছে দেকের এজ্জাজহ্দী,  
 ছোভেকু জ্জব বাদসাহকে দরবারমেঁ হাজের হয়্ দরবারীওঁছে  
 খাজ্জাআওর ছওদাগর বচ্ছেকা জেকেব করনে লগা, রফ্তা২  
 মুজ্জকু খবর হয়ী মীর সেকারকু ময়নে রোবরো তলব্ কিয়া  
 আওর ছওদাগরকা হাল পুচ্ছা উছ্নে জু কুচ্ছ্ দেখাখা আরজ  
 কিয়া, ছোন্নেছে কুন্তেকে তজ্জমাল্ আওর ছ আদমীওঁকে পিঞ্জ  
 রেমেঁকয়েদ্ হোগে কে মুজ্জকু খব্গী আয়া, ময়নে ওয়ঃ মর্দুদ

লাল্ পড়েই আপ্পে ছাথ্ লায়ীহৌ, আওর আপ্পী আমানৎ  
 মৌভী থেয়ানৎ নেহী কী, ছফরকে লীয়ে মর্দানা ভেছ্ কিয়া  
 হয়, আব্ এক রোজকা কাম্ বাকী হয়, ওয়ঃ করকে  
 কব্বাগাঃহু কু বন্দখানেছে চুড়াভী হৌ, আওর আপ্পে ঘরমৈ  
 আতী হৌ, আগর হকম হো, তো, ফের জ্জাওঁ আওর এক  
 রোজ বাহের রহকের খেদমৎমৈ আওঁ, জ্জব্ মানৈ খুব মালুম  
 কিয়া, কে, মেরী বেটীনে মর্দোঁকা কাম্ কিয়া, আওর আপ্পে  
 তেঁই ছব তব্বে ছেলামৎ আওর মহফুজ রক্ষা, হয়, খোদা-  
 কী দরগাঃহমৈ নক্ ঘাঁচী কী, আওর খোস্হোকের বেটীকু  
 চ্ছাতীছে লগা লীয়া, আওর মৌ চুম্মা বোলায়ে লীদওয়া  
 ইন্ দী, আওর রোখছৎ কিয়া, কে, জু তু মোনাছেব্ জ্জান্  
 হোকব্ মেরী খাতেরজ্জমা ছয়ী, ওজীরজাদী ফের ছওদাগব  
 বচ্চা বন্কের খাজ্জা ছগ্ পরন্তকে পাছ চলী, ওহী খাজ্জাকু  
 জ্জুদাই উছকী আজ্জব্হকে সাক্ ছয়ীখী, বেএখতীয়ার হোকের  
 কোচ্ কিয়া এন্তেকাকান্ নজদীগ্ সহরকে, এধরছে ছওদাগর  
 বচ্চা জ্জাতাথা আওর ওধরছে খাজ্জা আতাথা আইন রাহমৈ  
 মোলাকাৎ ছয়ী, খাজ্জানে দেখ্তেহী কাহা বাবা মুজ্জ্ বুড়েকু  
 একেলা চুড়কের কাঁহী গেয়াথা, ছওদাগর বচ্চা বোলা  
 আপ্পে এজ্জাজ্জৎ লেকের আপ্পে ঘর গেয়াথা, আখের মোলা  
 জেমৎকে এস্তীয়াক্নে ওহী রহনে মঃ দিয়া, আকের হাজের  
 ছয়ী, সহরকে দরওয়াজে পর দরীয়াকে কেনারে এক বাগ্  
 জ্জায়াদার দেখ্কের খীমা এস্তাদ্ কিয়া, আওর ওহী উএ, খাজ্জা  
 আওর ছওদাগর বচ্চা বাহম্ বযঠ্কের সরাব আওর  
 কবাব্ পীনে আওর কানে লগে, জ্জব্ আছব্কা ওস্ত্ ছয়ী,

জ্ঞাতাধা বারে বখয়ের ও আফিয়ৎ কেস্তন্তনীয়াকে নজ্ দীগ্  
 আ পৌছ'ছে, বাহের শহরকে মোকাম্ কিয়া, ছওদাগর  
 বচ্চেনে কাহা আয় কব্বা আগর রোখ্ছৎ দিজে, তো, ম'য়  
 জ্ঞাকের, ম'া বাপ্ কু দেক্ষোঁ আওর মোকান ছাহেব কে  
 ওয়াস্তে খালী করে'। জ্জব্ মেজাজ্ ছামীমে' আয়ে,  
 শহরমে' দাখেল্ হো জ্জীয়ে, খাজ্জানে কাহা তুম্হারী  
 খাতের ম'য় এহ'। আয়া, আচ্ছা, জ্জলদ মিল্ জ্জাল্  
 কের মেরে পাছ আও, আওর আপ্লে নজ্ দীগ্ মেরে উতরনে  
 কু মোকান দও, ছওদাগর বচ্চা রোখ্ছৎ গোকের  
 আপ্লে ঘরমে' আয়া ছব ওজীর কে মহল্ কে আদমী  
 ইয়রান্ হয়ে, কে ইএঃ মর্দওয়া কোন্ ঘরমে' ঘুছ্ আয়া,  
 ছওদাগর বচ্চা ইয়ানে বেটী ওজীরকী আপ্পা ম'াকে পাওঁপর  
 জ্ঞা গিরী, আওর রুয়ী আওর বুলাী কে ম'য় তুম্হারী জ্ঞাই  
 হৌ, ছোস্তেহী ওজীরকী বেগম্ গালীয়া'। দেনে লগী, কে,  
 আয় তওরী তু বড়ী সতাঃ হো নিক্কী, আপ্পা মৌ তুনে কালা  
 কিয়া, আওর খান্দান্ কু রেছোয়া কিয়া, হমতো, তেরী জ্ঞান্  
 কু রোপীট্ কের ছবর করকে তুজ্ছে হাত্ ধো বয়'চেথে, জ্ঞা,  
 দফা হো, হব্ ওজীরজাদীনে ছেরপর্ছে পগড়ী উতারকের  
 ফী'কদী, আওর বোলী আয় আন্মাজ্ঞান্ বুয়ী জ্ঞাগা নেহী'  
 গেয়ী, কুছ্ বদকাম্ নেহী' কিয়া, মগর বমুজ্জিব তুম্হারে  
 ফরমানেকে, বাবাকু কয়েদ্ছে ছুড়ানেকী খাতের ইএঃ ছব ফে-  
 কেরকী, আল্হমদ লেল্লাঃ তুম্হারী দওয়ারী বরকৎছে, আওর  
 আন্নাঃকে ফজল্ছে পুরাকাম্ করকে আয়ী হৌ, কে, নেসা-  
 পুরছে উছ ছওদাগরকু ম'য় কুন্তেকে জ্যছ্কে গলেমে' ওয়ঃ

ইএঃ কহকের আগ্নীভী তৈয়ারী ছফরকী করনে লগা, আওর  
 গোমাস্তৌকু হুকুম্ কিয়া কে বারবর্দারকী ফেকের জ্বন্দী  
 করো জ্বব্ খাজ্জাকে চল্নেকী খবর মসহর ছয়ী ওহাঁকে  
 ছওদাগরৌনে হোন্কের ছবানেথাইয়া ছফরকা কিয়া  
 খাজ্জা ছগ্গপরস্তনে গজ্ঞ আওর জ্ঞওয়াহের বেসমার নওকর  
 আওর গোলাম্ অন্গস্ত তহফে আওর আছবাব্ সাহানা বহৎ  
 ছা ছাথ্ লেকের সহরকে বাহের তম্বু আওর কনাৎ আওর  
 বে চুবে আওর ছবা পর্দে আওর কন্দলে ক্ষড়ে করোয়াকের  
 উন্গে দাখেল্ ছবা, জ্যহে তজ্জার থে আগ্নী২ বেছাত্ মওয়া-  
 ফেক্ মাল ছওদাগরীকা লেকের হম্-রাহ ছয়ে, বরায় খোদা  
 এক লকর হো গেবা, এক দেন্ জুগ্নীকু পীঠ্ দেকের ওহাঁছে  
 কোচ্ কিয়া হজারৌ। উট্টোপর সলতীয়ে আছবাব্ কে  
 আওর খজুর পর ছন্দোন্ নকদ আওব জ্ঞওয়াহের কে লাদ-  
 কের পাঁচছো গোলাম্ দস্ত কোব্ চাক্ আওর জঙ্গ ও  
 রুমকে মোছল্লঃহ ছাহেবে সমসের তাজী ও তোর্কী ও  
 আর্রাকী ও আববী যুড়োঁপর চড়হকের চলে ছব্কে পীছে  
 খাজ্জা আওর ছওদাগর বাচ্চা খেলাৎ ফাথেরা পহনে ছফ্  
 পালপর ছওয়ার আওর একতখ্ত বগুদাদী উট্টপর কছা  
 উছপর কুত্তা মছনদপর ছোতা ছয়া আওর উনতুনৌ ক্বদীও  
 কে কফ্ছ এক সোতর পর লট্কাবে ছয়ে রওয়ানা ছয়ে  
 জ্যছ্মন্ জেলমেঁ পছ্চ্তে ছব ছওদাগব খাজ্জাকী বারগাঃ  
 মেঁ, আকের হাজেব হোতে, আওর দস্তরখান্পর খানা খাতে  
 আওর সরাব্ পীতে, খাজ্জা ছওদাগর বচ্ছেকে ছাথ্ হোনেকী  
 খুদীমেঁ সোকরে খোদা কর্তা আওর কোচ্ বকোচ্ চলা

মর জ্জাওঙ্গা গাড়তোপ্ দিজ্জীও, আওর মালও মভাথা লে  
 লিজ্জীও, ত্বব্ ছওদাগর বচ্ছেনে জ্জওরাব্ দিয়া। কে ওয়াকীই  
 ছাহেব্নে জেযাদা বাপ্ছে মেরী গম্খায়ী আওর খাতের  
 দারীকী, কে মুস্লে ম' বাপ্ ভুল্ গেয়ে, লেকেন্ এছ আছীকে  
 ওয়ালেদনে এক ছালকী বোখছং দিথী, আগবদের লগাওঙ্গা  
 তোওয়ঃ এছ'পিরী মেরোতে২ মরজ্জায়েঙ্গে পছ বেজামন্দী  
 পদরকী খুস্নওদী খোদাকী হেয়্, আগব ওয়ঃ মুজ্জ্ছে  
 নাবাজ্ চোঙ্গে, তো, ম'য় ডড্ তা হৌ, কেসাবেদ দওয়য়ে  
 বদকবেঁ কে ছনৌ জ্জাহন'মে খোদাকী রহমংছে মহরুম  
 রহৌ আব্ আপ্ কী এহী সফরুং হেয়্, কে, বন্দেকু হুসুম  
 কিজ্জীয়ে কে, কবয়ানা কল্লাগাঃহ কা, বজ্জা লায়, আওর  
 হকে পদরীছে আদা হোবে, আওব ছাহেব্ কী তও জ্জাকা,  
 আদায়ে স্তকব জ্জব তলক্ দম'গে'দম্ হেয়, মেরী গর্দন্ পর  
 হেয়্, আগব আথে মুলোকমে' জ্জাওঙ্গা, তো, হর্দম্ দেল  
 ওজ্জান্ছে ইবাদ কিযা কবোঙ্গা, খোদা মহববাল্ আছবাব্  
 হেয়্, সাবেদ ফের কুগী এযছা ছব'হো, কে কদম্ বুছী হাহেল  
 করৌ, গবজ্ ছওদাগর বচ্ছেনে এযছী২ বাতেই লওঁ মর'ছেই"  
 লগাকের, খাজ্জাকু ছোনাযেঁ কেওয়ঃ বেচারী নাচাবহোঁকের  
 হু'ঠ'চ'টনে লগা আজ্ব'কে উছ'পব্ সম্যুক্তা আওর  
 ফেরেফ্তা হো রাহাখা, কহনে লগা, আগর তুম নেহী' রহতে  
 তো ময'ভী হুমহাবী ছাথ্ চল্ তা হৌ, ম'ব তুজ্জ'কু আথী  
 জ্জান্কে ববাবর জ্জান্তা হৌ, পছ'জ্জ'ব জ্জান্ চলীজ্জায়্ তো  
 খানী বদন্ কিছ্ কাম্ আযে, আগব তু এছীমে' রেজামন্দ  
 হেয়্, তো চল্ আওর মুস্লেভী লে চল, ছওদাগর বচ্ছেছে

আওর ইএ সফকং জু ছাহেব্ মেরে হক্ মেঁ কঠেইঁ ম কঠে  
 তো বহং আছা হতা আব্ দু মোস্কেলেইঁ মেরেতেইঁ  
 পেস্আয়ী হেইয়্ ম তুম্হারী খেদমং ছে জুদা ছনেকু জ্জী  
 চাহ্তা হেয়, আওর মঃ বহনেকা এন্তেফাক্, এহী হো  
 ছেস্তা হেয়, আব্ জ্জানা জরুর ছ্যা, লেকেন্ আপ্ কী জুদা-  
 ইছে উন্মেদ্ জেন্দগী কী নজর নেহীঁ আতী, ইএঃ ছোন্কেব  
 খাজ্জা বে এখ্তীয়ার এযছা বোনে লগা, কে, হিচ্ কী বন্ধ্  
 গেয়ী, আওর বোলা কে আয় নূরেচ্চস্ম্ এযছা জ্জলদী  
 আপ্নে এছ বুঢ়ে খাদেম্ছে ছয়ের ছয়ে কে এছে দেল্ গীর  
 কিয়েজ্জাতে হো কছদ রওয়ানা হোনেকা দেল্ছে দুবক্ রো  
 জ্জবত্ফ মেরী জেন্দগী হেয়্ রহো, তুম্হারী জুদাইছে একদম  
 ময় জ্জীতামরহোঙ্গা, বগযের আজ্জল্কে মরজ্জা ওঙ্গা, আওর  
 এছ মুন্কে ফারছকী আব্ ও হওয়া বহং খুব্ আওর মওয়াফেক্  
 হেয়, বেহেতর তো ইওঁ হেয় কে আদমী মোতব্বর ভেজ্জ-  
 কের আপ্নে ওঘালে দেইঁকু ময় আছবাব্ এহীঁ বুলায়ালও  
 জু কুচ্ছ ছওয়ারী বারবরদারী দরকাব হো, ময় মওজ্জুদ কর  
 দেতা হোঁ, জ্জব্ মাঁবাপ তুম্হারে আওর ঘরবার্ ছব্ আমেঁ,  
 আপ্নী খুসীছে কাবোবার্ তেজ্জারংকা কিয়া করিও, ময়-  
 নেভী এছ উমরমেঁ জমানেকী বহং ছখ্তীয়াঁ খাঁছে হেঁ  
 আওর মোস্কং ফেরাহেঁ আব্ ব্চা ছ্যা ফজন্দ নেহীঁ  
 রক্ষ্তা হোঁ, তুজ্জো বেহেতর আপ্নে বেটেছে জ্জাস্তা হোঁ,  
 আওর আপ্না ওলী আহদ্ ও মুখ্তার কর্তা হোঁ, মেরে  
 কারখানেছে ভী হসীয়ার আওর খবরদার রহো, জ্জব্ তক্  
 জ্জীতা হোঁ, এক টোকড়া খানেকু আপ্নে হাথ্ছে দও, জ্জব্

খোদাকী লানংকাফেরু আওর মসরকৌপর হোজ্জীও কল্যা  
 পড়্ছা ছওদাগর বচেনে খাতের জ্জমাকী, ত্বব্ ছওদাগর  
 বচেনে পুচ্ছা আগর মোছল্মান্ হো এছ্কা ক্যা বায়েছ্ হেয়,  
 কে এযছী হবকং করকে আশ্বেতেই বদনাম্ কিয়া হেয়,  
 খাজ্জানে কাহা আয়কর্জন্দ নাম্ মেরা বদনাম্ হেয়, আওর  
 হু গোনা . মহছুল্ মহবমে' ভর্তা হোঁ এছীওয়াস্তে কে ইএঃ  
 ভেদ্ কিছী পর জাহের্ মহো আজ্জব্ ইএঃ মাজ্জরা হেয়্ কে  
 জ্জু কুঘী ছোনে, ছেওয়ায় গম্ আওর গোজ্জেকে উচ্ছে আওর  
 কুচ্ছ হাছেল্ মহো, তুভী মুজ্জে মাফ্রান্ফ্, কে ম মুজ্জামে  
 কুদ্রং কহ্নেকী আওর মঃ তুজ্জামে তাক্ং ছোন্ নেকী রহেগী,  
 ছওদাগব বচেনে আশ্বে দেল্মে গোরকী কে মুজ্জে আশ্বে  
 কাম্ছে কাম্হেয়্, ক্যা জরুর্ হেয়, জ্জু নাইক্ মঁয জেয়াদা  
 'মজ্জুজ্ হোঁ, বোলা খবের আগর লায়েক্ কহ্নেকে নেহী'  
 হেয়্ তো মঃ কহে, খানেমোঁ হাত্ ডালা আওব নওয়ালা  
 উঠাকের খানে লগা, তুমহীনে তলক্ এছ্ ছমীযারী আওর  
 আকল মন্দীছে ছওদাগব বচেনে খাজ্জাকেছাথ গোজবান্কাী,  
 কে কিছু পর হরগেজ্ ম ফুলাকে ইএঃ আওবং হেয়্ ছব  
 এহী ত্জান্তেগে কে মর্দ হেব, আওব খাজ্জাছে রোজ বরোজ  
 এযছী মহবকং জেয়াদা হুযী কে একদম্ আপী আশ্ফু'ছে জ্জুদা  
 ম কর্তা, এক দেন্ আয়েন ময নে সীকী ছহবংমে' ছওদাগর  
 বচেনে রোনাস্তক কিয়া, খাজ্জানে দেখতেহী খাতেরদারী  
 কী, আওর রোমাল্ছে আঁছো পুচ্ছনে লগা আওর ছব্  
 গিরিয়ে কে পুচ্ছা, ছওদাগব বচেনে কাহা আয়কবলা ক্যা  
 কহোঁ কামকে তুম্হারী খেদমং মে' বন্দগী ম পযদা কী হুতী,

মৌনে রোমালছে হাথ্ মৌ উছকা পাক্ কিয়া, ফেরা  
 উছতবাক্ আওর লগনকু গোলাম্ পিঞ্জরৌকে নজদীগ লে-  
 গেয়ে, আওর খাজ্জাছে কুঞ্জীয়ী। মাস্কের কোফল্ কক্  
 ছৌকে ফুল্কেব উন্ডনৌ। এনছান্ কু বাহের নিফালা, আওর  
 কয়ী ছৌটে মারকের কুভেকা বুটা উন্হে ফেলারা, আওর  
 ওহী পানী পিলায়া, ফের তালে বন্দকরকের তালীয়া।  
 খাজ্জাকে হওয়ারেবাঁ, জজ্ব ইএঃ ছব্ হো চোকা, জ্বব্ খা-  
 জ্জানে আপ্খানা ঠরুকিয়া ছওদাগব বচ্ছেকু ইএঃ হরকৎ  
 পছন্দ ম আয়ী, ঘান্ থাকের হাথ্ খানেমৌ ম ডালা হচ্চন্দ  
 খাজ্জানে মেরৎকী পর উছনে এন্কারহী কিয়া জ্বব্ খাজ্জানে  
 ছব্ উছকা পুছা কে তুম্ ক্যওঁ নেহী ক্ষাতে, ছওদাগর  
 বচ্ছেনে কাহা কে ইএঃ হরকৎ তুম্হারী আপ্পেতেই বদনমা  
 মালুম ছয়ী এছলীয়ে কে এন্ছান্ আসরফল্ মখল্লোকাৎ হের্ -  
 আওর কুভা নজ্জছল্লয়ীন্ হেয়্ গছ্ খোদাকে ছবন্দৌকু  
 কুভেকা বুটা ফেলানা, কিছ মেরৎ ও মজহর্ মৌ রওয়া  
 হের ফকৎ ইএঃ গনীমৎ নেহী জ্জান্তে কে ওয়ঃ তুম্হারী  
 কসেদ্ মৌ হেয়্ নেহী তো তুম্ আওর ওয়ঃ বরাববহো, আব্  
 মেরেতেই সক্ আযা কে তুম্ মোছল্লান্ নেহী, ক্যা জ্জানৌ,  
 কওন্ হো, কুভেকু পুজ্জতে হো, মুজ্জে তুম্হারী ক্ষানা ক্ষানা  
 মক্কঃহ হেয়, জ্জবতলব্ ইএঃ সোভঃ দেল্ছে দূর ম হো,  
 খাজ্জানে কাহা আযবাবা জ্জু কুছ তু কাহতা হেয়, মঁয ছব্  
 ছমবতা হৌ, আওর এছী খাতেব বদনাম্ হৌ কে এছ  
 সহরকী খেলকৎনে মেরা নান্ খাজ্জা ছগ্ পরস্ত রাফা হেয়্,  
 এছী স্বরহে পোকার্তে হৌ, আওর মসহর কিয়া হেয়, লেবেন



আগে গোমাস্তকে কর্‌মায়া কে বারবদার জ্বল্দ ভেজ্জা, আওর কারোয়ান্ ছরাছে এন্কা আছবাব্ মঙ্গওয়াকের ফলানে মোকান্‌মেঁ রক্ষা আওর ছওদাগর বচ্ছেনে এক জঙ্গী গোলায় উন্কে ছাথ্ কর দিবা কে ছব্‌মালওমতা লদওয়াকের লেআও, আওর আপ সামতক্ খাজ্জাকে ছাথ্ বয়ঠা রাহা, জ্বব্‌গুদুড়ীকা ওক্ত হো চ্চকা আওর দোকান বড়্‌হায়ী, খাজ্জা ঘরকু চ্চলা হব্‌তুনোঁ গোলামোঁমেঁছে একনে কুন্তেকে বগল্‌মেঁ লিয়া, দুছরেনে কোছী আওর কালীচা উঠা লিয়া, আওর তুনোঁ হব্‌মী গোলামোঁনে উন্ পিঞ্জরোঁকু মজ্‌হুরোঁকে ছেব্‌পর্ ধর দিবা, আওর আপ-পাঁচোঁ হখীযার বাঁধে ছাথ্ হুবে খাজ্জা ছওদাগর বচ্ছেকা হাথ্‌মেঁ হাথ্‌লীয়ে বাতেই কর্তা হয়। হবিলীমেঁ আয়া, ছওদাগর বচ্ছেনে দেখাকে মোকানে আলীসান্‌ লায়েক্‌ বাদসাহোঁ আমীরোঁকে হেয়, লবনহব ফর্‌ চাঁদনীকা বিছা-হেয়, আওব মছনদকে রোবরো আছবাব্‌ আয়েস্‌কা চোনাহেয় কুন্তেকী ছন্দলীভী উছীজ্জাগা বিছায়ী, আওর খাজ্জা ছওদাগর বচ্ছেকু লেকের বয়ঠা বেতকল্লোফ্‌ তওয়াজু সরাব্‌কীকী, তুনোঁ পীনে লগে, জ্বব্‌ হের খোস হুবে, হব্‌ খাজ্জানে খানা মাঙ্গা, দস্তরখান্‌ বিছা আওর তুনিয়াকী নেয়ামৎ চ্চুনীগেয়ী পহলে এক লঙ্গরীমেঁ খানা লেকের ছেরপোস ত্বেলাই টাঁপ-কের কুন্তেকে ওয়াস্তে লেগেয়ে, আওর এক দস্তর খান্‌ জরবফ্তকা বিছাকের উছকে আগে ধরদিয়া, কুন্তেনে ছন্দলীছে নীচে উত্তরজ্যত্না চাহা উত্না ফা লিয়া, আওর ছোনেকী লগন্‌মেঁ পানী পিয়া, কের চোঁকিপর জ্জা বয়ঠা গোলা-

এছওয়ান্তে মুজ্জে রোখ্ছৎ কিয়াহেয় কে কারোবার তেজ্জা-  
 রংকা ছিফ্ফোঁ, আজ্জতক্ ময়'নে কদম্ ঘরছেম্ নিকালাথা,  
 ইএঃ পহলাহী ছফরদর পেসী ছয়া, দরিয়াকী রাহ্ছে রহো-  
 য়াও মঃ পড়াখুস্কী কীতরফ্ছে কছদ্ কিয়া লেকেন এছ  
 আজ্জমকে মুলোকমেঁ আপ্কে আখলাক্ আওর খুবী ঠুঁকা  
 জু হুরহেয় মহজ ছাহেবকী মলাকাংকী আর্জোমেঁ এহাঁ-  
 তক্ আয়াহোঁ, বারে ফজ্লে এলাহীহে খেদমতে সরীফ্মেঁ  
 মসরফ্ ছয়া আওর উচ্ছে জেঘাদা পায়ী, তমমা দেস্কীবর  
 আয়ী খোদা ছেলামং রক্ষে, আব্ এহাঁছে কোচ্ করোঙ্গা,  
 ইএঃ ছোস্তেহী খাজ্জাকে আকলও হোস্ জ্জাতেরহে,  
 বোলাকে আয়ফর্জন্দ এয়ছীবাং মুজ্জেম ছোনাও, কুয়ী দেন্  
 গরীব খানেমেঁ করম ফরমাও, ভলা ইএঃ তো বতাও কে  
 তুম্হারা আছবাব্ আওর নওকর চাকর কাঁহাঁ হেয়, ছওদা-  
 গর বচ্চেনে কাহাকে মোছাফেরকা ঘর ছরাহেয়, উনহেঁ  
 ওঁহা চুড়্কেয় ন'য় আপ্কে পাছ আয়াহোঁ, খাজ্জানে  
 কাহা ভট্টীয়ার খানেমেঁ রহনা মোনাছেব নেঁহী, মেরা এছ-  
 সহরমেঁ এংবার হেব, আওর বড়া নাম্হেয়, জ্জলন্দ উনহেঁ  
 বুলোয়া লও, ম'ব এক মোকান তুম্হারে আছবাব্কে লীয়ে  
 খালী কর দেতা হোঁ, জু কুচ্ জ্যানছ লায়ে হো, ম'য়  
 দেফোঁ, এয়ছী তদ্বীর করোঙ্গা, কে, এহাঁঁ তুম্হেঁ বহং  
 ছানফা স্মেলেগা, তুমভী খোস্ হোগে, আওর ছফরকে  
 হর্জ্জমর্জ্জছে বচ্চোগে, আওব মুজ্জেভী চন্দ রোজ রহনেছে  
 এহ্ছান মন্দ্ করোগে ছওদাগর বচ্চেনে উপরী দেল্ছে  
 ওজর কিয়া, লেকেন্ খাজ্জানে পিজীরা ম কিয়া, আওর

ছোনে থে মঞ্জুদ হেঁয়, সোকর খোদাকা কিয়া আওর  
ফেকের মেঁ গেযা কে কিছছোরংহে এন্ লালৌকু পাদসাহ  
পাছ্ লেজ্জাওঁ, আওর দেফাকের আণ্ণে বাপকু চ্ছুড়াওঁ ইএঃ  
তো এছ হযরানীমেঁ থা আওর তমাম্ খলক্ং চৌক আওর  
রস্তেকী উছকা হোছন ওজ্জমাল দেখ্কেয় হযরান্খী আওর  
হকাবকা হোরহী থী, ছব আদমী আপছমেঁ ইএঃ চর্চা কর  
রহথে কে আজ্জতক্ এছ ছোরং সবিহকা এনছান্ নজর  
নেঁহী আয়া, উছ খাজ্জানেভী দেখা তো এক গোলামকু  
ভেজ্জা কে, তু জ্জাকের বমেম্ং এছ ছওদাগর বচ্চেকু মেরে-  
পাছ বোলা লা, ওযঃ গোলাম আয়া আওর খাজ্জাকা পেয়াম্  
লাযা, কে, আগর মেহেরবানী ফরমাইয়ে তো হমারা  
খোদাওন্দ ছাহেবকা মস্তাক্ হেয়, চলকের মোলাকাংকী  
জ্জে ছওদাগর বচ্চা তো ইএঃ চাহতাহীথা, বোলা ক্যা  
মোজাযেকা জ্জোহী খাজ্জাকে নজদাগ আয়া উছপর  
খাজ্জাকী নজর পড়ী, এক বচ্চী এক্কী ছীনে গঢ়ী, তাজী-  
মকী খাতের ছের ওব্দ উঠা, লেকেন্ হওয়াছ বাখ্তা  
ছওদাগর বচ্চেনে দরিযাখ্ত কিয়া, কে আব ইএঃ দাম্মে  
আয়া আপছমেঁ বগল্লীর্ হয়ে, খাজ্জানে ছওদাগর বচ্চেকী  
পেসানীকু বুছা দিয়া আওর আণ্ণে বরাবর বয়ঠায়া, বহ্ং ছা  
তল্লক্ কর্কে পুছাকে আণ্ণে নাম্ ওনছব্ছে মুজ্জে আগাঃহ  
কর, কাহাঁছে আনা ছয়া, আওর কাঁহাকে এরাদা হেয়্ ছও-  
দাগর বচ্চা বোলাকে এছ কমতরীনকা ওতন্ রুমহেয়্, আওর  
কদীমছে আস্তম্বুল্ জাদ্ বুমহেয়্, মেবে কল্লাগাহী ছওদাগর  
হেঁয়্, আব বছব্ পিরীকে তাক্ং ছয়ের্ ও ছফরকী মরহী,

হেয়, বরচ্ পচাচ্ এককী উছকী উমর হেয়, তালা মন্দে'ী-  
 কীছী খেলাং আওর নীমা আস্তীন্ পহনে ছযে আওর কয়ী  
 মোছাহেব বাওজাআ, নজদীগ উছকে কোছী'ঔ পর বয়ঠেহেঁ,  
 আওর আপছ বাতেই' কররহেহেঁ ওজীরজাদীজাছনে আপ্বে-  
 তেই' ছওদাগর বচ্চা মসহর কিযাখা, উচ্ছে দেখকের  
 মোতাজ্জব্ ছয়ী, আওর দেলমেঁ ছমজ্জকের খোস্ ছয়ীকে  
 খোদাবুট নকরে, জাচ্ ছওদাগরকা মেরে বাপনে বাদসাহছে  
 মজকুর কিযা হেয়, আগব্ হেয় কে এহী হো, বার খোদায়া  
 এছকা আহওয়াল মুজ্জপার জাহেব কর, এভে ফাক্কান্ একতরফ  
 জুদেখাতো এক দোকান্হেয় উছমেঁ ছুপিঞ্জরে আহনী সটক্চেহেঁ,  
 আওর উন্ দুন্মোমেঁ, দুআদমী কয়েদ হেঁব্, উন্কী মজ্জ নূন্ কীছী  
 ছোরং হো রহীহেয় কে চরম্ ও উস্তখান্ বাকী হেয়, আওর  
 ছেরকে বাল্ আওর নাখন্ বড়্ হ গেয়ে হেঁয়, উক্কায়ে বয়ঠেহেঁ,  
 আওর দুহরসীবদ হৈযাং মোছল্লহ দুন্মো তরফ্ ক্ষড়েহেঁ,  
 ছওদাগর বচ্চেকু আচস্তা আয়া, লাহোল্ পড়্ হকের দুছরী-  
 তরফ্ জু দেখা, তো, এক দোকান্মেঁ কালীচে বিচ্ছেহেঁ,  
 উন্পর একচৌকী হাথী দাঁংকী, উছপর গদীলা মখম্মল্কা  
 পড়া হয়। এক কুন্ডা জ্জওরাহেরকা পট্টা গলেমেঁ, আওর  
 ছোনেকী জিঞ্জীরছে বন্ধাছয়া বয়ঠাহেয়, আওর দুগোলাম্  
 অমর ও খুব্ছোরং উছকী খেদমং কর রহেহেঁ, এক তো  
 মুরচ্ছল্ জ্জরাও দস্তেকা লীয়ে জ্বুল্তা হেয়, আওর দুছরা  
 রোমাল তার কোসীকা হাথ্মেঁ লেকের মোঁ আওর পাঁও  
 উছকা পুঁচ্ছ্ রাহা হেয়, ছওদাগর বচ্চেনে খুব্ গোঁরকর করজু  
 দেখা তো পটেমেঁ কুন্ডেকে বারছ্ দানে লাল্কে জ্যয়ছে

মেঁ এয়ছে লাল হেয়, দেখকের জু বন আওয়ে উছকু লেকের  
 আওঁ, আওর আগ্নে বাপকু চুড়াওঁ, পহ্লে তো উছ মর্দনে  
 এনুকার কিয়া আখের বহুৎ কহনে ছোন্নেছে রাজী ছয়া,  
 জ্বব্ ওজীরজাদীনে ফরমায়া চুপকে২ আছবাব্ ছফরকা  
 তৈয়ার কর, আওর জ্যানছ তেজ্জারৎ কী লাএকে নজর বাদ-  
 সাহোঁকে খরীদ কর, আওর গোলাম্ ও নওকর চাকর জ্যন্তে  
 জরুর হো, ছাথ্ লে, লেকেন্ ইএঃ বাৎ কিছু পর মঃ ফুলে,  
 দাদানে কবুল্ কিয়া, আওর উছকী তৈয়ারীমেঁ লগা, জ্বব্  
 ছব্ আছবাব্ মহীয়া কিয়া, উটেঁ। আওর খঞ্জরোঁপর বার  
 করকর রওয়ানা ছয়া, আওর ওজীরজাদীভী লেবাছ্ মর্দানা  
 পহনকের, ছাথ্ জ্জা মিলী, হরগেজ্ কিছুকু ঘবমেঁ খবর মঃ  
 ছয়ী, জ্বব্ ছোভে ছয়ী ওজীরকে ঘরমেঁ চচ্চা ছয়া কে,  
 ওজীরজাদী গায়েব্ হেয়্ মালুম্ নেহীঁ ক্যা ছয়ী, আখের  
 বদনামীকে, ডরছে মাঁনে বেটীকা গোম্ হনা ছপায়া, আওর  
 ওহাঁ ওজীরজাদীনে আপ্না নাম্ ছওদাগর বচ্চা রাফা, মনুজেল্  
 বমনুজেল্ চলতে২ নেসাপুরমেঁ পছঁচী, খুসী বখুসী কার-  
 ওয়ান্ ছরামেঁ জ্জাউদ্রী, আওর ছব্ আপ্না আছবাব্ উতার।  
 রাৎকু রহী, ফজ্জরকু হম্ভামেঁ গয়ী, আওর পোসাক্  
 পাকীজা জায়ছে রুম্বে বাসেন্দে, পহন্তেহেঁ পহনী, আ-  
 ওর সহরকী ছয়ের কে ওয়াস্তে নির্রী, জ্বব্ আতে আতে  
 চওকমেঁ পছঁচি, চোঁরাহে পর ফড়ী ছবী এক তরফ  
 দোকান্ জ্জওহড়ী কী নজর পড়ী, কে বহুৎ ছে  
 মালকা ঢের লগরাহা হেয়, আওর গোলাম্ লেবাছ্ ফাখের।  
 পহনে হয়ে দস্তবস্ত। ফড়েহেঁ, আওর এক সখ্ছ জু ছুদার,

কাহা, কে তেরে বাপ্‌নে সায়েদ ইএঃ কাহা হেয়্, কে, নেসান্  
 পুরম্‌ কুঘী ছওদাগর্ হেয়্ উছনে বাবা আদদ্ লাল বেবহা  
 কুন্তেকে পট্টেম্‌ টাঁকে হেঁ, বাদসাহকু বাওর ম্‌ ছয়া, উচ্ছে  
 জুটা ছম্‌জা আওর আছীর কিয়া, আজ্‌ কে দেন্‌ বেটা  
 হোতা, তো হর স্বর্হেছে কোসেস্‌ করকে এচবাংকু তহকীক্  
 কর্তা, আওর আণ্‌ বাপ্‌কা উপরআলা কর্তা আওর বাদ-  
 সাহ্‌ছে আরজ্‌ মারোজ্‌ করকে মেরে খাওন্দকু বন্দীখানেছে  
 মোথেলছী দেলওয়াতা, ওজীরজাদী বুলী আন্‌মঁজান্‌ তক্-  
 দীরছে লড়া নেহীঁ জ্‌জাতা, চাহিয়ে এন্‌ছানকু বলায়ে নাগে  
 হানীম্‌ ছবব করে, আওর উন্‌দওয়ার ফজলে এলাহীকা  
 রহে, ওয়ঃ করীম হেয়, মোশ্‌কেল কিছুকি আট্‌কী নেহীঁ  
 রক্ষতা, আওর রোনা ধুনা খুব্‌নেহীঁ মরাদা দোস্‌মন্‌ আওর  
 স্বর্হে বাদসাহকে পাছ, লগাব্‌ আওর লত্‌রে চুগ্‌লী খাব্‌  
 কে, বাযেছে জেয়াদা খফ্‌গীকা হো, বন্ধে জ্‌জাঁপনাহকে  
 হক্‌ম্‌ দওয়া কবো, হম্‌ উছকে খানাজাদ হেঁয়্ ওয়ঃ হমারা  
 খোদাওন্দ হেয়্, ওহী গজব্‌ ছয়া হেয়, ওহী মেহেরবান্‌  
 হোগা উছ লেড্‌কীনে আকল্‌মন্দীছে এয়ছী২ স্ববহে মঁকু  
 ছম্‌ঝায়া, কে কুছ উছকু ছবর ও করাব আয়া স্বব্‌ আণ্‌  
 মহল্‌ম্‌ গেঘী, আওব চুপ্‌কী হো রহী, জ্‌জব্‌ রাং ছয়ী  
 ওজীরজাদীনে, দাদাকু বলায়া উছক হাত্‌ পাণ্ড পড়ী, বজ্‌ংছী  
 মেম্‌ং কী, আওর রোনে লগী আওর কাহা মঁয়্‌ এরাদারক্ষতী  
 হোঁ, কে, আন্‌মঁজান্‌কুতাআনা, মুখ্‌পারম্‌ রহে, আওর  
 মেরা বাপ মোথেলছী পাওয়ে, জ্‌জু তু মেরা রফীক্‌ হো, তো  
 নেসাপুরকু চলোঁ আওর উছতাজ্‌জেরকু জাছ্‌কে কুন্তেকেগলে

কের ইল্ক্ষীনে জমীন্ খেদমৎকী চুমী আওর তছলীমাং কী  
 জ্জব্ ইএঃ খবর ওজীরকে ঘরমেঁ গেয়ী, আওর দাদেলা মচ্চা  
 আওর মাতম্ ছবা হোগেযা, উছ ওজীবকী এক বেটীখী, বরছ  
 চৌদা পন্দরাকী নেহায়েং খুবছোরং আওর কাবেল নবেস্ত  
 খান্দমেঁ দোরস্ত ওজীর উছকু নপট্ পেয়ার কর্তাখা, আওর  
 আজীজ্ রক্ষতাখা, চোনাঞ্চে আপ্পে দেওয়ান খানেকে পচ্ছ-  
 যাড়ে এক রঙ্গ্ মহল্ উছকী খাতের বনওয়া দিয়াখা, আওর  
 লেড়্ কীরাঁ উম্দৌকী উছকী মোছাহেবৎমেঁ আওর ধোয়া-  
 ছেইঁ সেকেল্ খেদমৎমেঁ রহতেঁ, উন্ছে হঁছী গোমী ফেলা  
 কুদা কর্তী এন্তেকাকান্ জাছ দেন্ ওজীরকু বন্দীখানেমেঁ  
 ভেজ্জা ওয়ঃ লেড়্ কী আপ্পী হম্ জুলীওমেঁ বয়ঠী থী, আওর  
 খুসীছে গড়ীয়াকা বিয়াঃহ রচায়াখা, আওর ঢোলক্ পক্ষাওজ্জ-  
 লীয়ে হয়ে রাং জ্জগেকী তৈয়ারী কর রহিখী, আওর কড়াহী  
 চড়্ হাকের গোলগোলে আওর রহম্ তল্ তী আওর বনা  
 রহিখী কে, এক বারগী উছকী মাঁরুতী পীট্ তী ছের ফুলে পাওঁ  
 নঙ্গে বেটীকে ঘরমেঁ গেয়ী আওর দুহন্তর উছ লেড়্ কীকে ছের  
 পর্ মারে, আওর কহনে লগী কাস কে তেরে বদলে খোদা  
 আন্ধা বেটা দেতা তো মেরা কলীজ্জা ঠণ্ডা হোতা আওর  
 বাপ্কা রফীক্ হোতা ওজীরজাদীনে পুচ্ছা আন্ধা বেটা  
 তুম্হারে কিছ্ কাম আতা, জু কুচ্ছ্ বেটা কর্তী মঁয়ভী কর  
 ছেজ্জী হোঁ, আশ্মানে কাহা থাক্ তেরে ছের্ পর্ বাপ্ পর্  
 ইএঃ বিতা বিতী হেয়্, কে বাদসাহকে রোবরো কুচ্ছ্ এয়ছী  
 বাং কহী কে বন্দীখানেমেঁ কয়েদ্ ছযা, উছ্ নে পুচ্ছা ওয়ঃ  
 ক্যাবাং থী, জরাঃ মঁয়ভী ছোন্ও, হব্ ওজীর কে কবীলেনে

পট্টেমে' লগাদে, উছনে কাহা খোদাকৌ কোদ্রৎছে তাজ্জব্  
 নেহী' সায়েদ কে বাসদ্ এয়ছে তহফে আকছর ছওদাগরৌ'  
 আওর ফকীরৌ'কে, হাত্ আতেহে', এছওয়ান্তে কে ইএঃ  
 ছনৌ' হর এক মুলোকমে' জ্জাতেহে', আওর জ্জাঁইছে জ্জু  
 কুছ পাতেহে' লে আতেহে', ছলাহে দৌলত্ ইএঃ হেয়, কে,  
 আগর ওজীর এয়ছাহী তক্কাহীবওয়ার হেয়, তো হুকুম কয়েদ  
 কা হো, এছ লীযে কে ওজীব বাদসাহৌকী আকেন হোতেহে',  
 আওর ইএঃ হবকৎ ছলাতীনৌ'ছে বদনমা হেয়, কে, এয়ছী  
 বাৎকা কে জ্জুট্ ছচ্ এছকা অ'ভী ছাবেত নেহী' ছা, হকম  
 কতল্কা ফরমামে' আওর এছকী তমাম্ উমবকী খেদমৎ,  
 আওর নমক হললী ভুল্ জ্জামে', বাদসাহে ছেলামত্ আগলে  
 সহর ইয়ারৌ'নে বন্দীখানা এছীছবব্ ইজ্জাদ্ কিয়াহেয়, কে,  
 বাদসাহ ইয়াঃ ছদ্দার আকের কিছু পর গজব্ হৌ, তো, উচ্ছে  
 কয়েদ করে' কযী দেনমে' গোছা জ্জাতা রহেগা, আওর  
 বেতকছিরী উছকী জাহের হোগী, বাদসাহ খুনে নাইক্ছে  
 মহফুজ রহেঙ্গে, কে কলক্ বোজ ক্কেয়ামৎমে' মাখুজন্ন হোবে-  
 ঙ্গে, মঁয়নে জ্যৎনা উছকে ক্বায়েল করনেকু চাহা উছনে  
 এয়ছী মাক্কুল গোফ্তগুকী, কে মুক্কা লাজ্জওয়ার কিয়া, স্বব্  
 মঁয়নে কাহা খযের তেবা কহনা পিজীরা ছা, মঁয় খুন্ছে  
 উছকে দরগুজ্জ্বা, লেকেন্ জেন্দান্মে' মকযেদ রহেগা,  
 আগর এক ছাল্কে আরছেমে' উছকা ছখুন রাস্ত ছা কে  
 এয়ছে লাল্ কুন্তেকে গলেমে' হেয়, তো উছকী নজ্জাৎ  
 হোগী, আওর নেহী' তো বড়ে আজাব্ছে মারা জ্জাবেগা,  
 ফরমায়া কে ওজীরকু বন্দীখানেমে' লে জ্জাও, ইএঃ ছোন্-



বার মেঁ হাজের হেঁয়, জ্জব্ আপ্নে২ সহরমেঁ জ্জাবেঙ্গে  
 আলবস্তা ইএঃ নকল্ করেঙ্গে কে গাজ্জব বাদসাহ হেঁয়,  
 কে এক লাল্ কহীঁছে পায়া হেয়, উচ্ছে এয়ছা তহফা  
 বনায়া হেয়, কে হররোজ ছরে দরবার মঙ্গাতা হেয়, আওর  
 আপ্ উছকী তারীফ করকর ছবকু দেখাতা হেয়, পছ ওয়ঃ  
 বাদসাহ ইযাঃ রাজ্জা ইএঃ আহওয়াল ছোনেগা, আপ্না  
 মোজ্জ্ লেছমেঁ হঁছেগা, খোদাওন্দ এক ছওদাগর নেসাপুর  
 মেঁ হেয়, উছনে বারাঃ দানে লাল্কে কে হর এক ছাত্২  
 মেস্কাল্ কাহেয়, পটেমেঁ নছব্ করকে কুভেকে গলেমেঁ  
 ডাল দিয়েহেঁ. মুশ্খো ছোন্তেহী গোছা চড়্হ আরা, আওর  
 যিছীয়ানে হোকেয় ফরমায়া কে, এছ ওজীরকী গদান্ মারো,  
 জ্জল্লাদোনে ওঁহী উছকা হাথ্ পকড়্ লীয়া, আওর চাহাকে  
 'বাহের লেক্সাবে', ফরঙ্গ্ কে বাদসাহকা ইল্চ্চী, দস্তবস্তা  
 বোবরো ক্ষড়া ছয়া, মঁয়নে পুছা কে, তেরা ক্যামত্বব্ হেয়,  
 উছনে আরজকী উম্মেদু ওয়ার হোঁ কে, তকছীরছে ওজীর  
 কী ওয়াক্কেফ্ হোঁ মঁয়নে ফরমায়া কে আট্ বোল্নেছে  
 আওর বড়া গুণাঃ কোন্ছা হেয়, খছুছন্ বাদসাহোঁকে  
 বোবরো উন্নে কাহা এছকা দরোগ্ ছাবেং নেহীঁ ছয়া,  
 সায়েদ জু কুছ কে আরজকী হেয় ছচছো, আভী বেগুণাহ্  
 কা কতল্ করনা ছুরন্ত নেগী, উছকা মঁয়নে ইএঃ জ্জওয়াব্  
 দিয়া কে হরগেজ্ আকল্মেঁ নেহীঁ আতাকে এক তাজ্জের  
 নফাকে ওয়াস্তে সহর বসহর আওর মুক্ক বমুক্ক খরাব হোতা  
 ফের্তাহেয়, আওর কৌজী২ জ্জমাকর্তা হেয়, বারা দানে  
 লাল্কে, জু ওজন্মেঁ ছাত্২ মেস্কালকে হোঁ কুভেকে

নোক্‌ছান্ আপা নোক্‌ছান্ ছম্বোঁ, ওয়ঃ তাঞ্জের হজুরমে  
 দরবার্ কে ওক্ত হাজের রাহ্‌তা আওর আদাব্‌ ছলতনংছে  
 খুব্‌ ওয়াক্‌ফ্‌খা আওর তকরীর ও খোস গুয়ী উছকী ছোমে  
 কে লাএক্‌ থী. আওর মঁয় উছ লাল্কু হররোজ্‌ জ্জওয়াহের  
 থানেছে মঙ্গওয়াকের ছরে দরবার্ দেখা কর্তা, এক রোজ্‌  
 দেওয়ানে আমমেঁ বয়ঠা থা, আওর আর কানে দৌলত্‌  
 আপ্নে পায়ের ক্ষড়ে থে আওর হরমুলোক্‌কে বাদসা  
 হৌকে ইল্‌চ্চী মবারক্‌ বাদকে খাতের্‌ জু আয়ে থে ওয়ে  
 ছব্‌ভী হাজের থে, উছ ওক্ত মঁয়নে মওয়া ফেক্‌ মামুল্‌কে  
 উছ লাল্কু মঙ্গওয়ায়া, জ্জওয়াহের থানেকা দারোগা লেকের  
 আয়া মঁয় হাত্‌মেঁ লেকের তারীফ্‌ করনে লগা আওর ফরঙ্গ্‌কে  
 ইল্‌চ্চীকু দিয়া, উন্নে দেখকের তবচ্ছোম্‌ কিয়া, আওর  
 জমানা ছাজীছে ছেফৎকী, উছীদ্বর্হে হাথেঁ হাত্‌ হর  
 একনে লিয়া, আওর এক জোবান্ হোকের বোলে কব্‌লেয়  
 আলম্‌কে একবাল্‌কে বায়েছ ইএঃ ময়েচ্ছর ছয়া ওএল্লা  
 কিছু বাদসাহ্‌ কে আজ্‌জ্‌ এয়ছী রকম্‌কে বেবহাহাত্‌ নেহী  
 লগী, উছ ওক্ত মেরে কব্‌গাহ্‌কা ওজীর্‌ কে মর্দ দানাথা,  
 আওর উছী খেদমৎ পর ছরফরাচ্‌ থা, ওজারৎকী চৌকী পর  
 ক্ষড়া থা, আদাব্‌ বজ্জালায়া আওর এল্‌তেমাছ কিয়া কে  
 কুচ্ছ্‌ আরজ্‌ কিয়া চাহ্‌তা হোঁ, আগর জ্জান্ বখ্‌সীহোঁ,  
 মঁয়নে ছকম কিয়া কে কঃহ ওয়ঃ বোলা কব্‌লে আলম্‌ আপ্‌  
 বাদসাহ্‌ হেঁয় বাদসাহৌছে বহ্‌ৎ বঈদহেয়্‌কে এক পথরকী  
 এত্নী তারীফ্‌ করেঁ আগর্চে রঙ্গ ঢঙ্গ্‌ ছঙ্গ্‌মেঁ লাছানী হেয়্‌,  
 লেকেন্‌ ছঙ্গ্‌ হেয়্‌, আওর এছদম্‌ ছব্‌মুল্‌কে ইল্‌চ্চী দর-

## কেচ্ছেয়্ বাদসাহ আজাদ বখ্তকা ।

( রোবাই )

আয় ! সাহ্ বাদসাহকা আব মাজ্জরা ছোনো ।

জু কুচ্ছ কে ম'য়নে দেখা হেয়, আওর ম'য় ছোনা ছোনো ॥

কাহতা হৌ ম'য় ফকীরু'কী খেদমৎ মে' ছেব্ বছর ।

আহওয়াল্ মেরা খুব্ ত্বরহা দেল লগা ছোনো ॥

মেরে কবুগাহনে জব্ উফাৎ পায়ী, আওর ম'য় এছ  
তখ্ত পর বয়ঠা, আয়েন্ আলমে সবাবমে' থা, আওর ইএঃ  
ছারা মুক্কে রুম্কা মেরে হকমমে' থা, এতেফাকান্ একছাল্  
কুয়ী ছওদাগর বদখ্সান্ কে মুলোক্ছে আয়া, আওর আহ-  
বাব্ তেজ্জারৎকা বছৎ ছালায়া, খবর দারো'নে মেরে হজুর  
মে' আরজকী, কে, এয়ছা বড়া তাজ্জের্ আজ্জতক্ এছ  
সহরমে' নেহী' আয়া, ম'য়নে উছক্ তলব্ ফরমায়া, ওয়ঃ  
থে হর এক্ মুলোক্কে লাএক্ মেরী নজরকে লেকের  
আয়া, ফীল্ওয়াকা হর এক্ জানছ বেবহা নজর আয়ী,  
ছোনাখে, এক ডিবীয়ামে' এক লাল্ থা নেহায়েৎ খোসরঙ্গ  
আওর আব্দার কদ্ ওকামৎ দুরস্ত আওর ওজন মে' পাঁচ  
মেস্কাল্কা ম'য়নে বাউজ্জুদ ছল্তনৎকে এয়ছা জ্জওয়াহের  
কহু মঃ দেখা থা আওর মঃ কিছুছে ছোনাথা, পছন্দ কিয়া  
ছওদাগরকু বছৎছা, এনাম্ ও আক্ৰাম্ দিয়া আওর ছন্দ  
রাহ দারিকী লেক্ন্দী, কে এচ্ছে হমারী তমাম্ কলম্ রোমে'  
কুয়ী মোজাহেম্ মহছুল্কা মহো, আওর জ্জা'ই জ্জাওয়ে  
উছকু আরাম্ছে বকে, চৌকী পহড়েছে হাজের রহে, এছকা

ওকান্ত মুজ্জে কহো জু মুজ্জে তুমহারী খেদমৎ হো  
ছেকেগী কছুর মঃ করোঙ্গা ককীরৌনে জ্জগয়াব্ দিয়া কে  
হম্পর জু কুচ্ছ বীতাহেয় মঃ হমে বয়ান্ কর্নেকী তাকং  
হেয়্ আওর মঃ বাদসাহ্‌কু ছোন্‌নেছে ফরহৎ হোগী,  
উছকো মাফ্ কীজ্জিয়ে ত্বব্ বাদসাহ্‌নে তব ছোম্ কিয়া  
সব্‌কু জ্জাহাঁ তুম্ বিস্তরৌপর বয়ঠে আপ্পাঃ আহওয়াল্  
কঃহ রহেখে, ওহাঁ ময্‌ভী মণ্ডজুদ্থা চুনাঞ্চে ছুদরবেস্‌কা  
আহওয়াল্ ছোন চুকাহৌ কে ছুনৌ জু বাকী হেয়্ ওযঃভী  
কহে, আওর চন্দ রোজ্ বখাতের জ্জমা মেরে পাছরহে,  
কে কদমে দরবেসান্ রদ বলাহেব্ বাদসাহ্‌ছে ইএঃ বাৎ  
ছোস্তেহী মারে থওফ্‌কে কাঁপনে লগে, আওর ছেরনীচ  
করকে চুপ হো রহে, তাকং গোয়াইকী মঃ রহী আজাদ  
বখ্তনেজ্জব্ দেখা কে আব্ এন্‌ মেঁ মারে রভব্‌কে হওয়াছ  
নেহাঁ রহে, জু কুচ্ছ বোলে, ফরমায়াকে এছজ্‌জাঁহানমে  
কুয়ী সখ্‌ছ এয়ছা ম হোগা জাছপর এক্‌ মঃ এক্‌ ওযারেদাৎ  
আজ্জীব্ ও গরীব্ ম হুয়ী হোগী, বাওজুদেকে মঁর বাদ-  
সাহৌ, লেকেন্‌ মঁয়নেভী এয়ছা তমাসা দেগাহেয়্ কে  
পহলে মঁয়হী উছকা বয়ান্, কর্তা হৌ, তুম্ বখাতের জ্জমা  
ছুনো দরবেসৌনে কাহা কে বাদসাহে ছেলামৎ আপ্‌কা  
আল্‌তাফ্ ককীরৌকে আহওয়াল্‌ পর এয়ছাহী হেয়, এর-  
সাদ্ ফরমাইয়ে, আজাদ বখ্তনে আপ্পা আহওয়াল্‌ স্করু  
কিয়া আওর কাহা ।

ঝুগড়া ঝুট্কা ফের হাথ্‌মে। ধুকের চাহ্‌তেহেঁ কে দেছা করে  
 আওর আপ্নী২ রাহ লেঁ, চেলেনে কাহা সাহজ্জী বাদসাহনে  
 চারোঁ ছোরতুঁকু তলব্ ফরমায়া হেয়, মেরে ছাথ্ চলীয়ে  
 চারোঁদরবেস্ আপছ্‌মেঁ এক এককু ত্বক্‌নে লগে, আওর  
 ক্ষুব্দারছে কাহা বাবা হম্ আপ্নে দেল্‌কাবাদসাহ হেঁয়  
 হমেঁ ছুনিয়াকে বাদসাহছে ক্যা কাম্‌হেয়্ উছ্‌নে কাহা  
 ছামীনে আল্লাঃ মোজ্জায়েকা নেহীঁ, আগর চলো, তো  
 আচ্ছাহেয় এত্লেমেঁ চারোঁকু ইয়াদ আয়া কে মওল্লা মোর্ত্ত-  
 জানে জু ফরমায়াখা ছো আব্‌পেস্‌আয়া, খোস্‌ হয়ে আওর  
 ইছাওল্‌কে ছাথ্‌ চলে জ্জব্‌ কেলেমেঁ পহঁছে আওর  
 রোবরো বাদসাহকে গেয়ে, চারোঁ কলন্দরোঁনে দওয়ার্দী,  
 কে বাবা তেরা ভলাহো, বাদসাহ দেওয়ারানে খাছমেঁ জ্জা  
 বয়্‌ঠে আওর দুচার খাছ আগীরোঁকু বোলায়া আওর ফর-  
 মায়াকে চারোঁ গোদরী পোসোঁকু বোলাও জ্জব্‌ ওহাঁ গেয়ে  
 বাদসাহনে লকম বয়ঠনেকা কিয়া, আহওয়াল পোছীঁ ফরমায়ী  
 কে তুম্‌হারা কাহাঁছে আনা ছযা, আওব কাহাঁকা এরাদা  
 হেয়্ মোকান্‌ মোসেঁদোঁকে কাহাঁহেঁয়, উন্‌হঁনে কাহাকে  
 বাদসাহকী উমরও দৌলৎ জেযাদা হোবে, হম্‌ যকীর হেঁয়  
 এক মোদৎছে খানা বতুস এছীত্বর্‌হে ছবের ওছফর কৰ্তেহেঁ,  
 ওয়ঃ মেছেল হেয় ফকীরুঁকু চাহাঁ সাম্‌ হুয়ী ওহীঁ ঘর্‌হেয়,  
 আওর জু কুচ্ছ্‌ ছুনিয়াএ নাপায়্দারমেঁ দেক্‌ফা হেয়্ কাহাঁত্বক্  
 বয়ান্‌ করেঁ আজাদ বখ্তনে বহৎ তছল্লী আওর তসফ্কীকী  
 আওর খানেকু মঙ্গওয়ারকের রোবরো আপ্নে নাস্তা করোয়ায়া,  
 জ্জব্‌ ফারগ্‌ হয়ে ফের ফরমায়া কে আপ্না মাজ্জরা বেকম

ছোনাই, নয়ছোনকের আব্ দিদা হয়। আওর বোলাকে  
 আয় সাহজাদে তুনে ওয়াক্কীয়ী এস্ককী বড়ী মেহেনং উঠায়ী  
 লেকেন্ কছম্ খোদাকী ক্ষাতা হৌ, কে ম'য় আপ্নে মত্লেব্ছে  
 দরগুজরা আব্ তেরী খাতের জঙ্গল পাহাড়মে ফেরোস্  
 আওর জু মুন্স্ছে হো ছেকেগা ছোকরোস্, ওয়াদা করকে  
 ম'য় উছজ্জওয়ান্ছে রোখ্ছেং ছয়া আওর পাঁচ বরছত্বক্ ছও-  
 দাইছা, বীরানেমে' থাক্ চ্ছাস্তা ফেরা পছ্ কুছ ছোরগ  
 ষঃ স্মেলা, আখের উক্তাকের এক্ পাহাড়্পর চড়্হগেয়া,  
 আওর চ্ছাহা কে আপ্নে তেই' গেরাদও কে হড্ডী পছলী  
 বাকী ষঃরহেও ওহী' এক ছওয়ার বোরকা পোস্ পছ'চা আওর  
 বোলা কে আপ্নী জ্জান্ মং ক্ষো, ধুড়ে দেনৌকে বান্ তু  
 আপ্নে মক্ছদছে কামইয়াব্ হোগা, ইয়া ছামীন আল্লাঃ,  
 তুম্হারে দিদার তো ময়েচ্ছর হোয়ে আব্ খোদাকে ফজল্ছে  
 উন্মেদ্ ওয়ার হৌ কে খুসী আওর খুরমী হাছেল্ হো,  
 আওর ছব নামোরাদ আপ্নী মোরাদকু পৌছ'টে জ্জব্  
 দোছরা দরবেস্তী আপ্না ছয়েরকী কেছা কঃহ চুকা, রাং  
 আখের হো গেয়ী আওর ওক্তে ছোভেছরু হোনেপর আয়া  
 বাদ্ সাহ আজাদ্ বখ্ত চুপ্কা আপ্নে দৌলং খানেকী তরফ্  
 রওয়ানা হয়, মহল্মে' পৌছ'চকের নমাজ আদাকী, ফের  
 গোছল খানে মে' জ্জা খেলাত ফাখেরা পহনকের দেওয়ানে  
 আনুমে' তখতপর নিকল্ বয়ঠা, আওর ছকম্ কিয়া কেই-  
 ছাওল্ জ্জাওয়ে চারফক্কীর ফলানে মোকান পর ওয়ারেদ্  
 হেঁয় উন্কো বএজ্জং আপ্নে ছাথ্ হজুরমে' লেআবে বমুজ্জিব  
 ছকম্কে চুন্দার ওহী গেয়া দেখাতো চ্ছারো বেনওয়া কা

কছদ্ জ্জমা আকা কিয়া, ওওহী এক আওয়াজ্ আয়ী কে  
 ইএঃ কেতাব্ মুক্কু কুদে, কে উছমেঁ এছমে আ আজ্জম্ হেয়,  
 বেআদবী ম কর্ উছ মস্তীকে আলম্মেঁ কচ্ছ হোস্ মরাহা  
 কেতাব্ বগল্ছে নেকালকের বেজ্জানে পহ্চানে হওয়ালে  
 কবদী, আওর আপ্লে কামমেঁ লগা ওয়ঃ নাজনীন্ ইএঃ মেরী  
 নাদানীকী.হরকৎ দেখকের “কে আয় জালেম্ আখের চুকা  
 আওর নছীহৎ ভুলা, ইএঃ বহকের বেহস্ হোগেয়ী আওর  
 ময়ঁনে উছকে ছেরহানে এক দেওকু দেখা কে কেতাব্ লীযে  
 ক্ষড়া হেয় চাহা কে পকড়্ কের খুব মারোঁ আওর কেতাব্  
 ছহীন লওঁ এত্লেমেঁ উছকে হাথ্ছে কেতাব্ ওয়ঃ ছুরা লে  
 ভাগা ময়ঁনে জু আফছুন্ ইযাদ কিয়েথে পড়্হনে সুরু কিয়ে  
 ওয়ঃ জ্জম্ জু ক্ষড়াথা বিল্ বব্ গেযা, লেকেন্ আফছুছ্  
 পরী জরাঃভী হোসমেঁ মঃ আয়ী,আওর ওহী হালতে বেখুদীকী  
 উছ পররহী স্বব্ মেবা দেল্ ঘব্রাযা ছারা আযেস্ স্বল্খ  
 হোগেয়া উছরোজ্ছে আদমীওঁছে নফরৎ হরী, এছ বাগ্কে  
 গোসেমেঁ পড়া রাহতা হৌ আওর দেল্কে ভলানেকী  
 খাতেব ইএঃ মূর্তীয়াঁ জোমরদুকা বাড়দাব বনায়া কর্তা হৌ  
 আওব, হব মহীনে উছ ময়দান্মেঁ এছী বীল্ল পর ছওয়ার  
 হোকের জ্জাযা কর্তা হৌ মূর্তীয়াঁকু তোড়্ গোলামকু  
 মার ডাল্ তাহৌ, এছ উম্মেদ পরকে ছবমেবী ইএঃ হালৎ  
 দেখেঁ আওর আফছুছ্ থামেঁ মাযেদ কযী এয়ছা বন্দাঃ  
 খোদাকা মেহেরবান্হো কেমেবে হক্গে দওয়া করে,  
 তোভী আপ্লে মত্তব্ কু পছঁচৌ, আযবফীক্ মেরে জ্জনুন  
 আওর ছওদেকী ইএঃ হক্কীকৎ হেয়, জু ময়ঁনে তুজ্জোকঃ

লীয়েকঃহ ছোনা তা হৌ, কে আগর তুনে কভী কছ্‌দ, কুচ্ছ্‌  
আওর কিয়া, তোওয়ঃভী আওর তুভী ছুনে। ধরাব ও খস্তা  
হোস্‌, বব্‌কে খওফ্‌ জ্জান্‌কা হেয়্‌, ময়ঁনে ফের ছুবারা  
ছওগন্দ ইয়াদ্‌ কি কে জ্যচ্ছমেঁ তোরকেন্‌কী বুয়াযী হোবে  
ওয়ছা। কাম্‌ হরগেজ্‌ ম করোস্‌, মগর এক্‌ নজর দেখতা  
রহোস্‌, ইএঃ বাতেইঁ খীঁ, আঞ্চৎ ওয়ঃ পরী কে জ্যচ্ছকা  
মজকুরখা নেহায়েৎ ঠছে বনাও কিযে হয়ে আ, পইঁচী, আওর  
বাদ্‌সাহকা তখ্ত ওঁহাঁছে চলা গেয়া স্বব্‌ মঁযনে বে এখতী-  
য়ার উছ পরীকু জ্জান্‌কী স্বরহে বগল্‌মেঁ লেলীযা, আওর  
ইএঃ ময়ের পড়্‌হা ।

( ময়ের ) কমানে আব্‌রু মরে ঘর কাৎ ম আয়ে ।

কে জ্যচ্ছকে ওয়াস্তে খীঁচে হেঁ চলে ॥

উছী খুসীকে আলমমেঁ বাহম্‌ উছ বাগ্‌মেঁ রহনে লগে,  
মারে ডব্‌কে কুচ্ছ্‌ আওর খেয়াল্‌ ম কর্তা, বালাই মজে  
লেতা আওব ফক্‌ৎ দেখা কর্তা তা ওয়ঃ পরী মেরে কোঁল  
ওক্‌রারকে নেবাহে পর দেল্‌মেঁ হয়বান্‌ রহতী, আওর  
বাজে ওক্‌ত্‌ কহতী কে পেয়ারে তুম্‌ভী আপ্নী বাৎকে বড়ে  
ছছে হো, লেকেন্‌ এক্‌ নছীহৎ মঁয় ছুন্তীকী রাহছে  
কর্তীহৌ আপ্নী কেতাব্‌ছে খবরদার্‌ রহীও কে জ্যম্‌ কিছী মঃ  
কিছী দেন্‌ তুম্‌হেঁ গাফেল্‌ পাকের চ্‌রা লেজ্জাযেস্‌, ময়ঁনে  
কাহা এচ্ছে ময়ঁ আপ্নী জ্জান্‌কে বরাবর রক্ষতা হৌ, এন্তে-  
ফাক্‌কান্‌ এক বোজ সয়তান্‌নে ও গোঁলানা সহোবৎকী হালৎ-  
মেঁ ইএঃ দেলমেঁ আবা কে জ্জু কুচ্ছ্‌ হো, ছো হো, কাহাঁ  
তলক্‌ আখে তেইঁ খাঁবৌ উচ্ছে চ্ছাতীছে লগায়া আওর



বয়চা আওর তরকে হয় ওয়ানাং করকের হাজেরাংকরনে  
 লগা, জ্বব্ চালীছ দেন পুরে হয়ে জ্বব্ আধীরাংকু এক  
 এয়ছী আঁখী আয়ী কে বড়ীং এমারতেই গের পড়ে আওর দরা-  
 খত, জ্বর পেড়ছে উক্ষড়্ কের কঁহীছে কহাঁ জ্বা পড়ে আওর  
 পরীজাদৌকা লক্ষর্ নমুন ছয়া, একতখত ইওয়াছে উত্রা  
 উছপর্ একসখছ সাঁদার মুতীওঁকা তাজ্জ্ আওর খেলাং  
 পহনে হয়ে বয় ঠাথা, ময়ঁনে দেখতেহী বহৎ মওদব্ হোকের  
 ছেলাম্ কিয়া, উছনে মেরা ছেলাম্ লীয়া, আওর কাহা আয়  
 আজীজ্ ইএঃ ক্যাতুনে নাহক্ দন্দ মচ্চায়া, হম্ছে তুজ্জো  
 ক্যা মোদা হেয়, ময়ঁনে এলতেমাছ কিয়া কে ইএঃ আজ্জুজ  
 বহৎ মোদৎছে তুমহারী বেটীপর আসক্ হেয়, আওর  
 এহী লীয়ে কাঁহীছেকাঁহাঁ খরাব্ ও খস্তাছয়া আওর জ্বীতেজ্বী  
 আয়া আব্ জেন্দগীছে জ্বস্ আয়াহৌ আওর আপা জ্বান্  
 পর ফেলা হৌ জ্বুইএঃ কাম্ কিয়া হেয়, আব্ আপকী  
 জাৎছে উম্মেদওয়ার হৌ কে মুজ্জ্ হয়রান্ ছেরগর্দানকু  
 আপা তওজ্জাছে ছরফরাজ্ করো, উছকে দিদারছে  
 জেন্দগী আওর আরামবখ্সা তো বড়া ছওয়াব্ হোগা ইএঃ  
 মেরী আর্জো ছোন্কেরবুলা কে আদমী থাকী, আওর  
 হম্ আতসী, এন্ দুন্নোঁমোঁ মওয়াফেকৎ আনী মোস্কল  
 হেয় ময়ঁনে কছম্ ক্ষায়ী হেয় কে ময়ঁ উন্কে দেখ্নেকা  
 মস্তাক্ হৌ, আওর কুচ্ছ্ মতুব্ নঁহী, কের উছ্ তখত  
 নিসীন্নে জ্বওয়াব দিয়া কে এন্ছান্ আঞ্জে কোল ওকরার  
 পর নেহীঁ রাহতা গরজ্কে ওস্তু ছব্ কুচ্ছ্ কহতা হেয়,  
 লেকেন্ ইয়াদ্ নহীঁ রক্ষতা, ইএঃ বাং ময়ঁ তেরে ভলেকে

মলছে মুড়ী ছয়ী কয়ী পত্তর লগী কোফল্ দীছয়ী একতরফ  
 ধরী হেয়, উছকু জু ফুলা তো এক কেতাব্ দেখী কে উছমে  
 এছমে আআজম্ আওর হাজেরাং জ্যান্ ওপরীকে আওর রো  
 হৌকী মলাকাং আওর তছখীরে আব্ তাব্ কী তব্ কীব্ লেক্ষী  
 হেয়, এয়ছী দৌলৎ কে হাথ্ লগ্নেছে নেহায়েৎ খুমী হাচেল  
 ছয়ী, আওর উন্পর আমল করনা শুরু কিয়া দরওয়াজা বাগ্ কা  
 ফুল্ দিয়া আপনে আমীর আওর ছাথ্ ওয়ালোঁকু কাহা কে  
 কিস্তীয়াঁ মঙ্গওয়াকের ইএঃ জজওয়াহব ও নকদও জ্যানছ  
 আওর কেতাবেঁ বার কর লও, আওর এক নওয়াড়ে পর আপ  
 ছওয়ার হোকের ওঁহাছে বজ্জরেকু রওয়ানা কিয়া আতে ২  
 জজব্ নজদীগ্ আপ্নে যুলোব্কে পঁহঁচা জজাঁহাঁ পনাহকু খবর  
 হুয়ী ছওয়ার হোকের এন্তকবাল্ কিয়া আওর এন্তীয়াঙ্কে  
 বেকরার হোকের কলীজ্ছে লগালিয়া, ময়ঁনে কদমবুছী  
 করকে কাহাকে এছ খাক্ছারকু কদীম্ বাগ্ মেঁ রহনেকা  
 হুকুম্ হো, বুলেকে, আয় বর খুদ্দার ওয়ঃ মোকান্ মেরে নজ্-  
 দীগ্ মখুছ ঠহরা লাহজা উছকী মরম্মৎ আওর তৈয়ারী মওকু-  
 ফ্কা অর ওয়ঃ মোকান্ লামেক্ এন্ছান্কে রহনেকে নেহীঁ,  
 রাহা আওর জাছ মহল্ মেঁ জজী চাহে উংরো বেহেতর ইওঁ  
 হেয় কে কেল্লেনেঁ কুযীজ্জাগা পছন্দ করকে মেরী আঁক্ষুঁকে  
 রোবরো রহো আওর পাইনে বাগ্ জ্যয়ছা চাহো  
 তৈয়ার করোরাকের ছয়ের ও তমাসা দেখা করো মঁয়নে  
 বহুৎ জেদ্ আওর হট্ট করকের উছ বাগ্ কু নয়ে ছেরছে  
 তামীব করওয়াযা, আওর বেহেদ্ত কে মানন্দ আরাস্তাকর  
 দাখেলহুযা ফের করাগৎছে জজমুন্ কী তছখীরকে খাতেরচলে,

কে কদমৌপর গেরে আওর আদায় সোকর করনে লগে, কে, আপকী তও জেছে বারে এহা তো হয়। ওয়ঃ আশী আদং পর দরীযাকে ঘাটত্কে গেয়া আওর আসনান্ পূজা জ্যছব্বহে হরছাল্ কর্তাখা কিয়া ফেৰ্তেবার বেমারুঁকু দেখ্তা ভাল্তা চলা আতাখা, এন্তেকাকান্ ছওদাইওঁকে গোলমেঁ এক জ্জওয়ান্ খুব্ছোরং সেকেল্ কে জোফছে ক্ষাড়ে হনেকী তাক্ উছমেঁ ঃ খী নজর পড়া মুঝ্ছাকু কাহা এছকু ছাখ্লে আও, ছব্কা দারুদরম্ন করকে জ্জব্ খেলওঁখানমেঁ গেয়া থুড়ীছী ক্ষুপ্ড়া উছ জ্জওয়ান্কা তরাস্কে চাহাকে জু ম'গজ পর বয়ঠাখা জম্বুরছে উঠা লেয়ে মেরে খেয়াল্মেঁ গুজরা আওর বুন্ উঠ্ঠা কে আগর দস্তপনাই আগমেঁ গরম্ করকে উছকী পীঠপর রাফে তো খুব্হেয় আপ্ছে আপ্ নেকল্ আয়েগা আওর জু ইওঁ খীঁচেগা তো মগ্জকে গোদেবু ম ছোরেগা, ফের খওফ্ জেন্দগীকু হেয় ইএঃ ছোন্কের মেরীতরক দেখা আওর চুপ্কা উঠ্ বাগ্কে কোনেমেঁ এক দরাখ্তকী চৌনীকু পক্ড়া জ্জটাকী লট্কা গলেমেঁ ফাঁছী লগাকের রহ গেয়া, ম'য়নে পাছ জ্জাকের দেখা তো ওআঃ ওআঃ ইএঃ তো মর গেয়া, ইএঃ আচস্তা দেখ্কে নহায়েওঁ আফ ছুছ্ হয়। নাচার জ্জীমেঁ আয়া উছে গাড় দওঁ জ্জাঁ দরাখ্তছে জুদাকরনে লাগা দুক্জীয়া উছকী লটোন্মেঁছে গের পঁড়ে উন্কু উঠা লীয়া আওর উছ গজ খুবীকু জমীন্ মেঁ দফন্ কিয়া ওয়ঃ ছুনৌ কুজীয়া লেকের কোফলোঁমেঁ লগানে লগা এন্তেকাকান্ ছু হজ্জরৌকে তালেউন্ তালেওঁছে ক্ষুলে দেখা তো, জমীন্ছে ছং ত্বলক্ জ্জওয়াহের ভরা হবাহেয় আওর এক পেটী মখ-

কহেনে লগা হমারে ছাথ্ আও, মঁয় হমরাহ হো লীয়া, জ্বব্  
 ছব্‌কী নওবৎ হো চুকী মেরেতেই বাগকে আন্দর লেগেয়া  
 আওর এক মোকভা থোস নয়ে খেলওং থানেমেঁ মুঞ্ঝে  
 ফরমায়া কে এইঁ তুম রাহা কেরো, আওর আপ্ণে আস্থান্‌মেঁ  
 গেয়া জ্বব্ এক চন্না গোজ্‌রা তো, মেরে পাছ আয়া আওর  
 আগেকে নেছবৎ মুঞ্ঝে থোস্‌পায়া, হব্ মোছকেরাকের  
 ফরমায়া কে এছ বাগ্‌চ্চাঃমেঁ ছয়ের কিয়া কেরো, জ্যছ্ মেওয়ে  
 পর জ্বী চলে ক্ষায়াকরো, আওর এক কোফলী চিনীকী মাজ্‌নু  
 ভরী ছয়ী দী, কে এছমেঁছে চ্চঃমাসে, হমেসা বলা নাগা  
 নেহার নোস্‌জ্জান্ ফরমায়া কেরো ইএঃ কহকের ওয়ঃ তো  
 চলাগেয়া আওর ময়ঁনে উছকে কহেনে পর আমল্‌কিয়া, হর  
 রোজ ক্যুৎ বদন্‌মেঁ আওর ফরহৎ দেলকু মালুম্‌ হনে লগী,  
 লেকেন হজ্‌রতে এক্‌ককু কুচ্ছ ভী আছর মঃ কিয়া, উছ্  
 পরীকী ছোরৎ নজরুঁকে আগে ফির্তিথী এক রোজ এক  
 জ্জেল্দ কেতাব্‌কী নজর আয়ে উতারকের দেখা তো ছারে  
 এল্‌ম দীন ও ছুনিয়া কে উছমেঁ জ্জমা কিয়েথে গোয়া দরী-  
 যাকু কুজেমেঁ ভর দিয়াথা, হরঘড়ী উছকা মোতালা কিয়া  
 কর্তা এল্‌মেঁ হেক্‌মৎ আওর তছখীর, মেঁ নেহায়েৎ ক্যুত্  
 বহম্‌ পৌছ্‌চায়ী, এছ আরছে মেঁ বরুছ দেন গোজ্‌র গেয়া,  
 ফেরওহী খুসীকা দেন্‌ আয়া জ্জাগী আপ্ণে আছন পরুছে  
 উঠকের বাহের নির্রা মঁয়নে ছেলায়্‌কিয়া উছনে কলম্‌দান্  
 মুঞ্ঝে দেকের কাহা ছাথ্‌চলো মঁয়ভী ছাথ্‌ হো লীয়া, জ্বব্  
 দরওয়াজে ছে বাহের নেরা এক আলম দওয়া দেনে লগা,  
 ওয়ঃ আমীর আওর ছওদাগর মুঞ্ঝে ছাথ্‌ দেখকের গোসাঞী

লক্ষী, ফেলনে আওলাক্ পেটলোন্ পব ময় ছব্ আঞ্জাম্  
ছওবার করকে রোখছৎ কিয়া মন্জেল্ বমন্জেল্ চলতে২  
উছী ঠেকানে পর জ্জা পহঁচে, ময়ী হওয়া আওর নয়। দানা  
খানে পীনেছে কুচ্ছ্ মেজাজ্জ্ ঠহরা, লেকেন্ খামুসীকা  
ওহী আলম্ থা আওর রোনেছে কাম্ দম্বদম্ ইয়াদ্ উছ  
পরাকী দেল্ছে ভুল্তী ম থী আগরকভী বুল্তা তো ইএঃ  
বয়েৎ পড়তা ।

( বয়েৎ । ) নজ্জানোঁ কিছ্ পরী রোছে লগী অঁক্ষ্ ।

আভী তোধা ভাল। চঙ্গা মরা দেল্ ॥

বারে জ্জব্ দুতীন মহীনে গোজরে উছ পাহাড়্ পর করীব  
চারহাজার মরীজ্কে জ্জমা হয়ে, লেকেন্ ছব এহী কহতে থে  
কে আব্ খোদা চাহেতো গোলাঞী আথে মোঁছে নিরুজ্জে,  
আওর ছব্কে উন্কে ফরমানেছে সফা হোগী আল্কেছা জ্জব্  
ওয়ঃ দেন আয়া ছোভেক্ জ্জোগী মানন্দ আফ্তাব্কে নিকল  
আয়া আওর দরীয়ামেঁ নহায়া, আওর পযরা, পারজ্জাকের ফের  
আয়া, আওব ভবুৎ ভছম্ তমাম্ বদনমেঁ লগায়া, ওয়ঃ গোরা  
বদন মানন্দ আস্কারেকে বাক্মেঁ ছপায়া, আওর মাথেপর মলা-  
গাঁরকা টীকা দিয়া লম্বুট বাঁধকের আস্খুছা কাঁধেপর ডালা, বা-  
লোঁকা জুড়াবাঁধা মুছোঁ পর তাওদেকের চড়ইঁ। জুতা উড়ায়া  
উছকে চেহেরেছে ইএঃ মালুম হোতাথা কে ছারী ছনিয়া  
উছকে নজ্জদীগ্ কুচ্ছ্ কদর নেহীঁ রক্ষ্তী এক কলম্দান্ জ্জরাও  
বগল্মেঁ লেকের এক এক কীতরফ্ দেখ্তা আওর নোছথা  
দেতাছয়া মেরে নজ্জদীগ্ আ পহঁচা, জ্জব্ মেনী উছকী চান  
নজ্জরীঁ ছয়ীঁ করারহকের গত্তরমেঁ গেয়া আওর মুঝেছে

উছমেঁ রাহতা হেয়, আওর উছকা ইএঃ কায়দা হেয়, কে বর্ছোইঁ দেন সিও রাংকে রোজ আপ আস্থান্ছে নিকল কের দরীয়ামেঁ পয়ের্ভা হেয়, আওর খুসী কর্তা হেয়, আস্ নান্কে বাদ্ জ্জব্ আপ্লে আছন্ পর জ্জানে লগ্তা হেয়, ত্বব বেমার আওর দর্দমন্দ দেছ্২ মুক্ মুক্কে জ্জু দূরদূরছে আতেহেঁ দরওয়াজে পর জ্জমা হোতেহে উন্কী বড়ী ভীর হোতী হেয়, ওয়ঃ মহন্ত জ্যচ্ছে এছজমানেকা আফ্লাতুন্ কাহা চাহিয়ে, কারুরা আওর নজ দেখ্তা হয়, আওর হর এককু নোছ্খা লেখ্কের দেতা হয়, চলা জ্জাতা হেয়, খোদানে এয়ছা দস্তে সফা উছকু দিয়া হেয় কে দওয়া পীতেহী, আছব হোতা হেয়, আওর ওয় মর্জ বিক্ষুন্ জ্জাতা রাহতা হেয়, ইএঃ মাজ্জরা ময়ঁনে বচ্চম্মে খুদ দেখা আওর খোদাকী কুদ্রৎকু ইয়াদ্ কিয়া কে এয়ছে২ বন্দে পয়দা কিয়েহেঁ আগর ছকুমহো তো সাহজাদা আল-মীয়াঁকু উছ পাছ লেজ্জা মেঁ উছকু এক নজর দেখামেঁ, উন্নেদে কভী হের, কেজ্জল্দ সফায়ে কামেল্ হো, আওর জাহেরভী ইএঃ তদ্বীর আচ্ছী হেয় কে হর এক মুলোকী হওয়া খানেছে আওর জ্জাব্জ্জাকে আব্ ও দানেছে মেজাজ্জে মেঁ ফরহৎ আতী হেয়, বাদ্ সাহকু ভী উছকু ছলাঃহ পছন্দ আর্থা আওর খোসছকের ফবমায়া, বহৎ বেহেতর সায়েদ উছকা হাথ্ রছি আয়ে আওর ফর্জন্দ কে দেলছে ওহসৎ জ্জায়ে এক আগীরে মোতব্ব জ্জাঁইঁ দিদা কার আজ্ মুদাকু মেবী বেকাব্ মেঁ তাইয়নাৎ কিয়া, আওব আছবাব্ জরুরী ছাথ্ কবদিয়া নওয়াড়ে বজ্জরে ময়ুব পক্ষী, পলওয়ার

আফজ্ হুয়ে, মেরী বেকরারী আওর নালা ওজারী দেখ-  
কের হালতে এজ্ তবাব্কী হো গেয়ী, আব্দীদা হোকের বে  
এখ্ তীয়ার গলেছে লগা লীয়া, আওর উছকী তদ্বীরকী  
খাতের হুকম্ কিয়া, হেকীমৌনে ক্বুতে দেল্ আওর  
খললে দেমাগ্কে ওয়াস্তে নোছ্খে লেফে, আওর মোল্লাওঁ  
নে নক্ স.ও তাবীজ্ পলায়ে, আওর পাছ রক্ষ্নেকু দিয়ে  
দওয়াইন্ পড়হকের ফুঁক্নে লগে, আওর নজ্জুমী বোলে কে,  
ছেভারৌঁকী গর্দেস্কে ছব্ ইএঃ ছোবৎ পেস আয়ী হেয়্,  
উছ্কা ছদ্কা দিজ্জীয়ে, গরজ হরকুয়ী আশ্বে এল্মকী  
বাতেইঁ কহতা থা গর জু গোজন্তী থী মেরা দেল্হী ছহতা  
থা, কিছীকী ছয়ী আওর তদ্বীর মেরীতকদীরে বদ্কে কাম  
ম আয়ী দেল্ বদেদে দেওয়ানগীকা জোর ছয়া, আওর মেরা  
বদন্ বে আব্ ও দানে কম্ জোর হোচ্চলা রাৎদেন চেল্লানা  
আওর ছের পটক্নাহী বাকী রাহা উছ হালৎমৌ তীনছাল্  
গোজরে চৌথে বরছ এক ছুওদাগর ছয়ের ও ছফর, কৰ্তা  
ছয়া আয়া আওর হর এক মুক্কে তহফা তহায়েফ আজ্জীব  
ও গরীব্ জ্জাঁহাঁপনাই কে হজুব ণায়া মোলাজেমৎ, হাছেল্  
কী বাদসাহনে বহৎ তওজ্জা ফরমায়ী, আওর আহওয়াল্  
পোছী উছকী করকে পুছ্চাকে, তুম্নে বহৎ মুলোক্ দেখে  
কহীঁ কুযী হেকীমে কামেলভী নজর পড়া কিছীছে মজ্ কুব  
উছ্কা ছোনা, উছ্নে এল্তেমাছ্ কিয়া কে কব্লে আলম্  
গোলাম্নে বহৎ চযেরকী লেকেন হিন্দুস্তান্মৌ দরীযাকে  
বীচ্ এক ফাড়া হেয়্ ওহাঁ এক গোসামৌ জ্জটা ধারীনে বড়া  
মন্ডপ্ মহাদেওকা আওর ছসৎ ওবাগ বড়ে বনাযাহেয়্

নেসান্ বতাও কেমঁয়হী উছ্ পন্তে পর টোড়্ হতে২ আপ্লে  
তেই তুম্হাৱে পাছ পঁহঁচাওঁ, পরী ইএঃ ছোন্কের বুলী  
দূর পার সময়তান্কে কানভরে তুম্গারী ছদ্ ও বিস্ত ছালকা  
উমর্ হোবে আগর জেন্দেগী হেয়্ তো ফের মোলাকাং  
হোরহেগী মঁয়জ্জমুন্কে বাদসাহকী বেটী হৌ, আন্তর কোহে-  
কাফ্মেঁ রহ্তী হৌ, ইএঃ কহকের তখ্ত উঠায়া আওর জ্যছ  
ত্বরহে উত্রাথা, ওওহী বোলন্দ হোনে লগা, জ্জবতক্ ছাম্নে  
থা মেরী আওর উছ্কা চার আঁক্ষেই হো রহী থা, জ্জব  
নজরোঁছে গাঁয়েব্ ছয়া ইএঃ হালং হুগেয়ী জ্যয়ছে পরীকা  
ছাথ্ হোতা হেয়্ আজ্জব্ ত্বরহেকা উদাছী দেল্পর চ্ছাগেয়ী  
আকল্ ও হোস্ রোখছং ছয়া, ছুনিয়া আঁক্ষুঁকে তলে  
আঁধেরী হো গেয়ী, হয়রান আওর পেরেসান্ জারং রোতা  
আওর ছেরপর খাক্ উড়াতা কপ্প্ড়ে ফাড়্ তা মঃ থানে কী  
ছোন্ মঃ ভলে বুৱেকী বোধ্ ।

( সয়ের )

এছ এস্ককী বদৌলত ক্যা ক্যা খরাবীয়াঁ হেঁয় ।

দেলমেঁ উদাছীয়াঁ হেঁয় আওর এজ্ তরাবীয়াঁ হেঁয় ॥

এছ খরাবীমেঁ দাই আওর মোল্লম্ খবরদার ছয়ে ডর্তে২  
বাদসাহকে রোবরো গেয়ে আওর আরজকী কে বাদ-  
সাহজাদা আলমীয়াঁকু ইয়ঃ হাল্ হেয় মালাম্ নেহী খুদবখুদ  
ইএঃ ক্যা গজব্ টোটা, জ্জু উন্কা আরাম আওর থানাপিন্ জ্জুটা  
জ্জব বাদসাহ ওজীর উম্রাছে ছাহেবে তর্বার আওর হেকীম্  
হাজ্জক্, মোনজ্জম ছাদক্, মোল্লা ছেয়ানে খুব দরবেসে  
ছালেক্ ও মজ্জজোব্ আপ্লে ছাথ্ লেকের উছবাগ্মেঁ রওনক্



আপ্নে নজদীগ্ বয়ঠায়। আওর বাতেইଁ পেয়ারকী করনে  
 লগী, আওর মৌছে মৌଁ। লগাকের্ একজ্জাম্ সনাব গোল  
 গোলাব্কা মেরেতেইଁ পীলাবা আওর কাহা আদমীজাদ  
 বেউফা হোতা হেয় লেকেন্ দেলহমাব। তুজ্বে চাহতা  
 হেয়, একদম্ এয়ছী আন্দাজ ওনাঙ্কীবাতেইଁ কীଁ কে  
 দেল মেরা মহো হো গেসা। আওর খুসী এয়ছী হাছেল হযী  
 কে, জেন্দগানীকা মজাঃ পায়া ইএঃ ছম্বা কে আজ্জতো  
 চানিষামেঁ আয়া হাছেল্ ইএঃ হেয়্ কে মঁয়তো ক্যা হৌ,  
 কিছুনে ইএঃ আলম্ মঃ দেখা হোগা, ম হোনা হোগা,  
 উছ মজ্জেনেঁ খাতেব জ্জমাছে হম্ ছনৌবঠেখে কে করি-  
 যাল মৌଁ গোলৈলা লগা আব্ উছ হাদছেব, নাগেহানীকা  
 মাজ্জেরা ছুন্ কেওওহীଁ চার পরীজাদনে আছমান্ পরছে  
 উতবকের্ কুচ্ উছ্ মাগ্গক্ কে কান্‌মেঁ কাহা চোন্তেহী  
 উহকা চেহেবা মোতগইয়ার লো গেসা আওব মজ্জাছে  
 বনী কে আয পেয়ারে দেল্ তো ইএঃ চাহতা পা কে ক্বী  
 দন তেবে ছাখ্ বয়ঠকের্ দেল্ ভলাও, আওব এছীস্বর্হে  
 হনেনা অওঁ ইয়াঃ তুজ্বে আপ্নে ছাখ্ লে জ্জাঔ পর  
 ইএঃ আছমান্ দমপ্‌ছক্ এক জ্জাগ আবাম্‌হে আওর  
 খুসীছে বহনে নের্হী দেতা নো, জ্জানা, তেরা খোদা নেগাহ  
 বান্ হেয়, ইএঃ ছুনকের্ নের হওয়াছ জ্জাতে রহে আওর  
 তোতে হাখ্‌কে উড়্ গেয়ে, ময়নে কাহা কে আজ্জী, আব্  
 ফের কবব্ মোলাকাঃ হোগী, ইএঃ ক্যাতুম্‌নে গজব্ কী  
 বাঃ ছোনায়ী, আগর জ্জল্দ আওগী মজ্জাছে জ্জীতা পাওগী  
 নের্হী তো পচ্‌তাওগী, ইয়াঃ আয়ী ঠেকানা আওব নামও

আজ মুদা ওয়াস্তে মেরী তব্বীয়ৎকে মোতাইয়ন্ কিয়া, তো তালীম্ হর এলুম্ আওর হুনরকী আওর মস্কক্ হফ্ত কলম্ লেখনেকী করে, আওর জজাঁইপনা হা হমেসা মেরে খবর গীরী রহতে, দম্ বদমকী কৈফীয়ৎ রোজ্ মরী হজুরমে আরজ হতী, ময়্ উছ্ মোকানহীকু আলমে দুনীয়া জ্ঞানকের ফেলোন্ আওর রঙ্গ বরপকী ফুলোঁছে ফেলা কর্তা আওর তমাম্ জ্জাহানকী নেয়ামতেই থানেকে ওয়াস্তে মোজ্জুদ্ রহতৌ, জু চাহতা ছো ফাতা, দছ্ বরহকী উমর ত্বলক্ জ্যতী ছনাতেই আওর কাবেলতেইখী তহছীল্ কা। এক রোজ্ উছ্ গোস্বেজ্ কে নীচে রোসন্দানুছে এক ফুল্ আচস্তেকা নজর পড়া কে দেখতে২ ঝড়া হোতা জ্জাতা থা, ময়নে চাহা কে হাথ্ছে পক্ড়লৌ জ্জো২ ময় হাথ্ লেনা কর্তাথা ওয়ঃ উঁচা হোতা জ্জাতাথা ময় হয়রান হোকের উছে ত্বক্ রাহাথা ওওহী এক আওয়াজ্ কহকহেকী মেরে কানমে আই ময়নে উছ্কে দেখ্নেকু গর্দন উঠায়ী দেখা তো নমদা চীরকের এক মোক্ষড়া চাঁদকাছা নেকল রাহা হেয়্ দেখতেহী উছ্কে মেরে আকলও হোম্ বজ্জ ম রহে, ফের আথ্লেতেই ছস্তালকের দেখাতো এক মোরচ্ছা কারতথ্ত পরী জাদৌকে কাঁধেপর মাল্লক্ ফাড়া হেয়্ আওর এক তথ্ত নিসীন্ তাজ্জ জ্জওয়াহেরকা ছের পর আওর খেলাৎ জ্জোলাবুর বনন্মে পহনে হাথ্মে ইয়াকুৎকা পেয়ালা লীয়ে আওর সরাব্ পীয়ে হুয়ে বয়্ঠী হেয়, ওয়ঃ তথ্ত বোলন্দীছে আহেস্তা২ নীচে উত্তরকের উছ্ বোর্জমে আয়া ত্বর পরীনে মুখে বোলায়া আওর

এলম্‌কী রোছেঠ্‌হরা আওর ছাদা কর এল্‌তেমাচ্‌ কিয়া,  
 ফে খোদাকে কজল্‌ছে এয়ছীনেক ছাৎ আওর ছোভ লগমে  
 সাহজাদেকে জ্জনম্‌ আওর তওলদ ছয়াহেয, কে চাহে  
 ছেকেন্দর কীছী বাদসাহত্‌ করে, আওব নওসেরওয়াছা  
 আদেলহো, আওর জ্যাৎনে এলেম্‌ আওব হোনর্‌ হেঁয় উন  
 মেঁ কাশেল্‌হো, আওর জ্যাছকাম্‌কী তরফ দেল উছকা  
 মায়েলহো ওয়ঃ বখুবী হাছেল্‌হো, ছখাওৎ আওর মোজ্জাৎ  
 মেঁ এয্‌ছা নাম্‌ পয়দাকরে, কে হাতেম্‌ আওর রোস্তম্‌কু  
 লোগ ভুল্‌ জ্জাবেঁ, লেকেন চৌদাবরছ্‌ত্বক ছোরজ্জ আওর  
 চাঁদকে দেখনেছে এক বড়া খত্রা নজর আতা হেয়, বব্বকে  
 ইএঃ ও ছোয়াছ্‌ হেয়, কেজ্জানুর্‌নী আওর ছওদাই হোকের  
 বহুৎ আদমীওঁকা খুনকরে, আওর বস্তীছে ঘত্রাওযে জ্জঙ্গলমে  
 নিকল্‌ জ্জাওয়ে, আওর চরন্দ্‌ও পরন্দ্‌কে ছাথ্‌ দেল ভলাবে  
 এছকা তকীদ রহে, কে, রাৎ দেন্‌ আফ্‌তাব্‌ মাহতাব্‌কু  
 দেখনে বব্বকে আছমান্‌ কী তরফ্‌ভী নেগাহ ম করণেপারে  
 জ্জু এত্নী মোদৎ খয়ের ও আফীয়ৎছে কটে তো ফের ছার্নী-  
 উমর ছুফ্‌ আওর চয়েন্‌ছে ছোল্‌তনৎ করে, ইএঃ ছোন্‌কের  
 বাদসাহনে এছলীয়ে এছবাগ্‌কী বনা ডালী, আওর মোকান  
 মতাদ্দহর এক নক্‌স্বেক বনওয়াযে মেরেতেইঁ তহ খানেমে  
 পাল্‌নেকা হকম্‌ কিয়া, আওর উপর এক বোর্জেনমদীকা  
 তৈয়ার করওয়ায়া- তো ধূপ আওর চাঁদনী উছমেঁছে মঃ  
 ছোনেমেঁ দাই দুধ পীলাই, আওর আশ্মা জু জু আওর কয়ী  
 খওয়াছোঁকে ছাথ্‌ বড়ী মহা ফেজৎ ছে উছ্‌ মোকানে  
 আলীমান্‌ মেঁ পরওরেস্‌ পানেলগা আওর একদানা কার

কেক হেয়্ জ্যচ্‌কী ন ফটে বোয়াই ওয়ঃ ব্যাজ্‌জানে পীর  
পুবায়াি এছ দর্দকী রুদর জু দর্দমন্‌ হো জ্‌জানে ।

( ময়ের ) ।

আকতৌকু এস্ককী আসক্‌ছে পুচ্‌চা চাহিয়ে ।

ক্যা খবব ফাচ্‌ককু হেয় ছাদক্‌ছে পুচ্‌চা চাহিয়ে ॥

বাদ এক লগ্‌হেকে হুস্‌মে আকের একআহে জ্‌জগর্  
ছোজ্‌ভবী, কে ছাবা মোকান্ গোজ্‌গেয়া স্বব্‌ মুঞ্জে একীন্  
হুয়া কে ইএঃ তাঁ এছী এস্ককী বলামেঁ থেফ্‌তার হেয়,  
আওর উছী মর্জ্‌কা বেমার হেয়্, স্ববতো নয়নে দেল ঢলা  
কেব কাহা কে ময়নে ছব আহ ওবাল্‌ আবজ কিয়া, আব্  
তওজ্‌জাঃ ফবমাকের আপী ছের গোজাস্তছে বন্দেকু  
মোওলাফবমাইসে, তো বমক্‌দুব আগে পহলে তুমহারে  
ওয়াস্তে ছয়ীকবোঁ আওব দেল্‌কা মত্‌ব কোমেস্‌ করকব  
হাধ্‌মেঁ লাওঁ আল্‌কেছা ওয়ঃ আসকে ছাদক্‌ মুজ্‌জাকু আপা  
হমরাজ্‌ আওর হমদর্দ জ্‌জান্‌কেব আপা মাঞ্জেয়া এছ্  
ছোবৎছে বগান করনে লগা, কে, ছুন্‌ আয় আজ্‌জা জ্‌ময়  
বাদসাহ জাদা জ্‌জগব ছোজ্‌ এছ্‌ এক্‌লীম্‌ নাম রোজকা  
হৌ, বাদসাহ ইয়ানে ক্বাগাহনে মেবে পয়দা হনেকে বাদ্  
নজ্‌জুমী আওব রমাল্‌ আওর পণ্ড জ্‌জমা কিমে আওর ফর-  
নাযা কে আহ ওরাল্‌ সাহজাদেকে তালুঁকা দেখো, আওব  
জ্‌জাঁচো আওর জ্‌জনন্‌ পত্নী ছরস্ত করো আওর জ্‌জুৎ কুচ্‌ছ  
হোতাহেয় হকীকৎ পলৎ ঘড়ীৎ আওর পহরৎ দেনৎ মহীনে  
মহীনে আওর বরচ্‌ বরচ্‌কী, মফচ্‌ছল হজ্‌জুরমেঁ আর্‌জ করো,  
দমুজ্‌জব্‌ হুকম বাদসাহকে ছবনে মোওফক্‌ হো আগেৎ

কের এক দরাখ্ তকী টট্টীকী আড়্ মে জ্বাকের ক্ষড়া হয়।  
 আওব দেখ্ নে লগা, জ্বওয়ান্ নেওয়ঃ ছোঁটা জ্যচ্ছে  
 মার্ভাথা হাথ্ছে ডাল্ দিয়া আওর এক মোকান্কা কোফল্  
 কুঞ্জীছে ফুলা, আওর আন্দর গেরা ফের ওওহী বাহের  
 নিকল্ কের নবগত্ কী পাঠপর হাথ্ ফীবা আওর মেঁ  
 চুমা, আওর দানা ঘাছ্ ফেলাকেব এধবক্ চল। মঁয়  
 দেখ্ তেহী জ্বল্ দোড়্ কের ফের কোঠবীমেঁ জ্বা ছপাউছ-  
 জ্বওয়ান্ মে জিঞ্জীরেই ছব্ দরওয়াজোঁকী ফুল্ দী ছারে  
 গোলাম্ বাহের নিক্রো জর আন্দাজ তপল্ ছী আক্ তাবা  
 লেকের খাজেব হয়ে ওয়ঃ ওছু কর নমাজ্ খাতেব ক্ষড়া হয়।  
 জ্বব্ নমাজ্ আদা কব চুকা পোকারা কে ওয়ঃ দরবেস  
 কাঁই হেব আপী নান্ ছোন্তেহী মঁয় দওড়্ কের বোবরো  
 ক্ষড়া হয়। করমাযা বয়ঠ্ মঁয় তছলাম কবকেব বয়ঠা খাছা  
 আযা উছনে তনাওল্ করমাযা নুশ্লেভী এনায়েৎ কিযা মঁয়-  
 নেভী ফাযা জ্বব্ দস্তব্ খান্ বড়্ হাযা আওর হাথ্ ধুয়ে  
 গোলাম্ কু রোখ্ ছন্দী কেজ্বাকের ছো রগে, জ্বব্ কুয়ী  
 উছ মোকান্ মে ম রাহা নুশ্লে হনকলাম্ হয়। আওর পুছা  
 কে, আয আজাজ তুজ্ পর ক্যা এবছী আকৎ আযী .হেয়্  
 জ্বুতু আপী মোৎকু চোড়্ তা ফের্তা হেব্, মঁনে আপী  
 আহওয়াল্ আগাজ্ছে আজাম্ বক্ জ্বু কুছ গোজবাথা  
 তকছীল ওয়াব দবান্ কিযা আওর কাহা আপকী তওজ্জোঃ  
 ছে উম্মেদ হেন, কে আপী নোবাদকু পোছ্ চোঁ উছনে ইএঃ  
 ছোন্তেহী এক্ঠণী ছাছ্ ভবী আওব বেহস্ হয়। আওর কঃনে  
 লগা বাব খোদাযা এম্ ককে দর্দছে তেরে ছেওয়া কভন্ ওযা-

দিদা ওদানেস্তা আনা কানী দী, আওর ম'য় পীছে লগ  
 লীয়া, জ্বাতে২ ছুকোছ'ওয়ঃ ঝাড়্ জ্বঙ্গল্ ত্বয়্ কিয়া, বাদ  
 উছ্কে এক চার্ দেওয়ারী নজর আসী, ওয়ঃ জেওয়ান্  
 দরওয়াজে পর গেয়া আওর এক নারঃ মোহেব্ মাঝা ওয়ঃ  
 দর আপছে আপ্ স্কুল্ গেয়া, ওয়ঃ আন্দব বয়ঠা ম'য় বাহেব  
 ক্ষড়াবহগেয়া এলাহী আব ক্যা করোঁ হযবান্ থা নারে এক  
 দম্কে বাদ্ গোলাম্ আযা আওর পেগাম্ লাযা কে চল্  
 তুজ্জে রোবকো বোলাযা হেব্ সাফেদ্ তেবেছেরপর আজ্  
 ল্কা ফেরেস্তা আযা হেয়্, ক্যা তুজ্জে কম্বখ'লী লগাণা  
 ম'য়'নে কাহা জেহে নছীব্ আওব বেধব্কে উছ্কে ছাথ্  
 আন্দর বাগ্কে গেয়া আখের এক মোকান্মে' লেগেয়া জ্বা'হা  
 ওয়ঃ বয়ঠাখা ম'য়'নে উছে দেখকেন ফরাসী ছেলাম বিয়া  
 উছনে এসাবৎ বয়ঠ'নেকী কী, ম'য় আদব্ছে ছুজান্ বয়ঠা,  
 ক্যা দেখ'তা হোঁ ম'য়কে ওয়ঃ একেলা মছনদ্ পর বয়ঠাহেয়  
 আওর হ'থীযার জর গবীকে আগে ধরে হেঁ আওব এক ঝাড়্  
 জোমর'দকা তৈয়ার কর চুকী হেয়, জ্বব্ উছ্কে উঠ'নেকা  
 ওল্ল আযা জ্যৎনে গোলাম্ উছ সাহ নিদান্কে গেদ্দ পেস্  
 হাজের থে হোজ্জ'রোঁমে'ছপ গেয়ে ম'য়'ভী মারে ওছো-  
 যাছ্কে এক কোঠরীমে' জ্বা ঘুছা ওয়ঃ জ্বওয়ান উঠ'কের  
 ছব্ মোকানৌকী কণ্ডীয়া চড়হাকের বাগ্কে কোনেকী  
 তরফ্ চল। আওর আপা ছওয়ারীকে বিল্লকু মারনে লগা  
 উছ্কে চলানেকী আওয়াজ্ মেরে কান্মে' আয়ী কলীজ্জা  
 কাঁপনে লগা লেকেন এছমা জেজ্কে দরীয়াফ্ত কর নেকী  
 খাতেব ইএঃ ছব আফতেই' ছহেঁ থে ডর্তে২ দরওয়াজা স্কুল্-

করে, ময়'নে নেহায়েৎ আদব্ছে ঠহরকের ছেলাম্ কিয়া  
 আওর দুনোঁ হাতবাঁধকের ক্ষড়া রহ্, গেয়া ওয়ঃ কায়দা দাঁ  
 মোতকল্পম্ ছয়া আয়ফকীর তু নাহক্, মারা গেয়া হোতা,  
 পর বচ্ গেয়া, তেরীহায়াৎ কুচ্ছ বাকী হয়্ জ্জা কাঁহাঁ  
 আতা হয়্, আওর জ্জরাও খঞ্জর মুতীপুঁকা আবেজা লগা  
 ছয়া কমরুছে নেকান্কেব্, মেরে আগে ফী'কা, আওর কাহা  
 এছ'ওস্ত মেরে পাছ্ কুচ্ছ মওজ্জুদ নেহী', জ্জু তুজ্জো দও  
 এছকু বাদসাহ পাছ্ লেজ্জা, জ্জু তু মাস্বেগা ম্যে লেগা  
 এয়ছী হযবৎ আওর এয়ছা রওব্ উছকা মুস্পর্ গালেব্  
 ছয়া, কে বুল্নেকী কুদৎ, মঃ চল্নেকী তাকৎ, মৌ মে'  
 যগী বাঁধ গেয়া, পাওঁ ভারী হো গেয়ে এছা কহকের ওয়ঃ  
 গাজী মর্দ নারা ভরতা ছয়া চল্লা, ময়'নে দেলমে' কাহা  
 'হর্চে বাদাবাদ এব্ রহজ্জানা, তেরেহক্মে' বুড়া হয়্ ফের  
 এয়ছা ওস্ত ম ম্যোলোগা, আপী জ্জান্ছে হাৎ ধুবের ময়'ভী  
 রওয়ানা ছয়া, ফেরওয়ঃ ফেরা আওর বড়ে গোচ্ছেছে ডাঁটা  
 আওর মোকিবর এবাদা মেরে কতল্কা কিয়া, ময়'নে ছেব  
 জ্জোকা দিয়া, আওর চৌগন্দদী কে, আয রোস্তমে ওস্ত  
 এয়ছীহী এক ছযেফ মার কে ছ টুকড়ে হো জ্জাওঁ কে এক  
 লস্তমাঃ বাকীশরহে, আওব এছ হযরানী আওর ত্ববাহীছে  
 ছোট্ জ্জাওঁ ম'মনে হায়া পূন্ মাক কিয়া ওয়ঃ বোলা কে  
 আয সয়তান্দী ছোবৎব্যওঁ আপা খুনে নাহক্ মেরী গর্দন্  
 পরু ছড়্ হাতা হয়্, আওর ম'জ্জো গুনাহাগার বনাতা হয়্,  
 জ্জা আপী শাহ্ নে. ক্যা জ্জান তুজ্জাকুভারী পড়ীহেয়্, ময়'নে  
 উছকা সচ্ছা ন মানা, আওর কদন্ আগেধরা ফেব উছনে

মরতবান্ গোলামকু দিয়া ওয়ঃ হর এককু দেখাকের লে  
 গেয়া আদমী দেখকের বোনে লগে, উচ্চ জুওয়ান্‌নে মরত  
 বান ফুড়া আওর গোলামকু এফ তলওয়ার এয়হী মারী,  
 কে, ছের জুনা হোগেরা আওব আপ চওয়ার হোকের  
 মোরী। মেঁ উছকে পীয়ে জলন্ কদন্, উঠানো  
 চলনে লগা মরকে আদমীওনে মেবানগ্ পকা আওর  
 কাহা ইএঃ ক্যা বর্তায়ে, ব্যাও স্যা বন্ধকের মনতা  
 ছেয় আগর এনছাহী তেবা বয় নাকমে বায়া মেয়, তো  
 বহীভবী হুবসী মরনেকী হৈয়, মনবহীও হক্‌ন্দ ময়নে  
 মেমৎকী, আওব ভোর্তী কিস, কে, ফিটী ছোরৎচে  
 উনকে ছাখ্ছে ছুটৌ, ছোট্‌বান্‌না ছা, ছচার আদমী  
 লপট্‌গেয়ে, আওব গন ডে হুয়ে বগীকাতরক্ সেনায়ে  
 আজব্ ভবহেকা বলক্ দেবমহান্না ভব গোজ্‌বা জুব  
 ওয়র্ভী মহীনা তমান ছা আওব চলখ কা দেন আয়া.  
 ছোভেকু উহী ছোরৎছে ছাবে আলম্বা ওহী এম্‌দহাম্  
 ছা। ময় আলগ্ছে নমাজ্‌কে ওক্ উঠকেন আগেহী,  
 জুঙ্গল্‌মেঁ জু আইন্ উচ্চ জওয়ান্‌নী রাহ পরথা  
 যুচ্‌কেব ছপবাহা কে এহা কুর্খা মেবা মোতায়েম ম হোগা  
 ওয়ঃ মখচ্ উর্ছাকানদেছে আযা আওব ওহী হরকতেই কর-  
 কের ছওয়ার ছা আওব চলা ময়নে উচ্চা পীছা কিয়া,  
 আওব দৌড়া ধুপ্তা ছাখ্ হোলীয়া উচ্চ আজীজনে আহ-  
 ট্‌ছে মালুম বিদা, কেবুর্নী চল আতা হৈয়, এক বারগী  
 বাগ্‌ মড়কের এক নাশা মাঝা, আওব মড়কা তলওয়ার  
 খাঁট্‌কেন ছেবপর মেবে আ পথটা মোহতাখা কে হুয়া



ছাবে লোগ্ উছ সহবকে ছোটে বড়ে লেড়্কে-  
 বালে উমরা, বাদসাহ, আওরং মর্দ, এক ময়দান  
 মেঁ জ্জমা ছয়ে মঁয়ভী আপীহালং মেঁ ছেরগর্দান্ হয়রান্  
 উছ কছবং কে ছাথ্ আপ্ণে মাল্ ওমুল্কে জ্জুদা ফকীরকী  
 ছোরং বনা ছয়া ক্ষড়া দেখ্তা থা, কে দেক্ষে পর্দেয়্ গয়েব্  
 ছে ক্যা জাহের হোতাংগ এত্রে মেঁ এক জ্জওয়ান গাও  
 ছওয়ার্ মোঁমেঁ কফভরে স্কেস ও খরোস কর্তাছ্যা জ্জঙ্গল  
 মেঁছে বাহের নেক্সা ইএঃ আজ্জুজ্ জ্জু এল্লী মেহেনং করকে  
 উছকে আহোওয়াল দরীযাক্ত করনেকী খাতের কিযা থা,  
 দেখ্তেহী উছে হওয়াছ বাখ্তা হোকের হয়রান্ ক্ষড়া রহ  
 গেয়া, ওয়ঃ জ্জওয়ান্ মর্দ কদীম কে কায়্দে পর জ্জু ২ কাম্  
 কর্তা থা ওয়ঃ কবকর ফের গেয়া আওর খল্কেং সহরকী,  
 সহরকী তরক্ মভও স্কেস ছযী, জ্জব্ মুজ্জো হোসআয়া হুব্  
 মঁয় পচ্চতাযা, কে ইএঃ ক্যাতুজ্জাছে হরকং ছযী, আব্  
 মহীনা তর ফের রাহা দেখনা পড়ী নাচাব ছব্কে ছাথ  
 চল্লা আয়া, উছ মহীনেক্ মাচে বমজান্ কে মানন্দ্ এক ২  
 দেন গন্কেব কাটা, বাবে তুতবী টাঁদরাং আযী মুজ্জো গোযা  
 ঈদ্ ছযী, গুরেঁক্ ফের বাদসাহ খল্কেং ছমেওঁগী জ্জাকের  
 পোঁছঁচা হুব্ মঁয়নে দেল্ মেঁ মছম্মম্ এরাদা কিযা কে,  
 আব্ কী বাব জ্জুহো ছোহো, আপ্ণে তেঁই ছাস্তাল্কেব  
 এছ্ মাজ্জেরায়্ আজ্জীবক্ মালুম কিযা চাহিযে, নাগাঃহ  
 জ্জওয়ান্ বদস্তর জর্দ বিল্ল পর জীন বাঁধে, ছওয়ার্ হো, আ,  
 পছঁচা আওব উতবকেস ছুজানু বব্ঠা, এক হাথ্ মেঁ নগী  
 ছয়েফ্ আওর এক হাথ্ মেঁ দিল্লকী নাথ্ পল্ড়ে আওর

আওর সোকর কিয়া মুক্কানে আপ্নী ওয়া লেদা আওর চ্ছয়েঁ  
 হমসীরুঁকে রোবরো এত্নাকুচ্ছ নকদ আওর জ্জওয়াহের  
 রাক্ষা কে খাজানা তমাম আলম্কা উছকে পাছস্মেঁ ম  
 চড়েহ, ফের বাদসাহনে ছবকু ছাথ্ বয়্ঠাকের্ থাছা নোস-  
 জ্জান্ ফরমায়া জ্জব্ ত্বক্ জ্জাঁহা প্ননাহা জ্জীতেরহে এছী-  
 ত্বহে গোজরী, কভু২ আপ্ আতে আওর কলী মলকাক্ভী  
 আপ্লে ছাথ্ সহ লোঁমেঁ লে জ্জাতে, জ্জব্ বাদসাহনে রহলং  
 ফরমায়া ছল্ তনং উচ একলীম্কা মলকাকু পছঁচী কে টন  
 কে ছেওবা তুছবা কুর্নী লাদেক্ কাম্কে মঃ থা, আস  
 আজীজ্ ছের গোজেস্ত ইএঃ হেব, জ্জু তুনে ছোঁনী পছ  
 দৌলতে খোদা দাদকু হরগেজ্ জওয়াল নেহীঁ হোতা, মগব  
 আদমী কী নীয়ং তুরস্ত চাহিয়ে, বলকে জ্যাহী খবচ্ কবো  
 উছমেঁ ওহীহী ববকং ভতী হেব্ খোদাকী কোদ্রংনেঁ  
 তাজ্জব্ কর্না কির্চী মজহব্ মেঁ রওয়া, নেহীঁ দাইনে ইএঃ  
 বাং কহ ফের কাহা আব্ আগর কছদ্ ওহাঁকে জ্জানেকা  
 আওর উছ খবর লানেকা দেলনেঁ মোকবর বক্ষতে হো,  
 তো জ্জল্দ রওয়ানা হো, ময়নে কাহা এছী ওক্ত জ্জাতা  
 হোঁ, আওর খোদা চাহে তো জ্জল্দবেব আন হোঁ  
 আখের রোথছং হোকেষ আওর কজলে এলাধী পব নজর  
 রক্ষকের উছ ছেমতকু চল। বরচ্ দেন্কে বাদ্ ময় হজ্জ  
 মজ্জ থাঁচ্ছতা ছবা সহরে নীন্ রোজমেঁ জ্জা পছঁচা ওহাঁকে  
 আদমী হজারী বাজারী নজর পড়ে ছিবাঃ পোস থে জ্যযছা  
 আহওয়াল্ ছোনা থা, আপ্নী আফোছে দেখা কয়ী  
 দেনোঁকে বাদ্ চাদ্রাং জ্জয়ী, পহেলী তারীথ্

লেকের এস্তকবাল্ কে ওয়াস্তে চলেন জেঁহী বাদসাহকে  
 তখতপর নজর পড়ী এছ্ আদাব্ছে মুজ্জরা সাগানা কিয়া  
 কে ইএঃ কায়দা দেখ্কে বাদসাহকু আওরতী হয়রতে নয়  
 লীয়া, অও উছী আন্দাজছে জ্বলুছ্ করকর বাদসাহকু  
 তখতে মোবছাপর লা বয়ঠায়া মুল্কানে ছওয়ালাফ্ রূপেকা  
 চওন্তরা তৈয়ার করোয়া রক্ষাণা আওর একছো এক  
 কিস্তী জ্বওয়াসের আওর আসরফী আওর পস্মীনে,  
 আওর নওদ বাকী, আওর রেস্মী, আওর তেলাই, আওর  
 জর দুজাকী লগা রক্ষাখী, আওর দুজিঙীর ফীল্, দছ্ রাছ্  
 আছ্ আরাকী আওর ইননী মোবছাকে ছাজছে তৈয়ার  
 কর রক্ষেথে, নজর গোজরানেন আওর আপছুনেন হাথ  
 বাঁধে রোববো ক্ষতী রহে বাদসাহনে বহুৎ মেহের বানী  
 হে করমায়া কে তুম্ কিছ্ মুল্ককা সাহজাদী হো, আওর  
 এগী\* কিছ্ ছোরৎছে আনা ছয়া, মুল্কানে আদাব্ বজ্জা  
 লাকের এল্ তেমাছ্ কিয়া ইএঃ লওণ্ডী ওহী ওনাহাগার  
 হেয়্ জ্ব গজবে ছো ল্তানীকে বায়েছ্ এছ জ্বঙ্গন্মে  
 পোছঁচী আওর ইএঃ ছব তমাসে খোদাকে হেঁয জ্ব আপ্  
 দেখতে হেঁ, ইএঃ ছোন্তেগী বাদসাহকে লহোনে জ্বাস্  
 মাবা, উঠকের মক্ষৎছে গলে লাগায়া আওর হাথ পকড়  
 কে আপ্ তখতকে পাছ কোছী বিছুয়াকের হকম বয়ঠ  
 নেকা কিয়া, লেকেন বাদসাহ হয়রান্ আওর মতাজ্জব্  
 বয়ঠেখে ফব মায়া বাদসাহ বেগ্গকু কহো, কে, বাদসাহ  
 জাদীওঁকু ছাথ্ আপ্ লেকের জ্বল্দ আবেঁ জ্বব্ ওয়ে  
 আয়েঁ উন্ হোঁনে পহ্চানা আওব গলে মিল্কের রোয়ে

এজ্জৎ কমতরীন্ কা হুয়া জেহে তালা উছ মোকান্কে কে  
 জ্জাহাঁ কদমে মবারক্কা নেসান্ পড়ে, আওর ওঁহাঁকে রহনে  
 ওয়ালোঁপর দামনে দৌলৎ চ্ছায়া কবে, আওর নজরে তও  
 জ্জোছে ওয়ে দুনেঁ। ছরফবাজ হোবে ইএঃ লওণ্ডী উন্মেদ  
 ওয়ার হেয়্ কে কল রোজে পঞ্জ সম্বা বোজে মবারগ হেয়্.  
 আওর মেরে নজদীগ্ বেহেতর বোজ নো রোজ্ছে হেয়্.  
 আওর ছোরৎ আপ্কাী কে মসাবেহে আকতাব্কে হেয়্.  
 তসরীফ্ ফরমাকের আপ্লে নূর্ছে এছ জরীঃ বেমেব্দারকু  
 কদব ও মন্ জলৎ বথেস্ আওর জ্জুকুছ এছ আজ্জোছে  
 মযেছর্ হো ছেকে, নোস্জ্জান ফবমাইযে, ইএঃ আয়েন্  
 গরীব্ নওয়াজী আওর মোছাফের পরওরী হেয়্ জেয়াদা  
 হুদ আদব্ আওর উছ উমদ। কুভী কুছ্ তওয়াজু করকেব  
 রোখছৎ কিযা, বাদসাহেনে আরজী পড়্হী, আওর কহলা  
 ভেজ্জা কেহমনে তুম্হাবী দাওৎ কবুল্কাী আলবত্ত। আবেঙ্গে  
 মুস্কানে নওকরেঁ। আওর ছব্ কারবাবীওঁকু হুকুম্ কিযা  
 কে লওয়াজেমা জেয়াকৎকা এযছে ছলীকেছে তৈয়ারহো  
 কে বাদসাহ দেখকের আওর খাকের বহৎ মহজোজ্, হেঁ।  
 আওর আলা আদনে জ্জু বাদসাধ্কাী রেকাব্গেঁ আবেঁ ছব্  
 ক্ষা পাকের খোস্ হোকের জ্জাবেঁ, মুস্কাকে ফরমানে আওর  
 তাকীদ করনেছে ছব্ কেছেমকে খানে ছলুনে আওর মিঠে  
 এছ জাযেকেকে তৈয়ার হুযে কে আগর বামহন্কাী বেটী  
 ক্ষাতী তো কল্মা পড়্হতী, জ্জব্ সাম্ হুয়ী বাদসাহ,  
 মুওে তখ্ত পর ছওয়ার হোকের, মুস্কাকে মোকান্কাী তরফ্  
 তসরীফ্ লাগে, মুল্কা আপ্পা খান্ খওয়াছ ছহিলীওঁকু

ছেবকৎ লেজ্জায়ে, আওর সহর পনাহা আওর কেলা আওর  
বাগ্ আওর বাওলী আওর এক মোছাফের খানা কে  
লাছানী হো, জ্বল্দ তৈয়ার করে' লেকেন্ পহলে নকসা  
উন্কা এক কাগজ্ পর ছুরস্ত করকে হজুরগে' লাবে' জু  
পহন্দ কিয়া জ্জায়ে ককীরনে এযছেহী কারকুন কারকর্দা  
জী হোস্ লাকের হাজের কীয়ে মওয়াফেক্ করমানে কে  
তামীর এমারৎকী হুনে লগী, আওর নওকর চাকর হর এক  
কারখান্ জ্জাৎকী খাতের চুনকের ফহমীদা আওর বা  
দেয়ানৎ হুনে লগে, উছ্ এমারতে আলীসান্ কা তৈয়ারী  
কী খবর রফ্তা ২ জেল্ল ছোবধানীক্ জ্জ্ ক্বাগাহ মুল্কা  
কে থে পোছ'চী, ছোনকের বহৎ মোতাজ্জব্ হোয়ে  
আওর হর একছে পুছা কে ইত্রঃ কওন্ সখ্ছেহেব জ্যামে  
ইএঃ মহল্লাৎ বনানে শুরু কিয়ে হে' উছকী কৈফিয়ৎ ছে  
কুয়ী ওয়াক্কেফ স্ন থা জু আরজ করে ছব্হ'নে কানৌপর  
হাত্ রফে, কে কুবী গোলাম্ নেহী' জ্জান্তা কে এছকা বানী  
কৌন্হেয়, ত্বব্ বাদসাহনে এক আমীরকু ভেজ্জা আওর  
পেগাম্ দিয়া কে ম'য় উন্ মোকাতু' কু দেখ নেকু  
আয়া চাহতা হোঁ, আওব ইএঃ ভী মালুম্ নেহী' কে  
তুম্ কাঁহ'াকী বাদসাহ জাদীহো, আওর কিছ খান্দান্ছে  
ইএঃ ছব কোঁফিয়ৎ দরীয়াফ্ত কবনী আথে তেই' মন্জোর  
হেয় জ্জোহী' মুল্কানে ইএঃ খোস্ খবরী ছোনী, দেল্মে'  
বহৎ সাদ হোকের, আজী লেক্কী কে জ্জ'হাঁপনাহ ছেলামৎ  
হজুরকে তদরীফ্ লানেকী খবর গরীব্ খানেকে ছোনকের  
নেহায়েৎ খুসীহাছেল ছয়ী আওব ছব্ হোরমৎ আওর

দেল্দারী উছকী বেহদ্ দেখী, জ্ব উনুকে জী মেজাঙ্কু  
 এস্ত কেলান্ ছয়া, উছ রোজছে উছ পীব মর্দনে ইএঃ মোক-  
 রর্ কিয়া কে ছোভেকু ভীক্ মান্ নেকে লীয়ে সহরমেঁ নিকল্  
 জ্জাতা, জ্জু টুকরা পাচ্ পাতা, মুন্কা'পাচ্ লে আতা আওর  
 ফেলাতা এছত ওর্ছে ধুড়ে দেন শুজ্বে, একারোজ্ মুন্কানে  
 তেন্ ছেরমেঁ ডাল্নে আওর বজীচ্চুটী করনেকা কছদ  
 কিয়া, জ্জোহেঁ মোবায়্ ফুলা চোটেলে মেঁছে এক মোতীকা  
 দানা গুল্ আব্দাব নিকল্ পড়া মুন্কানে উছ দববেসক্  
 দিয়া আওর কাহা সহবমেঁছে এছকু বেচ্ লাও ওয়ঃ  
 ফকীর উছ গোঁহবকু বেচ্ কের উছকী কীন্সং বাদসাহাদীকে  
 পাচ্ লে আয়া স্বব্ মুন্কানে বুকুন্ কিয়া এক মোকান্ মওয়া-  
 ফেক গোজ্জান্ কে এছ জ্জাগা বনাওয়াও, ফকীরনে কাহা  
 আয় বেটী নেউ দেওয়ারকী ক্ষুদকের ধুরীছী মিটী জ্জমাকরো;  
 এক দেন পানী লাকিব গাড়া করকের দবকী বুনীয়াদ ছরস্ত  
 কর দৌঙ্গা, মুন্কানে উছকে কহনেছে মিটী ক্ষুদনী স্তরুকী  
 জ্জব্ এক গজআমীক্ গড়হা ক্ষুদা গেবা জমীন কে নীচেছে  
 এক দরওয়াজা নমুদ ছয়া মুন্কানে উছ দরকু ছাফ্ কিয়া  
 এক বড়া ঘর জ্জওয়াহের্ আওর আসরফীওঁছে মানুব নজর  
 আয়া মুন্কানে পাচ্ চার লব আসরফীওঁ কে লেকের  
 ফের বন্দ কিয়া আওর মিটী উপরছে হমওয়ার করদী এত্লে  
 মেঁ ফকীর আয়া মুন্কানে ফরমায়া কে রাজ্জ আওর মান্য়ার  
 কারীগর আশ্বে কানুকে উস্তাদ আওর মজদুর জ্জল্দ দস্ত  
 বোলাও জ্জু এছ মোকান্ পর এক এমারং বাদসাহানে কে  
 তাক্ কছরীকা জ্জোক্ত হো আওর কছরে নামান্ ছে

ছচ্চেয় জ্জব্ কুচ্ছ বন্ নেহীঁ ত্বব্ খোদাহী ইয়াদ্  
 আতা হেয়্ নেহীঁ তো আপী২ তব্বীরমেঁ হর এক লোক-  
 মান, আওর বো আলী ছেনাহেয়্ আব্ খোদাকে কার-  
 খানেকা তমামা ছোনো এছীহরহে তীন্দেন্ রাৎ ছাফ্  
 গোজর্ গেয়ে মুক্কা কে নোঁমেঁ এক ক্ষীল্ভী উড়্কেয় নঃ  
 গেয়ী ফুলছ বদন ছুখ্কেয় কাঁটা হো গেযা আওর ওয়ঃবঙ্গ্  
 জু কন্দনছা দমক্তাখা হল্দিছা বন্ গেযা, মোঁমেঁ বঙ্গু  
 গেয়ী আঁফেইঁ পথ রা গেইঁ মগর্ একদম্ আট্কে রাহাখা  
 কে ওয়ঃ আতা জ্জাতাখা জ্জব্ ত্বক্ ছাঁছ ত্বব্ ত্বক্ আছ্  
 চৌথেরোজ্ ছোভেক্ একদরবেস্ খজর্কীছী ছোবৎ নওয়ারী  
 চেহেবা রওসন দেন্ আকের পয়দা ছযা, মুক্কা কু উছ হাল-  
 ৎমেঁ দেখ্কেয় বোলা আয় বেটী আগর্চে তেরা বাপ্ বাদ-  
 সাহ হেয়্ লেকেন্ কেছমৎ নেঁ ইএঃ ভী বদাখা আব্ এছ-  
 ফক্কীর বুর্টাকু আপা খাদেম্ ছমজ্জ্ আওর আপ্লে পয়দা  
 করনেওয়ালেকু বাৎ দেন্ ধোয়ান্ রক্ষ্ খোদা খুব্  
 করেগা ফক্কীরকে কচ্ছ কুলনেঁ জু টুক্ড়ে ভীক্ষ্কে মও-  
 জ্জুদ থে মুক্কাকে রো বরো বাফে, আওব পানীকী তল্লাম্মেঁ  
 কেরনে লগা, দেখ্কা এক কোণা তো হেয়্, পর ডোল রচ্ছী  
 কাঁহা জ্যচ্ছে পানী ভরে থুড়ে পওে দরাখ্ তছে তোড়কের  
 ছনা বনায়া, আওর আপী ছয়লা, ক্ষুল্কেব উছমেঁ বাঁধ্কেয়  
 পানী নেকালা, আওর মুক্কা কুচ্ছ ফেলায়া, পেলায়া,  
 বারে ট্রোক্ হোস্ আয়া উছ মর্দে খোদানে বেকছ আওর  
 বেবছ জ্জানকের্ বহৎ ছী তছল্লা দী, খাতের জ্জমা কী,  
 আওর আপভী রোনে লগা মুক্কানে জ্জব্ গম্ খাবা আওর

ছেতা এনছান্কা তো কা জেকের হেয়, ছুড়কের চ্চল্  
 আয়ে মুক্কা কে দেল্‌পর আজ্‌ব্‌হালং গোজত্‌থী, কে এক  
 দম্‌মে ক্যা থা আওর ক্যা হো গো। কের আগ্নে খোদাকী  
 জ্জনাব্‌মে সোকর কৰ্ত্তে আওর কহত্‌ তু এয়ছাহী বেনে-  
 যাজ্‌ হেয় জু চাহা, ছো কিয়া আওর জু চাহতা হেয় ছো  
 কৰ্ত্তা হেয়, আওর জু চাহেগা ছো কবেগা, জ্জবত্‌ক নখ্-  
 নোমে ধর হেয় তুজ্‌ছে নাউম্‌নে নোঁ ছতী, এছী  
 আন্দেসেমে আঁফ্‌ লগ্‌ গেয়ী, জ্জাছওন্ত ছোব্‌হে হনে লগী,  
 মুক্কা কী আঁফ্‌ ফুলগেয়ী পেঁ কারেঁ কে ওজুকু পানী লানা  
 কের একবারগী বাংকী বাং চাঁ ইয়াদ আয়ী কে তু কাঁই  
 আওর ইএঃ বাং কাঁই। ইএঃ কহকের উঠকের এতন্ম  
 কিয়া আওব দোগানা সোকরকা পড়্‌হা আয়াজীজ্‌ মুক্কা কী  
 এছহালংকে ছোন্নেছে ছাতী ফ্‌ক্‌ত্‌তীহেয় আওর উছ্  
 ভুলে জ্জীছে পুছা চাতিযে কে ক্যা কাহতা হোগা, গরজ্  
 উছ মীয়ানেমে ববঠী জ্বা খোদাছে লো লগায়ে রহী থী,  
 আওর ইএঃ কবৎ উছদম্‌ পড়্‌হত্‌থী।

(কবৎ) জ্জব্‌ দাঁ ম থে জ্ব্‌ দুধ্‌ দিও জ্জব্‌ দাঁ দিযে  
 কা অম্‌ ন দিহে।

জু জল্‌মে খল্‌মে পজ্‌তী পছকী ছোব্‌লেত ছো তেরী  
 ভী চলিছে ॥

কাহেকু ছোচ্‌ করে মন মূঢ়খ ছোচ্‌ করে কুচ্‌ হাৎ  
 ম আয হে ॥

জ্জনাকু দেত আজ্‌জান্‌ কু দেত জ্জাঁই কু দেত ছো  
 তুক্‌ভী দেহেয় ॥



ছচািবাং কেরোবী লগতী হেয়, ছো এছ্ ওক্ত ময় আশী  
জে দগীছে হাং ধোকৈব আবজ্ কতী হেঁ। আওর জু কুচ্ছ  
মেবা কেছমংমে লেফ্নে ওয়ালেনে লেফ্না হেয় উছকা  
মেটানে ওয়ালা কুযানেশী কিছু স্বরহে নেঁহী চল্ নেকা ।

( বযেং )

খাঃ তুম্ পাওঁ ঘছো ইয়াঃ কে রক্ষো ছেব বছ জুদ ।

বাং পেমানীকী জু কুচ্ছ হেয় ছো পেম্ আনি হেয় ॥

জাছ্ বাদসাঃ আলায়ল্ এংলাক্নে আপকু বাদসাহ  
বনাযা উছনে মুক্লেভী বাদসাহ জাদী কহায়া, উছকী কৌদর-  
ংকে কারখানেম্ কিছুকা এখ্ তীযাব নেহী চল্ তা আপকী  
জাং হমারী ওলী নেয়ামং আওর কবু ও কাবা হেয় হজ্-  
বং কে কদমে মবাবক্ কী থাককু আগব ছোয়া কেরো,  
তোবজ্জাহেয় মগর নছীব্ হব এককে হব এককে ছাথ্ হেয়  
বাদসাহ ইএঃ ছোনকের স্বযেম্ আবে আওর ইএঃ ওজ্জ-  
য়াব্ দেলপর ছখ্ ত গেরাঁ মালুম ছযা বেজাব হোকৈব  
ফরমায়া ছোটা মোঁ বড়াবাং হেয়, আব্ এছকা এছী ছজা  
হেয় কে গহনা পাতা জু কুচ্ছ্ এছকে হাং গলেমেঁ হেয়  
উতার লও আওর এক্ মীয়ানে মেঁ চড়্ হাকের্ এয়ছে  
জঙ্গল্ মেঁ কে জুঁহা নাম্ ও নেসান্ আদম্ জাদকা ম  
হো, কীক্ আও দেফ্কে একে নহী বোঁমেঁ ক্যা লেফ্না  
হেয়, বমুজ্জিব ছকম বাদসাহকে উছ আধীরাংমেঁ কে  
আয়েন অধেরীধী জু জুঁরে ভওঁরেমেঁ পলীখি আওর  
ছেওয়ায আয়ে মহল্কে দুছরীজ্জাগা মঃ দেখাখী ভূয়ী  
লেজাকৈব এক্ ময়দান্ মেঁ কে ওহাঁ মবেন্দা মর মমার

ফরমানেছে এছতওর বয়ান্ করনে লগীকে ছোন্ আয়  
 জ্ঞওয়ান দানা ছোল্তান্ এছএক্‌লীম্‌কা বড়া বাদসাহ্‌ থা  
 উছকে ঘরমেঁ ছাৎ বেটীয়্‌। পয়দা হুয়েঁ একরোজ্‌ পাদসাহ্‌  
 নে জ্ঞসন্‌ ফরমায়া ইএঃ ছাটৌ লেড়কীয়া ছোলা ছর্দীর বারা  
 অভরণ্‌ বাল্‌ বাল্‌ গজ্‌ মোতী পরোকর পাদসাহ্‌ কে হজুর  
 ক্ষর্দীখী, ছোল্তান্‌ কে কুচ্‌ জ্ঞীমেঁ আয়া তো বেটাওঁকী  
 তরফ্‌ দেখ্‌কের ফরমায়া আগর তুম্‌হারা বাপ্‌ পাদসাহ্‌ ম  
 হোতা আওব কিছী গরীব্‌ ঘর তুম্‌ পয়দা হোতৌ, তো  
 তুম্‌হেঁ বাদসাহ্‌জাদী, আওর মুল্‌কা কোন্‌ কাহ্‌তা খোদাকা  
 মোকর কেরো কে সাহ্‌জাদীয়াঁ। কহলার্তী হো, তুম্‌হারী  
 ইএঃ ছারী খুবী মেরে দম্‌ছে হেয়্‌, ছ, লেড়কীয়াঁ এক  
 জোবান্‌ হোকের বোলেক্‌ জ্ঞাঁহাঁপ্পনাহ্‌ জু ফরমাতেহেঁ  
 বজ্‌জাহেয়্‌ আওর আপ্‌হীকী ছেলামতীছে হমারী ভালাই  
 হেয়্‌ লেকেন্‌ ইএঃ মুল্‌কা জ্ঞাঁহাঁ ছব্‌ বহ নৌছে ছোটিখী  
 পর আকল ও সউরমেঁ উছ্‌ উমর মেঁতী গোয়া ছব্‌ছে  
 বড়ীখী ক্ষুপ্‌কী ক্ষর্দী রহেঁ এছ্‌ গোফ্‌তগুমেঁ বহনুন্‌কী  
 সরীক্‌ ম হুয়েঁ এছ্‌ ওয়াস্তে কে ইএঃ কল্যা কোফ্‌ফরকা  
 হেয়্‌ পাদসাহ্‌নে নজরে গজব্‌ছে উন্‌কী তরফ্‌  
 দেফ্‌কের কাহা বিবী তুম্‌ কুচ্‌ মঃ বোলৈ এছ্‌কা ক্যা  
 বায়েছ্‌ হেয়্‌ ত্বব্‌ মুল্‌কানে ছনেঁ। হাৎ আপ্‌নে রুমাল্‌ছে  
 বাঁধকের আরজকী কে, আগর জ্ঞান্‌কী আমান্‌ পাও, আওর  
 তকছীর মাফ্‌হো তো ইএঃ লওণী আপ্‌নে দেল্‌কী বাৎ  
 গোজারেম্‌ করে, হকুম্‌ ছয়া কে, কহঃ ক্যা কহতী হেয়্‌ ত্বব্‌  
 মুল্‌কানে কাগা কেকব্‌ লে আলন্‌ আপ্‌নে ছোনাহেয়্‌ কে,

মেঁ কৌদরতী ছোনেকী কেয়ারীওঁ মেঁ জ্জমে হয়ে আওর  
 দুন্নোঁ তরফ দস্তে রাস্ত, আওর দস্তে ক্ষপ, সাগেদ পেসে  
 আওর মোজ্জরাই দস্তবস্তা বা আদব্ আঁফেই' নীচে কিয়ে-  
 হয়েথে আওর তওয়ায়েক আওর গাইনেন ছাজৌকে ছুর  
 বনায়ে মোস্তজর ইএঃ ছম'। আওর ইএঃ তৈয়ারী কর'  
 কর'কী দেখকের আকল্ ঠেকানে মরহী, দাইকু পুচ্ছা কে  
 দেন্‌কু ওয়ঃ জেবায়েস্ আওর রাংক্ ইএঃ আরায়েস্ দেনে  
 ঈদ্ আওর রাতে সবে বেরাং কাহা চাহিয়ে বন্ধে ছনি-  
 যামেঁ পাদসাহে হফ্ত একলীমক্ ইএঃ আয়েস্ ময়েছর  
 মঃ হোগা হমেসা এহী ছোরং রহ্‌তী হেয়্, দাইকহনে  
 লগী কে হমারী মুন্কাকা জ্যত্না কারখানা তুম্নে দেখা ইএঃ  
 ছব্ এহী দস্তরুছে জ্জারীহেয়্, এছমেঁ হরগেজ্ খলন্ নে'হী,  
 বন্ধে আফ্‌জৌ হেয়্ তুম্ এহী বয়্‌ঠো মুন্কা দুছরে মোকান্  
 মেঁ তসরীক্ রাফ্‌তী হে'য়্ জ্জাকের খবর করৌ দাই  
 ইএঃ কহকের গেয়ী আওর উন্‌হী' পাও' ফের আয়ী কে  
 দলো হজুর মেঁ বমজ্জর'দ উছ মোকান্ মেঁ জ্জানেকে  
 ভচ্‌ক্ রহেগা ম় মালুম্ হুবা কে দরওয়াজা কাঁহা আওর  
 দেওয়ার কেধর হেয়্ এছওয়াস্তে কে জ্জলী আ ময়'নে কদে  
 আদম্ চারৌ। তরফ্ লগে, আওব উন্‌কে পর্দা জৌমেঁ  
 হীরে আওর মোতীজ্জরে হয়ে থে এক্‌কা আক্‌ছ একমেঁ  
 নজর আতা, তো ইএঃ মালুম্ হোতা কে জ্জওয়াহেরকা  
 ছাবা মোকান হেয়্, এক তরফ পর্দা পড়াখা উছকে পীছে  
 মুন্কা বয়্‌ঠাখী ওয়ঃ দাই পর্দেছে লগকের বয়্‌ঠা,  
 আওর মুশ্‌তী বয়্‌ঠেনেকু কাহা হব্ দাই মুন্কা কে

জবান্ছে কাহা কে আয় জ্জওয়ান্ আগর তুস্কে আর্জো কমান্  
 হেয়্ কে ইএঃ বাৎ দবীযাফ্ত কবে তো আজ্জকে দেন্ভী  
 মোকাম কর, সামকু তুস্কে হজুরাম্ তলব্ করকের জুকুচ্ছ্  
 আহওয়াল এছ দৌলতে বেজওয়াল্কা হেয়্ বে কম ওকাস্ত  
 কাহাজ্জায়েগা, ময় ইএঃ তছল্লী পাকের আপ্লে এস্তেকা  
 মংকে মোকান্ পব আকের মোস্তজর থা কে কব্‌সাম্‌হো  
 জু মেরা মতল্‌ব্ তমাম্‌ হো এত্লেম্‌ খাজ্জা ছরা কয়ী  
 চৌগোসে তোবা পোস্‌ পুবে গোলামৌকে ছের্‌ পর ধরে  
 আকের মওজ্জুদ হ্‌বা আওব বোলা কে হুজুব্‌ছে উলম্‌খাচ্ছ্  
 এনাএৎ হ্‌যাহেয়্ এছকু তনাওল করে। জ্যছওক্ত মেরে  
 ছাম্‌নে ফুলেবো বাছ্‌ছে দেমাগ মোওর হ্‌যা আওব রোহ  
 ভরগেয়ী জ্যত্‌র, ফা ছেকা ফা লীরা বার্কী উন্‌ছব্  
 হৌকু উঠা দিয়া আওব স্বকবে নেযামৎ কঃহ ভেজ্জা বাবে  
 জ্জব্‌ আক্‌তাব তমাম্‌ দেন্‌কা মোছাফের থকা হ্‌যা গেড্‌তা  
 পড্‌তা আপ্লে মহল্‌নে দাখেল্‌ হ্‌যা আওর মাহ্‌তাব্ দেও-  
 য়ান খানেম্‌ আপ্লে মোছাহেব্‌কু ছাথ্‌লেকের নিকল্‌ বয়্‌ঠা  
 উছ ওক্ত দাইআয়ী আওর মুআচ্ছ্‌ কহনে লগী কে চলো  
 বাদসাহ্‌জাদীনে ইবাদ কবমায়া হেয়্, ময় উছকে হমরাহ  
 হোলীযা খেলওতে খাছ্‌ম্‌ লেগেয়ী রোসনাক। ইএঃ  
 আলম্‌থা কে সব্‌কদরকু ওহী কদর মথী আওব বাদসাই  
 কসপব মছনদ্‌ মগরক্‌ বিচ্ছী মোরচ্ছা গাওত্‌রকাঁযা লাগা  
 হ্‌যা আওর উছপব এক সর্গীয়ানা মোতীওকী জ্বালড্‌কা  
 জ্জড়াও এস্তাহ্‌'র ফড়া হ্‌যা আওর ছাম্‌নে মছনদ্‌কে  
 জ্জওয়ানেকে দরাখ্‌ত ফুল্পাৎ লগে হয়ে গোযা আইন্

মএঞ্জী, চাঁদনী, কালীনীন্, ছীতল পাটী, মঙ্গল কোটী, দেও-  
 নারগীরেইন্, ছৎ পর্দে, চলওনীন্, ছায়বান্ নমসীরে, ছপর  
 ক্ষাট, ময় গেলাক্ আদক্চ্চা, তোমক্, বালা পোস্, ছীজ্জ্  
 বন্দ, চান্দর, স্বকীযে, স্বকীনী, গোলস্বকীযে মছনদ্, গাও  
 স্বকীযে, দেগ, দেগ্চ্চে, পতীলে, স্ববাক্, রেকাবী, বাদলে,  
 তম্‌স্ববী, চম্‌চ্চে, বকাওলা, কফগীৰ, তাম্‌ বখস, ছর পোস,  
 ডিনা, ছব্‌ মেরে হওয়ালে কিসে, কে ইএ, তুম্‌হারা মাল্  
 হেয়, চাহো তো এন্‌লে জ্জাও নেহীঁ তো এক্‌ কোঠবীমে  
 বন্দ করকের আর্গী মোহরকবো, জ্জব তুম্‌হারা খুমী হোগী,  
 কের্তে হ্বে লীয়ে জ্জাইও, ম'বনে ইও হীঁ কিয়া, পর ইএঃ  
 হররৎ হেয়, কে জ্জব মুজ্জ্‌ছে ফকীর তন্তন্থাছে ইএঃ  
 ছলুক হ্যা তো এসছে গরীব্‌ হজারোঁ। তুম্‌হাবে মুলোক্‌মে  
 আতে জ্জাতে হোঙ্গ পছ্‌ আগর হর এক্‌ছে এহী মেহেমান্  
 দাবীকা তওর রহেতা হোগা তো মবলগ্‌ বেহেছাব্‌ খরচ্‌  
 হোতে হোঙ্গ. পছ্‌ এল্লী দৌলৎকে জ্যছকা ইএঃ ছরফ হেয়্  
 কাহাছে আর্গী আওব কেবর্ছী হেয়্‌ আগব গঞ্জে কাক্‌ হো  
 তোভী ওফা ম কবে আওব্‌ জাহেবমেঁ আগব মুল্‌কাকী  
 ছল্‌তনৎপব নেগাহা কাঁজ্জীযে তো উছ্‌দী আমদ্‌ ফরৎ  
 বাওবর্চী খানেকে খবচ্‌কুর্ভী কেফানেৎ মঃ কভীঁ হোগী.  
 আওর খচোঁকা তো ক্যা জেকেব হেয়্‌ আগর এছ্‌কা  
 ববান্‌ মুল্‌কাকী জবানছে ছোনোঁ তো খাতেরজ্জনা হো কছদ্  
 মুল্‌কে নীম্‌ রোজ্‌ক করোঁ। আওব জ্জোঁ তোঁ জ্জা, পছ্‌টো  
 ফেবছব্‌ আহওয়াল দবীয়াফ্ত কবকে মুল্‌কাকী খেদমৎ মেঁ,  
 বসর্ভে জেন্দগী হাজেরছোঁ ইএঃ হোন্‌কেব মুল্‌তানে আর্গী

আগ্নে ছাথ্ জ্যচ্ছমহলমে বাদসাহজাদী থী, লেগেথী ক্যা দেখ্-  
 তাহৌ কে ছুরবোয়া ছফ্বাঁধে দস্তবস্তা, ছোহেলার্যাঁ আওর  
 থওয়াছেই আওর আরওয়া বেগনীয়ান্, আওর কন্ডা কনীয়ান্,  
 তোর্কনীয়ান্ হব্সনীয়ান্, উজ্বকনীয়ান্, কসর্মাবনীয়ান্, জ্ঞও-  
 যাহের মেঁ জ্ঞড়ী ওহদে লায়ে ক্ষড়ীহেঁ, আন্দ-কা আফাড়া  
 কহৌ ইয়াঃ পরীওঁকা উতারা, বে এখ্‌তীয়াৎ এৎ আঃহ  
 বেখুদীছে জবান্ ত্বক্ আয়া আওর কলীজ্জা থল্‌কনে লগা,  
 বজুর আগ্নে তেই খাঁবা উন্‌কু দেখ্‌তা ভাল্‌তা আওর ছয়ের  
 কর্তা ছয়া আগে চলা, লেকেন্ পাওঁ ছো ছো মন্‌কে মো  
 গেয়ে, জ্যচ্ছকু দেখৌ ফের ইএঃ মঃ জ্ঞীচাহে কে আগে  
 জ্ঞাওঁ, একতরফ চলওন্ পড়ীখী আওর মুল্‌তা জ্ঞড়াও  
 বিচ্ছুয়া রাফাখা আওর এক চৌকিভী ছন্দল্‌কী বিচ্ছিথী  
 দাইনে মুজ্জো বয়ঠ্‌নেকী এসারৎকী ময় মুল্‌ত পর বয়ঠ্  
 গেয়া আওর ওয়ঃ, চৌকী পব, কহনে লগী, লও আব্ জু  
 কাহতা হেয়, ছো জ্ঞাবকের কঃহলও ময়নে মুক্ষাকী  
 খুবীওঁকী আওর আদল্ ও এনছাক্ দাদ্ ও দেহেম্‌কী পহলে  
 তারীফ্‌কী ফের কহনে লগা জ্ঞব্‌ছে ময় এছ মুলককী ছরহদ্  
 মেঁ আয়া হর একমন্ জেল্‌মেঁ এহী দেখা, কেজ্জাবজ্জা  
 মোছাফের খানে আওর এমারতেই আলী বনী ছরী হেঁয়  
 আওর আদমী হরএক ওহদেকে তাইয়নাৎ হেঁয়, কে খবর  
 গিরী মোছাকে রোঁ আওর মহতাজ্জুঁকী কৰ্তেহেঁ, মুজ্জো ভী  
 তীন্‌২ দেন্ হরএক মোক্ষান্ মেঁ গোজরে, চৌথে রোজ্  
 জ্ঞব বোখছৎ হোনে লগা, ত্বব্‌ভী কিছুনে খুসীছে মঃকাহা  
 কে জ্ঞাও, আওর জ্যত্না আছবাব্ উছ মোকান্ মেঁ থা

বোবরো এজহার কিয়া স্ববছে বাঁদসাহজাদী ভী হয়রান্  
 হোরহী হেয়্ আওর উছকে তহকীক্ করনেকী খাতের ম  
 হুদেলী হোরহী হেয়্ লাহজা মোহর আপা এহী মোকরর  
 কিয়া হেয়্ কে জু সখ্ছ উছ আজুবেকী, কমাহক্কা, খবর  
 লাওয়ে উছকু পছন্দ ফরমাবে আওর ওহী মালেক ছারে,  
 মাল ও মল্ ককা আওর মুক্কাকা হোবে, ইএঃ মাজ্জরা তুম্নে  
 ছব ছোনা, আপ্লে দেলমে গোঁব করো আগর তুম উছ জ্জও-  
 য়ান্ কী খবর লা ছেকো তো কছ্দ মুক্কে নীন্ রোজকা করো,  
 আওর জ্জল্দ রওয়ানা হো, নেহী তো এনকাব করো  
 আপ্লে ঘরকীরাহ লও, ময়নে জ্জওয়াব্ দিয়া কে আগব  
 খোদা চাহে তো জ্জল্দ উছকা আহওয়াল্ ছেরছে পাওঁ  
 স্বক্ দরীয়াক্ত করকের বাদসাহজাদীকে পাছ আ পহঁচ্চতা  
 হোঁ আওর কান্ইয়াব্ হোতা হোঁ আওর জু মেরী কেছমৎ  
 বদহেয়, তো উছকা কুচ্ছ এলাজ্জ্ নেহী লেকেন মল্ কা  
 এছকে কোল্ ওকরার করে কে আপ্লে কহনেছে ম বেবে  
 আওর বিল ফেযেল্ এক আন্দেসা মোক্ষেল্ মেরে দেলমে  
 খেল্লস্ কর রাহাহেয়্ আগর মুক্কা গরীব্ নওয়াজী আওর  
 মোছাকের পরওরীছে হজুর মে বোলাবে আওর পদেছে  
 বাহের বযঠা বে আওব্ মেরা এল্ তেমাছ কানো ছোনে  
 আওর উছকা জ্জওয়াব্ আপী কোবান্ ছে ফরমাবে তো মেরী  
 খাতের জ্জমা হো আওর মুজ্জছে ছব্ কুচ্ছ হো ছেকে, ইএঃ  
 মেরে মতলব্ কাবাৎ উছমামানে বোববো উছ পরী পয়করকে  
 আরজ্ কী বারে কদর দানীকী রাহছে হুকোগ্ কিয়া কে  
 উন্হে বোলা লও দাই ফের বাহের আযী আওর মুজ্জ

দেখ্তা থা, ইএঃ মানুন্ হোতাথা কে ওয়ঃ ছব কিছাঁকা  
 এন্তেজার ক্ষীচ্ রহেইঁ এক ঘড়ীকে আরছেমেঁ দূরছে এক  
 জ্ঞওয়ান পরাজাদ ছাহেবে জ্ঞনাল্ পস্তা ছোলা বরছকা  
 ছান্ ও ছাল গোল্ ও সোর কভা হযা আওর কক্ মোঁছে-  
 জ্জারী জর্দ বেল্প্ কী ছওয়ারী এক হাথ্ মেঁ কৃচ্ লীযে  
 মোকাবেল্ খল্ ক্বোলা কে আযা, আওর আপে বেল্পপন  
 ছে উত্রা একহাথমেঁ নাথ্ আওব এক হাথ্ মেঁ নগাঁ তলওয়ার  
 লেকেব ছুজান্ন বযঠা, এক গোলাম্ গোল আন্দান্ পবী  
 ক্ষেহবা উছকে হম্ রাহ থা, উছকু উছজ্ঞওয়ান্নে দাহচীজ্  
 জু হাথমেঁ থা, ওহাঁ ওয়ঃ গোলাম্ লেকের এক ছরেছে হর  
 এককু দেক্ষাতা জ্ঞাতাথা লেকেন ইএ হালৎথা কে জু কুনী  
 দেখ্তাথা বে এখ্তীবার ডাচ্ মারকের বোতাথা এছীস্বরছেছে  
 ছবকু দেক্ষাতা আওর রো লাতাছমা ছব্কে ছাম্ নেছে  
 হোকের আপে থাওন্দকে পাছকের গেযা উছকে জ্ঞাতেহী  
 ওয়ঃ জ্ঞওয়ান্ উঠ্ঠা আওব উছ গোলামকা ছেব সমসেরছে  
 কাটকের্ আওব ছওয়াব হোকের জ্যধরছে আযাথা, উধর  
 চলা গেযা ছব্ ক্ষাড়ে দেখা কীয়ে, জ্ঞব্ নজবোঁছে গাএর  
 হুযা, লোগ সহরকী তরফ কেড়ে মঁয় হরএকছে ইছ মাজ্জ-  
 রেকী হকীকং পুছতাথা, ক্বন্ধে রূপীওঁকে লালচ্ দেতা  
 আওর খোসামদ্ ও মেন্নং কভা কে মুজো জরা বভাও কে  
 ইএঃ জ্ঞওয়ান কোন্ হেয্ আওর এছনে ইএঃ ক্যাহকৎকী  
 আওর কাঁইছে আযা আওর কাহা গেযা হবগেজ কিছীনে  
 নঃ বতায়া, আওর নঃ কুচ্ছ মেরে খেযাল্ মেঁ আযা ইএঃ  
 তাজ্জব দেখ্কের জ্ঞব্ মঁয় এহাঁ আযা আওর মুল্ কাকে



ছোরং বহুৎ মর্দ আদমী কীছী বী আওর বহুৎছী কুজীয়ী ।  
 রূপে ছোনেকী কমরমেঁ লট্কে হুমেঁ ছেলাম্ আলীক্ করকে  
 মেরে পাছ আ বয়ঠা ওহী দাই আকের্ কহ্নে লগীকে  
 আয়্ বহরোজ ওনে জু কুচ্ছ্ দেখা হেয়্, মোফচ্ছন্ উছকা  
 বয়ান্ কব, বহরোজ্নে ইএঃ দাস্তান্ কহ্নী সুরুকী আওর  
 মুজ্ছে মোখাতের হোকের বুলা আয় আজীজ্ হমারী সাহ  
 জাদীকা হুরকার মেঁ হজারেঁ । গোলাম্ হেঁয় কে ছওদা-  
 গরীকে কাম্মেঁ মোর্তাইয়ন্ হেঁয়, উন্মেঁছে এক আদনে  
 ময়্ভী খানা জাদ্হেঁ । হর এক মুলোক্কী তরফ্ লাক্কো  
 রূপেকা আছবাব্ আওর জ্যানছ্ দেকের রোখছৎ ফরমাতী  
 হেঁয়, জুব্ ওয়ঃ ওহাঁছে ফের আতা হেয় ত্বব্ উছ্ছে উছ  
 দেছকা আহওয়াল্ আপনে হজুর মেঁ পুছতী হেঁয়, আওর  
 ছোস্তা হেঁয় একবার্ ইএঃ এন্তেকাক্, হুয়া কে ইএঃ কম্  
 তবীন্ তজ্জারংকী খাতের্ চলা সহরে নীম রোজ্মেঁ পছঁচা  
 ওহাঁকে বাসেন্দোঁকু দেখা তো ছব্কা লেবাছ্ ছিয়াঃ হেয়্,  
 আওর হরদম্ নানাওয়াঃ হেয়্ এয়ছা মালুম্ হোতাথা  
 কে উন্পব কুচ্ছ্ বুরী মছীবৎ পড়ীহেয়্ । উছকা ছব্  
 জ্যছ ছে ময়্ পুছ্তা কুয়ীজ্জওয়াব্ ম দেতা উছীহয়রংমেঁ  
 কয়ী রোজ গোজ্রে, এক রোজ জেজ্হী ছোভেছয়ী তমাম্  
 আদমী ছোটে বড়ে লেট্কে বুটে গরীব্ গনী, সহরকে  
 বাহের চলে, এক ময়দান্ মেঁ জ্বাকের জ্বমা হয়ে আওর  
 উছ মুলোক্কা পাদসাহতী ছব আমীরুঁকু ছাথ্ লেকের্  
 ছওয়র হুয়া আওর ওহাঁ গেয়া ত্বব্ ছব্ বরাবর কতার্  
 বাধকের ঝড়ে হয়ে, ময়্ভী উন্কে দরনীয়ান্ ক্ষাভা তমাসা

কে, মুজ্জকু খাবন্দ করনেছে আয়েব্ নেহী", তুম্নে মেরী দরখাস্তকী, লেকেন্, আপ্নী বাদসাহৎকা বয়ান্ করনা, আওর এছ ফক্কারীমেঁ আপ্নে তেঁই বাদসাহ ছমজ্জনা আওর উছকা গরুর করনা নপট বেজ্জা হেয়্ এছ ওয়াস্তে কে ছব আদম্মা আপচমেঁ, ফীল হক্কীকতন্ এক হেঁয়। লেকেন্ ফজীলত্ দীন ও এছলামকী আলবত্তা হেয়্ আওর মঁয়ভী এক মোদৎ ছে সাদীকরনেকী আর্জোমন্দ হেঁ! আওর জায়ছে তুম দৌলত্ ছুনিয়াছে বেপরওয়া হো মেরে তেঁই ভী হক্ তালানে এত্না মাল্ দিয়াহেয়্ কে জাচ্কা কুচ্ছ হেছাব্ নেহী", পর এক সর্ভ হেয় কে পহলে মোহর আদা কর লও, আওর মোহর সাহ-জাদীকা এক বাৎ হেয়্ জু হগ্ছে হোছেকে মঁয়নে কাহা মঁয় ছব ত্বরহে হাজের হেঁ। জ্ঞান ও মাল্ছে দরেগ নেহী" করনেকা ওয়ঃ বাৎ কা হেয়ে কহো তো মঁয় ছোনেঁ। তব্ উছনে কাহা আজ্জ্ কে দেন রহজ্জাও কল্ তুম্ছে কহদোঙ্গী মঁয়নে খুসীছে কবুল্ কাঁয়া আওর রাখছৎ হোকের বাহের আয়া দেন্ তো গুজ্জরা, জ্জব্ সাম হুয়ী মুজ্জে এক খাজ্জাছরা মহলমেঁ বোলাকের লেগেয়া জ্জাকের্ দেখা তো আকাবেরে আলেম্ ও ফাজেল্ ছাহেবে সরাআ হাজের হেঁয় মঁয়ভী উছী জ্জল্ছেমেঁ জ্জাকের বয়ঠা, এত্নেমেঁ দস্তুরখান্ বিছায়া গেয়া আওর খানে আক্ছাম্ আক্ছাম্ কে সিরী আওর নমকী ছোনে গেয়ে ওয়ঃ ছব খানে লগে, আওর মুজ্জেভী তওয়ার্জ্ করকে সরীক্ কিয়া জ্জব খানেছে ফরাগৎ হুয়ী, এক দাই আন্দরছে আয়ী আওর বুলী কে বহরোজ কাঁহা হেয়্ উছে বোলাও, ইছাও লোঁনে ওওহী হাজের কিয়া উছকী

আর্জো হো আরজ কর্তা হোঁ, কে, ময়ঁ ছুনিয়াকে মালকা মোহতাজ্জ নেহী, আথে মুলোককা মঁয় ভী বাদসা হোঁ, ফকৎ এহাঁতক আনা আওর মেহেনৎ উঠানা, আপকে এস্তীয়াঙ্ক্ কে ছবব্ছে ছয়া, জু তন্ ভন্থা এছ ছোরৎছে আ, পহঁ চাহোঁ, আব্ উম্মেদ ইএঃ হেয, কে, হজুর কী তওজ্জাছে ইএঃ খাক্ নিসীন্ আথে মত্তবে দেলীকু পহঁচে. তো, লাএক্ হেয, আগে জু মজী মবারক্, আগর ইএঃ এল্তেমাছ্ খাক্ ছারকী কবুল ম হোগী. তো. ইছী তরহে খাক্ ছান্তা ফেরেগা, আওর এছ জ্জান্ বেকরার কু আপকে এস্কমঁ নেছার করেগা, মজ্জানুন্ আওর করহাদ্ কে মানন্দ জ্জঙ্গল ইয়াঃ পাহাড়্ পর মর रहेगा, এহী মোদা লেখ্কেয় উছ্ খুজ্জেকু দিয়া, উছনে বাদসাহজাদী তলক্ পহঁচায়া. বাদ একদম্কে ফের আয়া, আওর মেরে তেই বুলায়া, আওর আথে ছাথ্ মহলকী ডেওটীপর লেগেয়া, ওহাঁ জ্জাকের দেখা তো, এক বুটীছী আওরৎ ছাহেবে লেয়াকৎ ছোনহরী কোছীপর গহনা পাতা পহনে ছয়ে বয়ঠী হেয. আওর কয়ী খুজ্জ খেদমৎগার মোকল্লফ লেবাছ্. পহনে ছয়ে হাত্ বাঁধে ছামনে ক্ষড়ে হেঁ মঁয় উচ্ছে মোখ্তারকার জ্জানকের, আওর দেরীনা, ছমব্কেয় দস্তবছর ছয়া. মামানে বহৎ মেহের বানীছে ছেলাম লীয়া, আওর হুকুম কিয়া, কে, আও. বয়ঠো, খুব ছয়া, জু তুন্ আয়ে, তুমহী'নে মুল্কা'কে এস্তীয়াঙ্ক্কা রোকা লেক্ষাথা, মঁয় সরম্ থাকের চুপ্কা হো রাহা. আওর ছের নীচা করুরে বয়ঠা, এক ছাত্কে বাদ্ বুলাী, কে আয় জ্জওয়ান্. বাদসাহজাদীনে, কাহা হেয. আওর ফরমায়া হেয,

কর্তা হেঁ, ত্ববণয়ঃ কহনে লগা, কে হর্ছ দুনিয়াকী কিছীকে  
জ্জীছে নেহী" গেয়ী, চোনাখে কিছী কবনে ইএঃ কবং  
কাহাহেয়্।

( কবং ) নখব্বেন্ কাটা দেখে, ছীছ তারী জ্জটা দেখে,  
জ্জাগী কন ফাটা দেখে, চ্ছার লায়ে তন্মে।

মুতী অম্বুল দেখে, ছেওরা ছব জ্বুল দেগে, করত  
কলুল দেখে, বন থণ্ডীবনমে' ॥

বীর দেখে, ছুব দেখে, ছব গুনী আওর কূচ্  
দেখে মায়াকে ভরপুর দেখে ভুল রহে ধনমে' ॥

উখন্তু ছখী দেখে জ্জনমহীকে দুঃখী দেখে পব-  
ওয়েম দেখে জ্জনকে লোভ নাহ মনমে' ॥

ময়নে ইএঃ ছোনাকের জ্জওয়ান্ দিয়া, কে, ইএঃ ছচ্  
হেয়, ময়' কুচ্ নেহী' চাহতা, আগর ফরমাও তো, এক  
রোকা চেব্ বমোহর, আপ্লে মতুব্কা লেঙ্ কেব দণ্ড, জ্জ  
হজুর মুল্ফাকে পছঁচা দও, তো, বড়ী মেহেরবানী হেয়,  
গোয়া, তমাম্ দুনিয়াকা মাল মুজ্জ্ দিয়া, বোলা বছের ও  
চস্ম, ক্যা মোজায়েকা, ময়'নে এক রোকা, লেঙ্কা, পহলে  
জ্জকোর খোদাকা, ফের আহওয়াল্ ইএঃ বন্দেয খোদাকা, কয়ী  
রোজ্ছে এছ সহ'র্মে ওয়ারেদহেয়্ আওর ছরকারছে ছব  
ত্বব্বে কী খবর্ গিরী, ছতী হেয়, জারছী খুবীয়াঁ আওর  
নেক নামীয়াঁ। মুল্ফাকী ছোন্কের এসতীয়াক্ দেখ্নেকা  
ছয়াথা, উছে চারচন্দ পায়া, আব্ হজুর কে আরকানে  
দোলং ইণ্ড কহতেহেঁ, কে, জ্জ মংলব্ আওর তমন্না তেরী  
হো, ছো জাহের কর এছ ওয়াস্তে বেহেজ্জাবানা, জ্জ দেল্কা

ছে গৌক্‌তণ্ড করণে লগা, কে জ্যছকাবয়ান্ নেশী  
 কর ছেত্তা হোঁ, কে আয় মিঞা, আগর তন্তজু আওর করম  
 করকে এছ মোস্তা কক্ কে গরীব্ খানেকু আপ্নে কদমকী  
 বরকৎ ছে রওনক্ বথেমা তো বন্দা নওয়াজী আওর গরীব  
 পরভরীছে বঙ্গদ নেশী, মায়ের্দ সাহজাদী ছোনে কে, কুয়ী  
 মোছাফের.এহাঁ আয়াখা, উছকী তওয়াজু মোদারাৎ কিছীনে  
 মকী, ওয়ঃ ইওঁহাঁ, চলা গেয়া, তো এছওয়ান্তে ও আল্লাঃ  
 আলম্. মুজ্জাপর ক্যা আফৎ লায়ে, আওর কেয়্‌ছী ক্কেয়ামৎ  
 উঠায়ে. বব্বকে হরফ জেন্দগী পর আয়ে, ময়'নে এন্ বাতৌকু  
 মমানা, ত্বব্ ওয় খানখাঃঃ মন্তেই' করকেব মেরেতেই', আওর  
 এক হবিলীমে' কে, পহ্লে মোকান্ ছে বেহেতর খী, লেগেয়া,  
 উছনে পহ্লে মেজ্বান্কে মানন্দ্ তীন্দেন্ রাৎ ছুনোঁ  
 ওঁন্ত ওয়াছিহী ফ্রানে, আওর ছোভে, আওর তিছরে পহর.  
 সরবৎ, আওর তফম্মনকী খাতের, মেওয়ে, ফেলায়ে, আওর  
 বাছন নোক্‌রী, আওর ছেলাই, আওর ফর্স ফরুস্ আওর  
 আছবাব্ জু কুছ ওঁহাঁ খা, মুজ্জা কহনে লগা, কে  
 এন্ ছব্কে তুম্ মালেক্ ও মোখ্তার হো, জু চাহ, ছো  
 করো, ময়' ইএঃ বাতেই' ছোন্কের হয়রান ছয়া, আওর  
 চাহাকে, কিছী মঃ কিছী ত্বব্হে এহাঁছে রোখ্ৎ হোকের  
 ভাগোঁ, মেরে বসরেকু, দেখ্‌কের ওয়ঃ মহল্লী বোলা, আয়  
 খোদাকে বন্দে, জু তেরা মত্লব্ ইয়াঃ আর্জো হো, ছো  
 মুজ্জাছে কঃ, তো, হজ্জরমে' মুল্কাকে জ্জাকের আরজ্ করোঁ,  
 ময়'নে কাহা, কে, ময়' ফক্কীরীকে লেবাছনে' দুনিয়াকামাল  
 ক্যামাপ্পো, তুম্ বগয়ের মাদ্দে দেতে হো, আওর ময়' এন্কার

আগব একহী জ্জাগা রহজ্জায়ে, তো মোনাছেব নেঁগী, এছ-  
 লীয়ে এজ্জাজং চাহতা হেয়, নেঁগী তো তুম্হারী খুবীয়া  
 এয়্ ছী নেহী, কে, জ্জুদা হেনেকু জ্জী চাহে, স্বব্ ওয়ঃ  
 বোলা, জ্যয়্ ছী মজ্জী, এক ছাং তওক্কফকীজ্জে কে পাদসা  
 হজ্জাদী কে হজ্জুব জ্জাকের আবজ্ করেঁ, আওর তুম্  
 জ্জু জ্জায়া চাহতেহো, তোকুচ্ছ্ আছবাব্ উত্ হনে আওর  
 বিচ্ছানেকা আওর ক্ষানেকে বাছন্ রূপে ছোনেকে আওর  
 জ্জড়াওকে এছ মেহেমান খানে মেঁ হেঁয়, ইএঃ ছব তুম্হারী  
 মাল হেয়্, এছকে ছাথ্লেজ্জানেকী খাতের জ্জু ফরমাও তব্বীর  
 কীজ্জাবে, ময়্ নেকাগ লা হোল পড়ো, হম্ ফক্কীর ম হুয়ে,  
 ভাটহুয়ে আগর এহী হুর্ দেল্ মেঁ হতী, তো ফক্কীর কাহেকু  
 হুতে, ছুনিবা ক্যা বুবা, উছ আজীজনে কাহা, ইএঃ আহও-  
 য়াল মুক্কা ছোনে. তো খোদাজ্জানে মুক্কা এছ খেদ্ মংছে  
 তগীর করকে ক্যা ছলুক কবে. আগব তুম্হেঁ এয়্ ছীহী বেপর-  
 ওয়াই হেয়্ । তো এনছব্কে এক কুঠরীমেঁ আমানং বন্দ  
 করকের দরওয়াজেকু ছেব বমোহর কর দও, ফের জ্জু চাহো.  
 ছো কীজ্জীও, ময়্ মক্কবুল কর্তাখা, আওর ওয়ঃভীমঃ মাস্তা  
 খা, নাচাব এহী ছলাহ ঠহরী কে, ছব আছবাবকু বন্দকরকে  
 কোফ্ফল কবদিয়া, আওর মোস্তজর রোখছংকা ছা, এত্লেমেঁ  
 এক খাজ্জা ছরা মোক্কবর. ছেরপর ছেব পেচ্, গোস্  
 পেচ্, আওর কমর মেঁ কমর বন্দ, বাঁধে এক আছা ছোনেকা  
 জ্জড়াও হাংমেঁ আওব ছাথ্ উছকে কয়ী খেদমংগার, মাক্কুল্ ওহদে লীয়ে, এছ সান্ ওসন্তকংছে  
 মেরে নজদীগ আয়া, এয়্ ছী২ মেহেববারী আওর মোলা এমং

মঁয পানী পীনেক্ মাঙ্গ্ তা স্বব্ ছোরাহী বরকমেঁ লগীছয়ী, আব্দার লে আতা, জ্জব সামছয়ী, ফানু ছোঁনেঁ কাফুরী সমাইঁ রোসন্ হোমেঁ আওর ওয়ঃ আজীজ বয়ঠা ছয়া বাতেইঁ কর্তা রাহা জ্জব পহর রাৎ গেযী, বোলা আপ ইচ্ছপ্পর খাট্‌মেঁ কে জ্যাচ্ছেকে আগে আওদা পেস্‌গীর ক্ষড়া হেয়্, আবাম্ কীজ্জীরে, ফক্কীরনে কাহা, আয়ছাহেব হম্-ফক্কীরুঁকু এক বুয়ায়া, বিস্তরকেলীয়ে বহৎ হেয়্, ইএঃ খোদানে তুম দুনিয়া দারোঁকে ওয়াস্তে বনায়া হেয়, কহনে লগা, ইএঃ ছব আছবাব্ দরবেসোঁকী খাতের হেয়্, কুচ্ছ্ মেরা মাল্ নোঁতী, উচ্ছকে বজ্জদহনেছে উন্ বিচ্ছনোঁপর, কে, ফুলোঁকী ছীজ্জ্ ছেভী নরম্ থে, জ্জাকের লেটা, দুনোঁ পী টোঁকীতরফ্ গোলদান্ আওর চক্ষীরেইন ফুলোঁকী ক্ষুনী হমেঁ আওব উদ্ ছোজ আওর রওসন থে, জ্জধরকী কবওট লেতা, দেমাগ মোওর হোজ্জাতা, এছ আলম্ মেঁ ছোরাহা, জ্জব ছোভে ছয়ী, নাস্তেকুভী বাদাম্ পস্তে অঙ্গুব নাস্পাতী আনার কিস্মেস্ ছোহাবে আওর, মেওযেকা সর-বৎ লা হাজেয় কিয়া, এছী তওরছে তীন দেন রাৎ রাহা, চোঁথে রোজ ময়ঁনে রোখছৎ মাঙ্গী, হাৎ জ্জাড়কের কহনে লগা, সায়েদ এছ গুন্‌হা গারছে ছাহেবকী খেদমৎগারীমেঁ কুচ্ছ্ কছুর ছয়া, কে জ্যাচ্ছেকে বাযেছ মেজাজ্জ্‌তুম্‌হারা মকদর ছয়া। ময়ঁনে হযরান্ হোকের কাহা, বরায় খোদা ইএঃ ক্যা মজকুব হেয়্, লেকেন্ মেহেমানীকী সৰ্ত্ত তীন দেন স্বব্ হেয়্ ছো ময়ঁ রাহা জেয়াদা রহনা খুবনেহী, আওর আলাওয়া ইএঃ ফক্কীর ওয়াস্তে ছয়েরকে নিক্সা হেয়,

কুকু পোনাও, আওর এক কব্ জর্দেকী, আওর কয়ী স্বরহাকে.  
 কলীয়ে ছু পেয়াজে নরগেছী, বাদামী, রওর্গণ জ্জোস্, আওর  
 রোটিয়ঁ। কয়ী কেছেমুকী, বাক্করখানী, তনকী সীরমান্ গাও  
 দিদা গাও জবান্, নান্ নেয়ামৎ পর আঠে. আওর কবাব্  
 কোফ্তেকে, তকেকে মোরেগ্কে খাগীনে মল গোবা সব দেগ,  
 দম্ পোখ্ত, হেলীম্, হরীছা, ছমুছে, ওড়কী কবুলী, ফির্গী,  
 সীর বরঞ্জ, মলাই, হলওয়া, ফালুদা, পন ভাভা নমস আব,  
 হুরা ছাক্, অরোচ্, লওজীয়াৎ, মোরকা, আচারদান্.  
 দহীকী কোফলীয়াঁ, ইএঃ নেয়ামেতেইঁ, দেখকের রোহ  
 ভরগেয়ী, জ্জব্ একনওয়ালা, হর একছে লীয়া, পেট্ ভী  
 ভরগেয়া, স্বব্ হাৎ খানেছে খাঁঁচা, ওয়ঃ সখ্ছ মজ্জুজ্জুয়া,  
 কে, ছাহেবনে ক্যা ক্ষায়া, খানা তো ছব আমানৎ ধরাহেয়্,  
 বেতকল্লোফ্ আওর নোসজ্জান. ফরমাইয়ে, ময়ঁনে কাহা,  
 খানেমেঁ সরম্ ক্যা হেয়্, খোদাতুম্হারা খানা আবাদ রাফে,  
 জ্জু কুচ্ছ্ মেরে পেটমেঁ ছমায়া. ছু মঁয়নে ক্ষয়া, লেও, আব্  
 মজ্জীদ কেরো, আওর জায়ে কেঁকী, উছ্কাঁ ক্যা তারীফ কেরোঁ,  
 কে আব্তক্ জোবান্ চাট্ তা হোঁ, আওর জ্জু ডক্কার আতী,  
 ছু মোওর, দস্তর্ খান্ উঠা, জের আন্দাজ কা সানী, মখন্ম-  
 লকা. মোক্কেসী বিছাকের চিলমুচ্চী আফ্তাবা, ছেলাই  
 লাকের, বেছন দান্মেঁ ছে খোস্ বু দার বেছন দেকের গরম্  
 পানীছে মেরে হাৎ ধোলায়ে, ফেব পান্দান্ জ্জড়াওমেঁ  
 গোলোরীয়াঁ ছোনেকে পক্ষ্, টোঁমে বাঁধী হোমেঁ আওর চোঁ  
 ঘরোঁমেঁ ক্ষলোরীয়াঁ চকনী ছোপারীয়া আওর লওঙ্গ, এলা-  
 চীয়াঁ রুপেকে ওড়্ কোঁমেঁ মটীছমেঁ লাকের রক্ষোঁ, জ্জব



কেয় এক মোকান মাকুলমে উতার্তে, আওর জ্যত্না নওয়া-  
জেমা জেয়াফংকা হতা হেয়, বখুবী মওজ্জুদ কৰ্তে, আওর  
খেদমৎমে দস্তবস্তা তমাম রাং হাজের রহতে দুছরে দেন্  
দুছরী মন্জেলমে এই ছোরং পেস্ আতী, এছ আরাম্ছে  
মহীনোকী রাং স্বয়কী, আথের বছরেমে দাখেল হয়, ওওহী  
এক জ্জওয়ান্ সেকেল, খোস লেবাছ্, নেকখো, ছাহেবে  
মরোবৎ কে, দানায়ী উছকে কৈয়াফেহে জাহের থী, মেরে  
পাছ্ আয়া, আওর নপট্ সিরী জোবার্নাছে কহনে লগা,  
কে, ময় ফকীরৌকা খাদেম্ হৌ, হমেসা এছী তল্লাস্মে  
রাহতা হৌ, কে জ্জ কুয়ী মোছাফের ফকীর ইয়া স্বনিয়াদার  
ইছমে আওয়ে, মেরে বরমে কদম্ রজ্জা করমায়ে, ছওয়ান  
এক মোকান্কে এহা আওর বিদেহীকে রহ্নেকী জ্জাগা  
নেহী হেয়, আপ্ তসরীফ্ লে চলীয়ে আওর উছ মোকান্কে  
জীনৎ বখেস; আওর মুজ্জ্ব ছরফরাজ কাভেজ, ফকীরনে  
পুছা, ছাহেবকা এছমে সরীক ক্যা হেয়, বোলা এছ গোম্  
নাম্কা নাম্ বেদার বখত কহতে হৌ, উছকী খুবী আওর  
তল্লোক দেখকের, ইএ আজ্জুজ্ উছকে ছাথ্ চলো, আওর  
উছকে মোকান্কে গেয়া, দেখা তো এক এমারৎ আলীসান্,  
লওয়জেমে সাহানাছে, তৈয়ার হেয়, এক দালানমে উছনে  
লেজ্জাকের বয়ঠায়া আওর গরম্ পানী মঙ্গুরাকের হাত্  
পাণ্ড ধুলোয়ায়ে, আওর দস্তরখান্ বিছোয়াকের মুজ্জ্বতন্  
তন্হা কে রো বরো বকাওলনে এক তোড়েকা তোড়া চুন্  
দিয়া, চার মেস্কাব্ একমে এখনী পোলাও দুছরীমে  
কোশ্মা, পোলাও, তিছরীমে মতজ্জন্ পোলাও, চৌথীমে

উচ্ আওরৎ পর কতা কিয়া হয়্। আওর ছব্ নাম চাহ্তে  
 হেঁ, পর ওয়ছা কাম নেহী কৰ্তে, ইএঃ ছুনকের ম'য়নে বহৎ  
 গেমৎ কী, আওর কছমেই দাঁ, কে মেরী তক্ছীর মাফ  
 করো, আওর জু চাহিয়ে, ছো লেও, মেরা দিয়া হরগেজ্ ম  
 লীয়া আওর ইএঃ বাৎ কাহতা হুয়া চল্লা, আব্ আগর আপ্নী  
 ছারা বাদসাহৎ মুজ্বে দে, তো উচ্ পুর্ভী ম থুকোঁ, আওর  
 ম ধার মারোঁ, ওয়ঃ তো চল্লা গেয়া, পর বছরেকী বাদসাহ  
 জাদীকী তারীফ ছুনছে দেল বিকল হুয়া, কিছী স্বরহে কুল  
 ম থী, আব্ ইএঃ আরজো হুয়ী, কে কিছী ছোরৎছে বছরে  
 চলকের উচ্ কু দেখা চাহিয়ে, এছ্ আরছেমেঁ পাদসাহনে  
 উফাৎ পাই, আওর ম'য় তখতপর বয়ঠা, চলতনৎ মিলী,  
 পর ওয়ঃ খেয়াল্ ম গেয়া, ওজীর আওর আমীরু'ছে জু  
 পায়তখত চলতনৎ কে, আওর আরকান্ মমলকৎকে থে,  
 মোসবেরৎকী কে ছফর বছবেকা কিয়া চাহ্ত, হেঁ, তুম্ আপ্নে  
 কাম্ মেঁ মোস্তয়েদ্ রহো, আগর জেন্দগী হয়, তো ছফরকী  
 উমর কুতাঃ হুতী হয়, জল্দ ফের আতা হেঁ, কুয়ী মেরে  
 জ্ঞানে পর রাজী ম হুয়া নাচার দেলতো উদাছ্ হো রাহাথা,  
 এক দেন বগয়ের ছবকে কহে ছোনে চুপ্কে ওজীর বাতদ্বী-  
 রকু বোলাকের, মোখতার আওর উকীল মোত্লক্ আপ্না,  
 কিয়া, আওর চলতনৎকা নদারল মহাম্, বনায়া ফের ম'য়নে  
 গেরুয়াবস্তুর পহেন্ ফকীরী ভেছ কর একেলে রাহ বছরে কী  
 লী, থোড়ে দেনোমেঁ উচ্কী ছরহদমেঁ জা পহঁচা, স্ববছে  
 ইএঃ তমাঙ্গা দেখনে লগা, কে জাঁহাঁ রাৎকু জাকের  
 মোকাম্ কর্তা, নওকব চাকর উছী মুক্তাকে এস্তকবাল্ কর-

আসরফী ঔত্‌ক্, লী, উছ্কা হেছাব্ তো কর, কে, রেওড়ীকে  
 ফীরকী স্বরহে, কেত্ৰী আসরফীয়ী, হোমে, আওব এছ্ পৰ্ভী  
 ফের তুজ্বে হেছ' পহ্লে দরওয়াজেছে লে আবী, এত্ৰা মাল্  
 জ্জমা কর্কেয় ক্যা করেকা. ফকীরকু চাহিয়ে, কে, এক  
 রোজ্‌কী ফেকের করে, দুছ্‌রে দেন্ ফেরময়ী বোজী রজ্জাক্  
 দেনেওয়ালা, মওজ্জুদ হেয়্. আব্ হায়া আওর সরম পকড়্  
 আওর ছবর ও কেনাৎকু কান্ ফরমা ইএঃ কেয়ছী বকীরী  
 হেয়্. জ্জু তুজ্বে মোসেদনে বভায়ী হেয়্. ফকীর ইএঃ মেরী  
 বাৎ ছুনকের, ক্ষকা আওর বদ দেমাগ্ ছয়া, আওর জ্যত্ৰা  
 মুজ্ছে লেকের জ্জমা কিয়া থা. ছব্ জর্মান্‌মে' ডাল্ দিয়া,  
 আওর বোলা, বছ্ বাবা এত্ৰে গরম্ মৎ হো, আপ্ৰী কায়নাৎ  
 লেকের রক্ষ্ ছোড়ো, ফের ছথাওৎকা নাম্ মঃ লীজ্জীও.  
 ছ্থী ছনা বহৎ মোস্কেল্ হেয়্ তুম্ ছথাওৎকা বুজ্ঝ নেহী'  
 উঠা ছেত্তে, উছ্ মন্‌জেলকু কব্ পছ্'চোগে. আতী দিল্লী দূর  
 হেয়্, ছ্থীকে ভী তীন হরফ্ হেয়্, পহ্লে উন্‌পর আমল  
 কৰো, ত্বব্ ছ্থী কহে লাও স্বব্ তো ময়্ ডড়া, আওর কাহা,  
 ভালা দাতা উছ্‌কে মাইনী মুজ্বে ছম্বাও, কহনে লগা,  
 ( ছীন্ ) ছে ছমাই, আওর ( থে ) ছে, খওকে এলাহী, আওর  
 ( ই ) ছে. ইয়াদ্ রাক্‌না আপ্ৰী পযদায়েস্ আওর মরণেকু,  
 জ্জব্ তলক্ এত্ৰা ম হো লে, নো ছথাওৎকা নাম্ ম লে.  
 আওর ছ্থীকা ইএঃ দব্‌জ্জা হেয়্, কে আগর বদকার হেয়্.  
 তোভী খোদাকা দুস্ত হেয়্. এছ্ ফকীরনে, বহৎ মুক্কাঁকী  
 ছয়েরকী হেয়. লেকেন্ ছেওয়ান্ বছ্‌রেকী বাদ্‌সাহ্ জাদীকে,  
 কুয়ী ছ্থী দেখনেমে ম আযা, ছথাওৎকা জ্জামা খোদানে

আসরফীয়াঁ, দেতা, আওর জু কুয়ী জাছ চীজ্কা ছওয়াল  
 কর্তা, ম'য় উচ্ছে মালামাল কর্তা, গরজ চালীছোঁ দরওয়াজে  
 ছে, হাজ্জৎ মন্দ আতে, আওর জু চাহতে, ছো লেজ্জাতে,  
 এক রোজকা ইএঃ জেকের হয়, কে, এক ফকীর ছান্নেকে  
 দরওয়াজেছে আয়া, আওর ছওয়াল কিয়া, ম'য়নে উচ্ছে এক  
 আসরফী দি, ফের ওগী দুছবে দরওয়াজেছে হোকের আয়া,  
 আওর দু আসরফীয়াঁ মাস্কেঁ, ম'য়নে পহাচান্ ফের দরওয়াজে  
 কী, আওর দাঁ এগী ত্বরহে উচ্ছে ওর এক দরওয়াজেছে আনা,  
 আওর এক এক আসরফী বড়ানা, সুরু কিয়া, আওর ম'য়নী  
 জ্ঞান বুঝ্ ফের আন জ্ঞান হয়, আওর উছকে, ছওয়াল কে  
 মওয়াক্কে দিয়া, কিয়া, আখের চালীছোঁই দরওয়াজে কী  
 রাহছে আকের চালীছ আসরফীয়াঁ মাস্কেঁ, ওয়ঃভী ম'য়নে  
 দেলওয়া দাঁ, এত্না কুচ্ লেকের ওয়ঃ দরবেস ফের পহলে  
 দরওয়াজেছে ঘোছ আয়া, আওর ছওয়াল কিয়া, মুজ্জো বহৎ  
 বুড়া মালুম্ হয়, ম'য়নে কাশ, ছুন আয় লাল্চী, তু কেয়ছা  
 ফকীর হয়, কে, হরগেজ্ ফকীরকে তিনোঁ হরফোছে ভী,  
 ওয়াক্কে নেহীঁ, ফকীরকা আমল্ উনপর চাহিয়ে, ফকীর  
 বোলা ভালা দাতা তুমহেঁ বত্তাও, ম'য়নে কাশ, ( ফে ) ছে,  
 ফাকা, ( কাফ ) ছে, কেনাৎ, ( রে ) ছে, রেয়াজৎ, নিকল্ভী  
 হয়, জাছমেঁ ইএঃ বাতেইঁ নহোঁ ওয়ঃ ফকার নেহীঁ, এত্না  
 জু তুজের মিলা হয়, এছকু স্পাপীকের ফের আইও, আওর  
 জুমাংগেগা লেজ্জাইও, ইএঃ খয়রাৎ এহতীয়াজ্জ্ রফা  
 করণেকে ওয়াস্তে হয়, নঃ জমা করণেকে লীয়ে, আয়  
 হরীছ্, চালীছ্ দরওয়াজোঁছে তুনে এক আসরফী ছে, চালীছ্

হেয়, ওঁহী হাতেমকী হাত্ বড়ী দুস্তী, আওর গরম্ জ্জোসী  
 ছে, পকড়্ লীয়া, আওর কাহা কাওঁ ন হো, জ্জব্ এয়েছে হো,  
 স্বব্ এয়েছে হো. তওয়াজু ও তাজীম্ করকে, পাছ্ বয়ঠলায়া,  
 আওর হাতেমকা মুলক, আমলাক্, আওর মাল্ ও আছবাব্  
 জু কুচ্ছ্, জব্ত কিয়াথা ওওর্দী ছোড়্ দিয়া, নয়ে ছের্ছে  
 ছর্দারী ক্বীলা স্বকী, উচ্ছে দী, আওর উছ্ বুঢ়েকু পান্ছো  
 আসরফীয়া আপ্লে খজানেছে দেলওয়াদী. ওয়ঃ দওয়াইন্  
 দেতা হুখা ঢলা গেয়া, জ্জব্ ইএঃ মাজ্জরা হাতেমকা মঁয়নে  
 তমাম্ ছোনা, জ্জীয়েঁ গযরৎ আয়ী, আওর ইএঃ খেযাল্  
 গুজরা কে. হাতেম্ আপ্নী কোঁমকা বক্ৎ রযীছ থা, জ্জন্নে  
 এক ছুখাওৎ কে বায়েছ্ ইএঃ নাম্ পযদা কিয়া, কে আজ্জ  
 তলক্ মসহর হেয়, মঁয় পোদাকে হুকুম্ছে বাদসাহ তমাম্  
 ঈরানকা হোঁ, আগর এছ নেযামৎছে মহরুম্ রহোঁ, তো,  
 বড়া আফছোছ্ হেয়, ফীল্ওয়াকা, তুনিয়ামেঁ কুয়ী কাম্ বড়া  
 দাদ্ ও দেহেস্ছে নেহী. এছ ওযাস্তে কে, আদর্মা জু কুচ্ছ্  
 দেতা হেয়. উছ্কা এওজ্ আকীবৎমেঁ লেতা হেয়, আগর  
 কুয়ী এক দানা বোতা হেয়, তো উচ্ছে কেত্না কুচ্ছ্ পযদা  
 ছতা হেয়, ইএঃ বাৎ দেল্মেঁ ঠহরাকের, মীর এমারৎকু  
 বুলওয়াকের হুকুম কিয়া, কে, এক মোকান্ আলীসান্  
 জ্যছ্কে চালীছ্ দরওয়াজে বোলন্, আওব বহৎ কোসাদা  
 হোঁ, বাহের সহর কে জ্জল্দ হো, আওর ধুড়ে আরছেমেঁ  
 ওয়ছীহী এমারৎ ওহী, জ্যযছা দেল্ চাহতাথা ববন্কের  
 তৈয়ার ছয়ী। আওব উছ্ মোকানমেঁ হররোজ্ হরওক্ত  
 ফজ্জরছে সাম্তক মহতাজ্জী, আওর বেকছোকে তেঁই রূপে

মর্দকু চাহিয়ে, জ্জু কহে, ছো করে, নেী তো- জ্জীভ্ হয়ও-  
 যান্‌কুভী খোদানে দী হেয়্, ফের হয়ওয়ান্ আওর এনছান্‌মেঁ  
 ক্যা তফাওৎ হেয়, নোফল্‌নে উছ লক্কড়্ হারে বুঢ়েকু. পাছ  
 বুলাকের পুছা, কে ছচ্ কঃহ আছল্ ক্যা হেয়্, হাতেমকু  
 কোঁন পকড়্ লায়। উছ বেচাবেনে, ছেরছে পাণ্ডুৎ জ্জু  
 গোজারাখা, ছব্ কঃ ছুনাযা আওর কাহা. হাতেম্ মেরী  
 খাতের আপ্‌ছে আপ্‌চলা আযা হেয়্, নোফল্ ইএঃ হিন্মৎ  
 হাতেম্‌কী, ছুনকের মোঁতাজ্‌জব্‌ হুয়া, কে, কল্‌ লে, তেরী  
 ছখাওৎ আপ্পী জ্জান্‌কাভী খত্রা নঃ কিয়া, জ্যাত্‌নে ঝুট্ দাবী  
 হাতেম্‌ কে পকড়্‌ লানেকে কভেঁথে, ছকুম কিয়া, কে, উন্‌কী  
 টণ্ডীয়াঁ, কছকের পান্‌ছো আসরফীকে বদলে, পান্‌ পান্‌হি  
 জ্জুতীয়াঁ, উন্‌কে ছের পর, লগাও, কে উন্‌কা ভেজ্‌জা নিকল্  
 পড়ে, ওওহী ত্বড়্‌ পরজারেই, পড়্‌নে লগেঁ. একদন্‌মেঁ  
 ছের উন্‌কে গঞ্জে হোগেযে, ছচ্‌ হেয়্, ঝুট্‌ বুল্‌না, এয়ছাহী  
 গুণাঃ হেয়্, কে, কুয়ী গুণাহা উছকু নেহীঁ পছঁচ্‌তা হেয়্,  
 খোদা ছব্‌কু ইছ্‌ বলাছে, মহফুজ রাফে, আওর ঝুট্‌ বোল্-  
 নেকা ক্ষছকা মদে, বহৎ আদমী ঝুট্‌ মোট্‌ বকে জ্জাতেই,  
 লেকেন্‌ আজমাযেস্‌কে ওক্ত ছজা পাতেই, গরজ উন্‌ছরকু  
 মওয়াকেক্‌ উন্‌কে এনাম্‌ দেকের, নোফল্‌নে আপ্পে দেন্‌মেঁ  
 খেয়াল্‌ কিয়া, কে হাতেম্‌ছে সখ্‌ছ ছে, কে. এক আলম্‌কু  
 উছছে ফয়েজ্‌ পছঁচ্‌তা হেয়্, আওর মহতাজ্‌জাঁকী খাতের  
 আপ্পী জ্জান্‌ দরেগ্‌ নেহীঁ কর্তা, আওর খোদাকী রাহমেঁ  
 ছেরতাপা হাজের হেয়্, দুস্মনী রফ্নী, আওর উছকা  
 মোদয়ী হুনা, মর্দ আদমীয়াৎ, আওর জ্জওয়ঁ মর্দাঁছে, বয়ীদ

মুখে ইওঁ নেহী লেজ্জাতা, তো ম'য় আপ্ছে আপ্ বাদসাহ  
 পাছ জ্জাকের কাহতা হোঁ, কে, ইচ্ বুঢ়েনে মুখে জ্জঙ্গল্মে  
 এক্ পাহাড়্ কী, ক্ষুমেঁ চুপা রাক্ষাথা, ওয়ঃ বুঢ়া হাঁছা, আওর  
 বুলা, ভলাই কে বদলে বুলাই মিলে, তো, ইয়াঃ নছীব্,  
 এছ্ রদ্ ও বদল্ কে ছওয়াল্ জ্জওয়াল্ মেঁ, আদমী আওর  
 ভী অঁ পছ্ চে, ভীড়্ লগ গেয়ী, উন্থনে মালুম কিয়া, কে  
 হাতেম্ এহী হেয়, তুরং পকড়্ লীয়া, আওর হাতেম্ কু লে  
 চলে, ওয়ঃ বুঢ়াভী আফছোছ্ কর্তা হুয়া, পীচ্ছেহ্ ছাথ্ হো  
 লীয়া, জ্জব্ নোফল্কে রোবরো লেগেয়ে, উহনে পুচ্ছা, কে  
 এছকু কোন্ পকড়্ লীয়া, এক বদজাং ছঙ্গদেদল্ বোলা, কে,  
 এয়ছা কাম ছেওয়াল্ হমারে, কওন্ কর ছেক্তা হেয়, ইএঃ  
 ফতেহ্ হমারে নাম্ হেয়, হম্নে আর্সপর ঝাণ্ডা গাঢ়া, হেয়,  
 'এক আওর লন্ তরানীওয়াল্লা, ডেস্ মারনে লগা, কে, ম'য়  
 কয়ী দেদেদে দোড়্ ধূপ্ কর জ্জঙ্গল্ছে পকড়্ লীয়া হোঁ, মেরী  
 মেহেমং পর নজর কীজ্জীয়ে, এছী ত্বরহে, আসরফীওঁকে  
 লালচ্ছে, হরকুয়ী কাহতাথা, কে ইএঃ কাম্ মুজ্ছে হুয়া,  
 ওয়ঃ বুঢ়া চুপকা এক্ কোনেমেঁ লগা হুয়া ছব্ কী দেখীয়াঁ,  
 ছোন রাহাথা, আওর হাতেম কী খাতের রুতাথা, জ্জব্ আঁপ্পীহ্  
 দেলাওরী আওর মর্দানগী, ছব্ কহ চোকো, তব্ হাতেম্নে  
 বাদসাহ্ছে কাহা, আগর ছচ্ বাৎ পুচ্ছো, তো, ইএঃ হেয়,  
 কে ওয়ঃ বুঢ়া জ্জু, আল্গ ছবছে ক্ষাড়া হেয়, মুজ্ কু লীয়া,  
 হেয়, আগর কয়্যাফা পহাচান্ জ্জান্তেহো, তো, দরীয়াফত  
 করো, আওর মেরে পকড়্ নে কী খাতের জ্জু কোল্ কিয়া  
 হেয়, পুরা করো, কে, ছারে ডীল্গেঁ, জোবান্ হলাল হেয়,

জ্ঞানা, কে, আপ্নে তেঁই চ্ছপায়ো, আওর জ্ঞানকু বচায়ো,  
আওর এন্ ছুনোঁ বেচারোঁকু, মত্লেব্ ত্বক্ নঃ পহঁ চায়ো, ছচ্-  
হেয়্, জ্যচ্ আদমীমোঁ রহম্ নেহীঁ. তো, ওয়ঃ এন্ছান্ নেহীঁ,  
আওর জ্যচ্কে জ্জীমেঁ দর্দ নেহীঁ, ওয়ঃ কচ্ছায়ী হেয় ॥

সয়ের। দর্দ দেল্ কে ওয়াস্তে পয়দা কিয়া এন্ছান্কু।

ওরনাঃ তাত্কে লীয়ে কুচ্ছ্ কন্মম্থে করোঁবীয়ঁ। ॥

গরজ্, হাতেম্কা, জ্জওয়ঁ মদীনে নঃ কবুল কিয়া, কে  
আপ্নে কানোঁছে ছোন্কেব চ্ছপ্কা হোরহে, ওওহীঁ বাহের  
নিকল্ আয়া, আওর উচ্ বঢ়েছে কাহা, কে, আয় আজীজ্,  
হাতেম্ ময়ঁহী হোঁ, মেবেতেই নোফল্কে পাছ্ লে চল্  
ওয়ঃ মুঞ্জে দেখেগা, জ্জু কুচ্ছ্ রূপে দেনেকা এক্ রার কিয়া  
হেয়, তুঞ্জে দেবেগা, পীর মদীনে কাহা ছচ্ছ হেয়্, ইচ্ছ  
ছোরৎ মেঁ ভলাই আওর বেহেবুদী, মেরী আন্বভা হেয়্,  
লেকেন্ ওয়ঃ ক্যা জ্ঞানে, তুঞ্জে ক্যা ছলুক করে, আগর মার  
ডালে, তো ময়ঁ ক্যা করোঁ ইএঃ মুঞ্ছে ইরগেজ্ নঃ হো  
ছেকেগা, কে, তুঞ্ছে এন্ছান্কু, আপ্নী ত্বমাকী খাতের, ছস্-  
মন্কে হওয়ালে করোঁ, ওয়ঃ মাল্ কয় দেন ক্ষাওঙ্গা, আওর  
কবত্বক্ জ্জীওঙ্গা, আখের মর জ্জাওঙ্গা, তো, খোদাকু ক্যা  
জ্জওয়াব দওঙ্গা, হাতেম্নে বহুভরী, মেমৎকা, কে মুঞ্জে লে  
চল, ময়ঁ আপ্নী খুসীছে কাহতা হোঁ, আওর হমেসা এছী  
আর্জোমেঁ রাহতা হোঁ, কে, মেরা জ্ঞান্ ওমাল্ কিছীকে  
কাম্ আযে, তো বেহেতর হেয়, লেকেন্ ওয়ঃ বুঢ়া কিছী  
ত্বরহে রাজী নঃ ছয়া, কে, হাতেম্ কু লেজ্জায়ো, আওর এনাম্  
পায়ো, আখের নাচার হোঁকের হাতেম্নে কাহা, আগর তু,



জ্জায়েঙ্গে, আওর বড়ী খুঁ রেজী হুগী, এছকা আজাব্  
 মেরে নাম, লেক্কা জ্জায়েগা, ইএঃ বাৎ ছোচ্কেস্,  
 স্বন্থন্থা আপ্পী জ্জান্ লেকের, এক পাহাড়কী ক্ষুমেঁ  
 জ্জা ছপা, জ্জব্ হাতেম্কে, গাএব্ হুনেকী, খবর  
 মুকল্কু মালুম্ হুয়ী, ছব আছবাব্ আওর ঘরবার্ হাতেম্কা  
 কোরোক্কিয়া, আওর মনাদী করাদী. কে, জ্জু কুয়ী টোড়্  
 টোড়কের পকড়্ লাবে, পান্ছো আসরফী, বাদসাহকী ছর-  
 কারছে এনাম্ পায়ে. ইএঃ ছোন্ধকের ছব্কু লালচ্ আয়া,  
 আওর জ্জাস্ত জ্জু হাতেম্কা করনে লগে, একরোজ বুঢ়া,  
 আওর উছকী বুঢ়ীয়া, দুতীন্ বচ্চে ছুটেং ছাথ লীয়ে হুয়ে,  
 লক্রীয়াঁ তোড়নে কে, ওয়াস্তে উছগাড়কে পাছ, জ্জাঁই  
 হাতেম্, পোসীদাখা, পহঁচে, আওর লক্রীয়াঁ উছ্জঙ্গল্ছে  
 চ্চুন্নে লগে, বুঢ়ীয়াবুলী, কে, আগর হমারে দেন্ কুচ্ছভালে  
 আতে, তো, হাতেম্কু কহীঁ, হম্ দেক্ষ্ পাতে, আওর উছকু  
 পকড়্কের নোকল্কে পাছ্ লেজ্জাতে, তো, ওয়ঃ পাঁচ্ছো,  
 আসরফী, দেতা, হম্ আরাম্ছে ক্ষাতে, এছ দুঃখ্ বন্দেছে  
 চ্ছুট্ জ্জাতে, বুঢ়েনে কাহা, ক্যা বড়ং কভীঁ হেয়, হমারে  
 তালা মেঁ এহী লেক্কা হেয়, কে রোজ লক্রীয়াঁ তোড়েঁ,  
 আওর ছেরপর ধরকের বাজারমেঁ বেচেঁ, ত্বব্ রুটী ময়েচ্ছর  
 আয়ে, ইয়াঃ একরোজ জ্জঙ্গল্ছে বাঘ্ লেজ্জায়ে লে,  
 আপ্পা কামবর, হমারে হাত্ হাতেম্ কাহেকু আবেগা,  
 আওর বাদসাহছে এত্বে রূপে এনাম্ দেলাবেগা, আওরংনে  
 ঠণ্ডীছাছভরী, আওর চুপ্কী হোরহী, ইএঃ দুনৌকী  
 বাতেই হাতেম্ ছোনেঁ মর্দমী আওর মরোবংছে বঙ্গদ

এলেম্ছে মাহের হুয়া, গোফ্তগু মাকুল্, নিসস্ত ও বরখাস্ত  
পছন্দীদা, আওর জ্জু কুচ্ছ্ বাদসাহৌকু লায়েক্ আওর  
দরকার হেয়, ছব হাছেল কিয়া, আওর এহী সওক্ সব্ ও  
রোজ থা, কে, কাবোলৌকী, ছহবৎমে, কেচ্ছে হর এক  
মুলোক্কে, আওর আহওয়াল্ ওলওল্ আজম্ বাদসাহৌ.  
আওর নাম আওরৌকা, ছোনা করেঁ, এক বোজ এক  
মোছাৎবে দানানে, কে খুব্ তওয়ারীখ দাঁ, আওর জ্জাহঁ  
দিদাখা. মজকুর কিয়া, কে, আগচ্ছ্ আদমীকী জেন্দগীকা  
কুচ্ছ্ ভরোছা নেহাঁ, লেকেন্ আক্ছর ওছফ এয়ছেহেঁ কে,  
উনকে ছবব্ছে এনছান্কা নাম্ কেয়ানৎ স্বক্, জোবানৌপর  
বখুবী চলা জ্জায়েগা ময়ঁনে কাহা, আগর খুরাছা আহওয়াল  
উছকা মোফচ্ছল বয়ান্ করো, তো, ময়ঁভী ছোনৌ, আওর  
উছপর আমল করেঁ, স্বব্ ওয়ঃ সখ্ছ হাতেম্তাইকা মা-  
জেরা এছত্বরহেছে কহনে লগা ॥

## কেচ্ছেয় হাতেমতাই

কে, হাতেম কে ওস্তমে, এক বাদসাহ আরব্কা. মুযল্  
নাম্ থা, উছকু হাতেম্ কে ছাখ্ বছবব্ নাম আওরীকে,  
ছুস্মনী কামেল ছয়ী, বছৎছালস্কর ফৌজ্ জ্জমা  
করকে লড়াইকী খাতের চড়্ছ আয়া, হাতেম্ তো  
খোদাত্বছ্ আওর নেক্ মর্দখা, ইএঃ ছম্ছা, কে, আগর  
ময়ঁভী জ্জওকী তৈয়ারী করো, তো খোদাকে বন্দে মায়ে

## দুছরে দরবেস্ ।

( ছয়ের ) জুব্ব দুছরে দরবেসকে, কহনেকী নওবৎ পছ'চী,  
ওয়ঃ চারুজানু হো বয়ঠা, আওর বুলা ॥

( রুবায়ী চোপদী । )

আয় ইয়ারো ইছফকীরকা টোকুমাঙ্গরা ছোনো ।

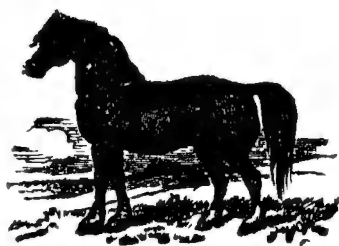
নয়' এব্তদাছে কাহতা হোঁতা, এন্তেহা ছোনো ॥

জাছকা এলাঙ্গ্ কর নেহী' ছেক্তা কুয়ী হেকীম্ ।

হেয়গা হমারা দদ নপট্ লাদওয়া ছোনো ॥

আর দেল্ক পোসো, ইএ আজ্জুজ, বাদসাহ জাদা,  
ফারছে মুলোককা হেয়, হরফনকে, আদমী, ওহাঁ পয়দা  
হতেহেঁ, ক্ষোনাখে আছফহানে নেছফ জজাঁহাঁ হক্ত এক্  
লীম্ মেঁ উছ্ একলীম্কে বরাবর, কুয়ী বেলায়েৎ নেহী',  
কে ওহাঁকা ছেতারো আফতাব্ হেয়, আওর ওয়ঃ ছাতৌ  
কওয়াক্ব মেঁ, নৈয়্যারে আজম্ হেয়, আব্ ও হওয়া ওহাঁকী,  
খোস্ আওর লোগ্ রওসন্ ত্ববা, আওর ছাহেবে ছল্লীকা হতে-  
হেঁ. মেরে কবাগাঃ নে, জু বাদসাহ উছ্ মুলোক্কে থে,  
লেড়্ কপ্পনছে, ক্বায়্দে আওর কানুন, ছলতনৎ কে, তব্বীয়ৎ  
করনেকে, ওয়াস্তে বড়ে দানা উস্তাদ্ হর এক্ এলেম্. আওর  
কছব্কে, চোন্কের, মেরী আতালীক্বীকে লীয়ে, মোকরর  
কিয়ে থে, তো তালীম কামেল্ হর নোকী পাকের্ কাবেন্  
হোঁ, খোদাকে ফজলছে চোদাবরছ্ কে ছিন্ ওছান্ মেঁ, ছব্

সৌকে কঃহ ছোনায়ী, আব্ আগে দেখে কে কব্ ইএঃ  
 মেহেনং ও গম্ হমারা বাদসাহজাদীকে স্মেল্‌নেছে খুর্সা  
 আওর খুরমীছে বদল হো, আজাদ্ বখ্ত এক্ কোনেম্  
 ছপ্পা হুয়া চোপ্‌কা ধোয়ান্ লগায়ে, পহলে দরবেস্‌কা  
 মাজ্জরা ছোন্‌কের, থোস্ হুয়া, ফের ঢুছরে দরবেস্‌কী হকী-  
 কংকু ছোন্‌নে লগা ॥



ওইঁকা বাদসাহকা আজাদবখ্ত নাম উছকু ভী এক  
বড়ী মোস্কল্ দরপেন্ হেয়্, জুব্ ওয়ঃ ভী তুম্ চারোঁ।  
ফক্কীরোঁকে ছাথ্ স্মেলেগা, তো, হর এক্কে দেলকা  
মতুব আওর মোরাদ জু হেয়্ বখুবী হাছেল হোগী,  
ম'য়নে রেকাব্ পকড়্কেব বুছাদিয়া, আওর কাহা আয়  
খোদাকেওলী, তুম্হারে এত্নেহী ফরমানেছে মেরে দেলকু  
এজ্তরারছে তছল্লী হুয়ী, লেকেন খোদাকে ওয়াস্তে ইএঃ  
ফরমাইয়ে, কে আপ কোন্ হেয়্ আওর এছমে সরীফ ক্যা  
হেয়্, তব্ ওন্হোঁনে ফরমায়া কে, মোর্তজা আআলা মেরা  
নাম হেয়্, আওব মেরা এহী কাম হেয়্, কে জ্যছকু জু মো-  
স্কলে কঠেন্ পেন্ আয়ে, তো ম'য় উছকু আছান কর দওঁ,  
এহা ফরমাকের নজরোঁছে পোসীদা হো গেয়ে বারে এছ  
ফক্কীরনে আপ্লে মওল্লা মোস্কল্ কোসাকী বেসারংছে খাতের  
জুমাআ হো কেস্তুস্তনীয়াকা এরাদা কিয়া, কে ম'য় জু  
কোচ্ছ্ মহীবতেইঁ কেছমৎমেঁ লেক্কীখী, ক্কীচ্ছ্ তা হুয়া  
উছ বাদসাহজাদাকী মোলাক্কাত্কে ভরোছে খোদাকে ফজল্  
ছে এহাঁতক্ আ পছ'চা, আওর আপ্পী খোস্ নহিবীছে তুম্-  
হারী খেদমৎনেঁ মসর'ফ হুয়া, হমারে তুম্হারে আপছমেঁ  
মলাক্কাত্ তো হুয়ী, বাহন্ ছহবৎ আওর বাৎ চীৎ মেয়েচ্ছর  
আয়ী, আব্ চাহিয়ে কে বাদসাহ আজাদ বখ্তছেভী রোসে-  
নাছ আওর জ্জান্ পহচান্ হো, বাদ এছকে মোক্করর হম্  
পাঁচোঁ, আপ্লে মক্কছদে দেলীকু পছ'চেসে, তুম্ভী দওয়া  
মাস্কো, আওর আমীন্ কহো, ইয়াঃ হাদী এছ হয়রান্ ছের  
গর্দান্ কী ছের গোজেস্ত ইএঃ থী, জু হজুরমেঁ দরবে-

জ্জব্ উছ পরীকু উঠাকের লেগেয়া, আওর মোঙ্কে ইএঃ দাগ্ দেগেয়া, ইয়াঃ উছকে মোঙ্কে কুযী উছকে পীছে লগা চলা আতাখা, উছ ওক্ত একেলা পাকের মনাওনাকের ফের সাম্বকী তরফ্ লেউভা, এয়ছে খেরালোঁমেঁ ঘাত্রাকের কপ্প্ ডে ওপ্ ডে কাঁক কাঁক দিয়ে, নঙ্গা মনঙ্গা ফক্কীর্ ববন্কের সাম্বকে মোঙ্কমেঁ ছোব্ হেছে সাম্ তক্ টোড়্ তা কেৰ্তা, আওর রাং কু কহী' পড্ রহতা ছারা জ্জাই। রোন্দ্ মারা, পর আণী বাদসাহজাদীকা নাম্ ও নেসান্ কিছীছে ন ছোনা, মঃ ছবব্ গায়েব্ হোনেকা মালুম্ ছয়া, তব্ দেল্ মেঁ ইএঃ আখা কে জ্জব্ উছ জ্জানীকা কোছ পতা ন পায়, তো আব্ জ্জানী-ভী হয়েক্ হেয়্, কিছী জঙ্গল্ মেঁ এক পাহাড়্ নজর আয়া, তব্ উছপর চড়্ হ গেয়া, আওর ইএঃ এরাদা কিয়া, কে আণে তেই গেরাদও কে একদম্ মেঁ ছেরমেঁ পথরোঁছে টকরাতে টকরাতে ফুট্ জ্জাবেগা, তো এয়ছী মছীবৎছে জ্জী চুট্ জ্জা-য়েগা, ইএঃ দেল্ মেঁ কহকের চাহতাখা, কে আণে তেই গেরাদও পাওভী উঠ্ চোকেথে, কে কিছীনে মেরা হাথ্ পকড্ লীয়া, এত্রেমেঁ হোস্ আয়া, ক্যা দেখ্তাহোঁ, কে এক ছওয়ার ছজ্জ পোস্ মোঁহপর নকাব্ ডালে, মোঙ্কে কর-মাতা হেয়্, কে ক্যওঁতু আণে মরনেকা কছদ কৰ্তা হেয়্। খোদাকে ফজলছে নাউম্মেদ হুমা কোফ্কর্ হেয়্, জ্জব্ তলক্ ছাঁছ হেয়্, তব্ তলক্ আছ হেয়, আব্ খোড়ে দেনোঁমেঁ রুম্কে মোলোক মেঁ তীন দরবেস্ তুজ্জছে দুঃখীয়ে এয়ছী হী মছীবৎ মেঁ ফঁছে হুয়ে, আওর এয়ছে হী তমাসে দেখে হুয়ে, তুজ্জছে মোলাকাং করেঙ্গে আওর

দেন্‌মেঁ লহর আয়ী, কে মোলকাকু এহী বয়ঠাকের, মঁয়  
 তল্লাস্‌মেঁ নাও নওয়াড়েকে জ্জাওঁ, জ্জব্ তলক্ আছরাব্  
 গোজারেকা হাথ্ আবে তব তলক্ ওয়ঃ নাজনীন্‌ভী আরাম্  
 পাওয়ে তব্ মঁয়নে কাহা আয় মোক্ষা আগর হকোম হো,  
 তো ঘাট পাট্ এছ দরীয়াকা দেক্ষোঁ ফরমান্‌ লগী, মঁয়  
 বহত থক্ গেয়ীহোঁ, আওর ভুকী পেয়াহী হো রহী হোঁ.  
 মঁয় জরা দম্‌ লে লওঁ, জ্জব্ তেঁই তু পার চল্নেকী, কোচ্ছ্  
 তদ্বীর কর, উছ জ্জাগা এক দবাখত পীপল্‌কা থা, বড়া ছতর  
 বাঁধে হুয়ে কে আগর হজার ছওয়ার আমেঁ, তো ধুপ্‌ মানামেঁ  
 উছকে তলে আরাম পামেঁ, ওহী উছকু বয়ঠাকের মঁয় চলা,  
 আওর চারোঁতরক্ দেখ্তাথা, কে কর্‌গী ভী জমীন্‌ পর ইয়া  
 দরিবামেঁ নেমান্‌ এন্‌ছান্‌কা পাওঁ, বহিওবা ছের্‌মারা পর  
 কর্‌গী মঃ পায়া, আপেব মাযুছ হোকেন ওহীছে ফেব আয়া,  
 তো উছ পরীকু পেড়কে নীচে মঃ পায়া উছ ওক্তকী হালং  
 ক্যা কর্‌গী, কে ছের্‌গে জ্জাওঁ রহী দেওয়ানা বাঙলা হো  
 গেয়া, কভী দরাখতপর চড়্‌ জ্জাতা, আওর ডাল্‌ ডাল্‌ পাং  
 পাং ফের্তা, কভী হাথ্ পাওঁ ছোড়্‌কের, জমীন্‌মেঁ গেত্তা,  
 আওর উছ দরাখতকী জ্জড়্‌কে আছ পাছ তোছদক্ হোতা,  
 কভী চংহাড়্‌ মারকের, আপী বেবছীপর রোতা, আওর  
 কভী পছন্‌ছে পোরব্‌কু দওত্‌ জ্জাতা, কভী উত্তরছে দক্ষেন্‌-  
 কু ফের্‌ আতা, গরজ বহীভেবী থাক্‌ছানী, লেকেন্‌ উছ গও-  
 হরে নাইযাবকী নেমান্‌ ম পারী, জ্জব্ মেবা কোচ্ছ বহ্‌ মঃ  
 চলা, তব্‌ রোতা আওব থাক্‌ ছেদপব ওড়াতা হুয়া তল্লাস্  
 হরকর্‌গী কন্তে, দেন্‌মেঁ ইগঃ থেরান্‌ আয়া, কে সায়েদ

ছব ছোড়া, এয়ছা ম হো কে, তুভী উছ জালেম বেওফাকী  
 তরহে ছলুক করে, কধু মঁয় কোচ্ছ আহওয়াল এধর ওধরুকা  
 রাঃহ কট্‌নেকে লীয়ে কহতা, আওর উহকাভী জ্ঞওয়াব  
 দেতা, কে বাদসাঃহজাদী ছব আদমী এক্ছে নেহাঁ হোতে,  
 উছ পাঞ্জীকে নোৎফেঁমেঁ কোচ্ছ খলল হোগা, জু উচ্ছে  
 এয়ছী হরকৎ ওয়াকা হুয়ী, আওর মঁয়নে তো জ্ঞানু ও মান্  
 তুম্ পর তোছদক্ কিয়া, আওর তুম্‌নে মোঞ্ছো হরতরহে  
 ছরফরাজী বখ্‌সী, আব্ মঁয় বন্দাঃ বগবের দামোকা হেঁ,  
 মেরে চমুড়েকী আগর্ জুতীয়াঁ। বনেয়াকের পহনো তো  
 মঁয় আঃহ ম করোঁ, এয়ছী২ বাতেই বাহম্ হোতিথী, আ-  
 ওর রাৎ দেন্ চল্‌নেছে কাম্ থা, কভু জু মান্দগীকে ছবব্,  
 কঁগী উতর্ভে, তো জ্ঞঙ্গল্‌কে স্তরন্ ও পরন্ সেকার কর্ভে  
 হলাল্ করকে নমক্‌দান্ছে লওন্ নেকাল্ চক্ মক্ছে আগ  
 ঝাড়্ ভুন ভান্‌কের ক্ষা লেতে, ঘোড়োঁক্ ছোড়দেতে, ওয়ে  
 আগ্‌নে মোঁছে ঘাছ পাৎ স্তর চককর আগ্‌না পেট্ ভরলেতে  
 এক রোজ এয়ছে কফ্‌দস্ত ময়দান্‌মেঁ জ্ঞা নেব্‌ কে জ্ঞাহাঁ  
 বস্তীকা নাম ম থা, আওর আদমীকী ছোরৎ নজর ম আতি-  
 থী, এছপরভী পাদসাঃহজাদীকী রেফাকৎকে ছবব্ছে দেনে  
 ঈদ্ আওর বাতে সবেবেরাৎ মালুম্ হোতিথী, জ্ঞাতে২  
 আঞ্চৎ এক দরিয়াকে জ্যচ্‌কে দেখ্‌নেছে কলীজ্ঞা পানী হো  
 রাঃহমেঁ স্মেলা, কেনারে পর ক্ষড়ে হোকের জু দেক্ষা, তো  
 জ্ঞাহাঁতলক্ নেগাঃহনে কাম কিয়া, পানীগীথা, কোচ্ছ থল  
 বেড়া ম পায়া, ইয়াঃ এলাধী, আব্ এছ ছমন্দর্ছে ক্যঙ্‌কর  
 পার উএঁ, একদম্ এছী ছোচ্‌মেঁ ক্ষড়ে রহে. আখের ইএঃ



কোচ্ছ্, আওর হওছ বাকী হেয়, জায়ছে ময়'নে তেরী  
 খাতের করকে তেরে কহনেকু ছব্ তরহে কবুল্ কিয়া,  
 তুর্ভামেরা ফরমানা, এছী ছোরংছে আমল মৈলা ছলাহে  
 ওস্ত ইএঃ হেয় কে, আব্ এছ সহরমে' রহনা মেরে আওর  
 তেরে হক্'মে' তলা নৈহী, আগে তু, মোখ্ তারহেয়, ইয়াঃ  
 মাবুদ আল্লাহ, সাহজাদী এত্না ফরমাকের চোপ্ হো রহী,  
 ফকীর তো, দেল্ও জ্ঞান্ছে উছকে হকোমকু ছব্ চীজ্  
 পর মোকদদম্ জ্ঞাস্তাখা, আওর উছকী মহব্বৎ কে জ্ঞাল্'মে'  
 ফঁছাখা, বোলা জু মজী' মবারগমে' আওয়ে ছো বেহেতর  
 হেয়, ইএঃ ফিদদী বেওজর বজ্জা লাবেগা, জ্জব্ সাহ-  
 জাদীনে মেরেতেই' ফরমান্ বদদার ও খেদমৎ গার আখা,  
 পুরা ছম্জ্বা, ফরমায়া ছ ঘোড়ে, চালাক্ আওর জ্ঞাবাজ্  
 কে চল্'নেমে' হওয়াছে বাতেই' করে', বাদসাঃহকে খাছ  
 আস্তবল্ছে মঙ্গোয়াকের তৈয়ার রফ্, ময়'নে ওয়ছেহী পরী-  
 জাদ চারগেন্দেকে ঘোড়ে চোন্কের জীন্ বঙ্গোয়াকের  
 মঙ্গোয়ায়ে, জ্জব্ থোড়ীছীরাং বাকীরহী বাদসাহজাদী  
 মর্দনা লেবাছ পহনহকের আওর পাঁচৌ' হখীযার বাঁধকের  
 এক ঘোড়ে পর ছওয়ার হযী, আওর দুছরে মরকব্ পর  
 ময়'ভী মছল্লহ হোকের লড়াহে বয়ঠা', আওর এক তরফকী  
 রাঃহলী, জ্জব্ সাম্ হযী আওর ফর্জা হোনে লগা, তব্  
 এক পোখরকে বোনারে পছঁচে, উতরকের মৌ হাখ্ ধো  
 জ্জলদীছে কোচ্ছ্ নাস্তা করকে ফের ছওয়ার হোকের  
 চলে, কভু মুস্কা কোচ্ছ্ বাতেই' কতী, আওর ইও' কহতী  
 কে হম্'নে তেরী খাতের সরম্ ওহায়া মোস্কও মাল মঁ বাপ্

ছনোকু পোর্জে২ করোঁ, তব. মেরা কলীজ্জা ঠগা হো,  
 নেহীঁ তো, এছগোচ্ছেকী আগমেঁ ফুকরহী হোঁ, আখের  
 জ্জল্‌বল্‌কের ভুবল্‌ হোজ্জাওঙ্গী, ইএঃ ছোনকের আশ্মানে  
 আংমাকে দর্দছে মেহেরবান্‌ হোকের, মেরী আয়েব  
 পোসীকী. আওর ছারা লওয়া জেমা জেয়াফংকা উছা  
 খাজ্জা ছরাকে ছাথ্‌ জ্জু মেরা মহরম হয়, করদিয়া,  
 ছব আখে২ কারখানেমেঁ আকের হাজের ছয়ে, সাম্‌কে  
 ওস্ত তো উছ মুয়েকু লেকের আয়া, মোজ্‌ঝে উছ কহবা  
 বাঁদীকাভী আনা মন্‌জোর থা, চোনাঞ্জে, ফের তুজ্জ্‌কু  
 তকীদু করকের উচ্ছেভী বুলোয়ায়া, জ্জব ওয়ভী আয়া,  
 আওর মোজ্জ্‌লু ছজ্জমী, সরাব পীপীকের ছব্‌ বদমস্ত আওর  
 বেহস্‌ ছয়ে, আওর উন্‌কে ছাথ্‌ ওভী কৈয়ফী হোকের  
 মোর্দাছা পড়া, ময়ঁনে কল্মাকনীকু হুকোম্‌ কিয়া, কে  
 উন্‌ ছুনোঁকা ছের তলোয়ারছে কাট্‌ ডাল্‌ উছনেওওহীঁ  
 একদমমেঁ সম্‌সের নেকাল্‌ ছুনোঁকে ছেরকাট্‌ বদন্‌ লাল্‌কর  
 দিয়ে। আওর তুজ্জ্‌পর গোচ্ছেকা ইএঃ বায়েছ থা, কে  
 ময়ঁনে এজ্জাজ্জং জেয়াফংকা দিখী, ম্ন ছুদেন্‌কী ছুস্তীপর  
 এয়ংমাদ্‌ করকে সরীক্‌ ময়, খুরীকা, হো, আল্‌বত্তা ইএঃ  
 তেরী হেমাঙ্কং আখেতেঁই পছন্দ ম আয়া, এছওয়াস্তে কে  
 জ্জব্‌ তু পীপাকের বেহস্‌ ছয়া, তব্‌তওক্‌ রেফাঙ্কংকী  
 তুজ্জ্‌ছে ক্যা রহী, পর তেরী খেদমৎ কে হক্‌ এয়ছে মেরী  
 গর্দনপর হেঁয় কেজ্জু তুজ্জ্‌ছে এয়ছী হরকং হতীহেয় তো  
 মাফ্‌কর্তীহোঁ, লে ময়ঁনে আশ্‌না হকীকং এব্তে-  
 দাছে এস্তেহাতক কঃহ ছোনায়ী, আব্‌ভী দেল্‌মেঁ

রেছোয়াই জাহের করনী খুব্‌নেহী, মেরে বদলে মেরে  
 আয়ে বৌকু, আখে পেট্‌মে' রক্ষ্‌ ছোড়াখা, লেকেন্‌ মেরী  
 তল্লাস্‌মে'খী, জ্জব্‌ মোঝে এছ হালৎ মে' দেখা আওর  
 ছব্‌মাজ্জরা ছোনা, আঁছো ভর লায়ে, আওর ফরমায়া,  
 আয়কন্‌ বখ্‌ত না হুদনী তুনে জ্জান্‌ বোঝ্‌কে নাম্‌ ও নেমান্‌  
 বাদসাহৎকা, ছারা ক্ষোয়া, হজার আফ্‌ ছোছ. আওর আপ্পী  
 জেন্দগীছেভী হাখ্‌ ধোয়া, কাসকে তেরে এওঁজমে', পথর  
 জ্জন্তী তো ছবর আতা, আব্‌ভী তৌবাকবু, জ্জু কেছমৎ  
 মে'থা, ছো ছয়া, আব্‌ আগে ক্যা করেগী জ্জীওয়েগী, ইয়াঃ  
 মরেগী, ময়'নে নেহায়েৎ সর মেন্দগীছে কাহা মোঝ  
 বেহায়াকে নছী বৌমে', এহী লেকাখা, জ্জু এছ বদনামী  
 আওর খরাবীমে' এয়ছী২ আফতৌছে বচ্‌কের্‌ জ্জিতী  
 রুহোঁ, এছ্‌ছে মরনাহী ভলাখা, আগর্চে কলক্কা টীকা, মেরে  
 মাথেপর লগা পর এয়ছাকাম্‌ নেহী' কিয়া, জ্জ্যছমে' ম'।  
 বাপকে নাম্‌কু আয়েব্‌ লগে, আব্‌ ইএঃ বড়া দুঃখ্‌ হেয়্‌,  
 কেওয়ে দুনোঁ বেহায়া মেরে হাখ্‌ছে বচ্‌ জ্জাবেঁ আওর  
 আপছমে' রঙ্গ্‌ রলীয়'। মনাবেঁ. আওর ময়' উনকে হাথোছে  
 ইএঃ কোচ্‌ দুঃখ্‌ দেখোঁ, হয়েফ্‌ হেয়্‌ কে মোজ্জছে কোচ্‌  
 মঃ হোছেকে, উম্মেদওয়ার হোঁ, কে খান্‌ছামান্‌কু পরওয়া-  
 নগীহো. তো. আছবাব্‌ জেরাফৎকা বখুবী তমাম্‌ এছ কম  
 বখ্‌তকে মকান্‌মে' তৈয়ার করে. তো, ম'য় দাওৎকে বহা-  
 নেছে আওঁ, দুনোঁ বদব খেত্‌াকু বুলোয়াকের, উনকে আম্‌-  
 লৌকী ছজা দওঁ, আওর আপ্পা এওজ লওঁ. জ্যছতর্‌হে  
 উছনেমোজ্‌ পর হাখ্‌ ছোড়া, আওর ঘায়েল কিয়া, ম'য়ভী

ওহাঁছে ফরাগৎ করুকে আয়া, আওর মেরে রোবরো ওজর  
 গয়ের হাজেরিকা, সরমেন্দগীছে লায়, ময়নে তেরী তস  
 ফকীকে লীয়ে ফরমায়া কোচ্ছ মোজায়েকানেহী, জ্জব্ উছনে  
 রেজাদী, তবতো আয়া, লেকেন্ বেসরমী খুব নেহী.  
 কে, দুছরেকা এহেছান্ আপ্নে ছেরপর্ রক্ষে, আওর উছকা  
 বদলা ঋ: কীজ্জে. আব্ তুভী জ্জাকের উছকী এস্তদওয়া কর,  
 আওর আপ্নে ছাথ্‌হী ছাথ্‌ লে আ, জ্জব্ তু উছকেঘর গেয়া,  
 তব্ ময়'নে দেফা, কে, এহী কোচ্ছ আছবাব্ মেহেমান্  
 দারীকা তৈয়ার নেহী, আগর ওয়: আ জ্জাওয়ে তো  
 ক্যা করোঁ, লেকেন্ ইএ: ফোর্ছৎ পায়ী, কে এছ মুলোক্‌মে  
 কদীম্‌ছে বাদসা হোঁকা মামুল্‌হেয়. কে আঠমহীনে কারো-  
 বার মোল্কী ওমালীকে ওযাস্তে মোক্ক গিরীমে' বাহের  
 রহতেহেঁ, আওর চার মহীনে মওচ্ছমে বর্ছাৎকে কেল্লের মবা-  
 রক্‌মে', জ্জলুছকরমাতেহেঁ, উন্ দেনোঁ দুচার মহীনেছে  
 বাদসাঃহ ইয়ানে ওলীয়ে নেয়ামৎ, মোজ্জ্বদুবখ্‌তকে বন্দো-  
 বস্তকী খাতের্ মুলোক্ গিরীকু তস্‌রীফ্‌ লেপেয়েথে, জ্জব্  
 তক্ তু উছজ্জওয়ান্‌কু ছাথ্‌ লেকের আওয়ে. ছিদী বাহারনে  
 মেরা আহওয়াল্‌, খেদমৎ মে' বাদসাঃহ বেগম্‌কে কে ওয়া-  
 লেদা মোজ্জ্‌ নাপাক্কী হেঁয়, আরজ কিয়া, ফের ময় আপ্নী  
 তক্‌ছীর আওর গোনাঃছে. থোজ্জল্‌ হোকের, উন্‌কে  
 রো বরোজ্জাকের্ কড়ী ছয়ী, আওর জ্জু ছের গোজেস্‌তথী  
 ছব্‌ বয়ান্‌কী, হর্চন্দ্‌ ওন্‌হোঁনে মেরে গায়েব্‌ হোনেকী  
 কৈকীয়ৎ দূর্ আন্দেসী, আওর মেহেরে মাদরীছে, চুপা  
 রক্ষীণী, কে খোদাজ্জানে এছকা আঞ্জাম ক্যা হো, আভী ইএ:

খোদানে মারকের ফের জেলায়া, আগে দেখে ক্যা কেছমৎ  
 মেঁ বদাহেয়, জাহের মেঁ তো তেরী দওড় ধোপ্ আওর  
 খেদমৎ কাম্ আই, জেজা ওয়ছে জখমোঁছে সফা পাইতুনে  
 জ্জান্ ও মান্ছে, মেরী খাতের কী, আওর জু কোচ্ছ আপ্পী  
 বেছাংখী, হাজের কী, উন্ দেনোঁ তুজ্জে বে খরচ্ আওর  
 দুদেলা দেক্ষকের ওয়ঃ সোকা ছয়দী বাহারকু, জ্জু মেরা  
 খজাখী হেয়্ লেক্কা উছমেঁ এহী মজমুন্ থা, কে ময়  
 খযের ও আকীয়ৎছে আব্ ফলানে মোকান্মেঁ হোঁ, মোজ্জ  
 বদ তালাকী খবর্ ওয়ালেদা সরীফাকী খেদমৎমেঁ পছঁচা-  
 ইও উছনে তেরে ছাথ্ ওয়ঃ কিস্তীয়ী নকদকী খরচ্ কী  
 খাতের ভেজ্জদাঁ, আওর জ্জব্ তুজ্জে খেল্আৎ আওর  
 জ্জওয়াহের কে খরীদ করনেকু, ইওছক ছওদাগর্ বচ্ছেকী  
 দোকান্ পর ভেজ্জা, মোজ্জে ইএঃ ভরোছা থা, কেওয়ঃ  
 কম্ হওছলা, হরএক্ছে জ্জল্দ আস্না হো, বয়্ঠতা হেয়্,  
 তুজ্জেভী অজ্জব্বী জ্জান্কের আগল্বে হেয়্ কে, দুস্তীকর্-  
 নেকে লীয়ে, উত্তর আকের, দাওৎ আওর জেয়াফৎ তেরী  
 করগা, ছো মেরা মন্ ছোবা ঠিক্ বয়ঠা, জ্জু, কোচ্ছ মেরে  
 দেল্মেঁ আয়াথা, উছনে ওয়ছাহী কিয়া, তুজ্জব্ উছছে  
 কোল্ ওকরার ফের আনেকা করকের মেরে পাছ্ আয়া,  
 আওর মেহেমানীকী হক্কীক্, আওর উছকা বজ্জেদ্ হনা  
 মোজ্জ্ছে কাহা, ময় দেল্মেঁ খোসল্য়ী, কে জ্জব্তু উছকে  
 ঘরমেঁ জ্জাকের ক্ষাওয়ে পীয়েগা, পছ আগর তুভী উছকু  
 মেহেমানীকী খাতের বোলাবেগা, ওয়ঃদওড়া আবেগা, এছলীয়ে  
 তুজ্জে জ্জল্দ রোখছৎ কিয়া, তীন দেল্কে পীছে, জ্জব্ তু

ভোন্ধের কবাব্ হো ব্হীথী, হুছরে এয়ছী সরাব পী জ্জল্দ  
বেহ্‌স্ হোগেয়ী, কোচ্ছ হওয়াছ বাকী নঃ রহে, তন্ উছ বের-  
হম নমক্‌হরাম্ কট্টর ছঙ্গ দেল্‌নে তলোয়ারছে মোঞ্চে ঘায়েল  
কিয়া, বব্‌কে আপ্পী দানেস্তমেঁ মার চোকা উছদম্ মেরী  
আঁক্ষ্‌ ফুলী. তো মোঁছে এহী নেরা, খযের জ্যয়ছ। হম্‌নে  
কিয়া ওয়ছা পায়। লেকেন্‌ তু আপ্পেতেহঁ মেরী এছ খুনে  
নাহক্‌ ছে বচ্চাইও ।

( সয়ের ) মরাদা হো কুয়ী জালেম্‌ তোরা গেরেবান্‌গীর ।

মেরে লহোকুতু দামন্‌ছে ধো হুয়াছো হুয়া ॥

কিছীছে ইএঃ ভেদ জাহের ন কিজ্জীও আওর হম্‌নে  
তুজ্জ্‌ছে জ্জান্‌তক্‌ভী দরগুজর নকী. ফেরউছকু খোদাকে  
হওয়ালে করকের মেরাজ্জী ডোব্‌ গেয়া মোঞ্চে আপ্পী  
ছোধ্‌ বোধ্‌ কোচ্ছন্নরহী, সায়েদ উছ কচ্চাইনে মোঞ্চে  
মোর্দা খেয়াল্‌কর. উছ ছন্দোন্‌মেঁ ডাল্‌কের কে লেকী  
দেওয়ারকে তলে লট্‌কা দিয়া, ছো তুনে দেখা, ময়ঁ কিছুকা  
বুরা নঃ চাহতিথী. লেকেন্‌ ইএঃ খরাবীযঁ। কেহম্‌ মেঁ  
লেফ্‌কী থী. মিট্‌তী নেহী করমকী রেফ্‌কা এন্‌ আঁক্ষুঁকে  
ছবব্‌ ইএঃ কোচ্ছ দেখা, আগর খুব্‌ ছোর তাঁকে দেফ্‌নেকা  
দেলমেঁ সওক্‌ ন হোতা, তোওয় বদবখ্ত মেরে গলেকা  
তওক্‌ ন হোতা, আলানে ইএঃ কাম কিয়া, কেতুজ্জ্‌কু ওহঁ  
পহঁচা দিয়া, আওর তু ছবব্‌ মেরী জেন্দগীকা হুয়া, আব্‌  
হায়া জ্জীমেঁ অতীহেয়্‌, কে ইএঃ রছোয়াইয়ঁ। ক্ষীচ্‌কের  
আপ্পে তেঁই জ্জীতা নঃ রক্ষোঁ ইয়াঃ কিছুকু মোঁ ন দেফ্‌কাওঁ,  
পর কা কয়োঁ, মরনেকা এখ্‌তীয়ার্‌ আপ্পে হাথ্‌মেঁ নেহী

বন্দোড়ীছে ছহবৎকী, আওর ওয়ঃ পীচ্ছল পাইতী উছ  
 হালং মৈ নীচে পড়ী ছয়ী, নখরেতলে করনে লগী,  
 আওর দুনোমৈ চোমাচাটী হোনে লগী, মঃ উছ  
 বেওফামৈ ওকা, ম এছ, বেহায়ামৈ হায়া, জায়ছী  
 রোহ ওয়ছে ফেবেস্তে, মেরী উছ ওক্ত ইএঃ হাল-  
 ৎখী, জায়ছে আওহর চোঁকী ডোমুনী গাওয়ে, তাল বেতাল্  
 আপ্নে উপর লানৎকতিখী, কে ক্যওঁ তু এছ। আই, জ্যছকী  
 ইএঃ ছজা পাই, আখের কাইতক্ ছহৌ, মেরে ছেরছে  
 পাওঁতক্ আগ ল্গ গেয়ী. আওর আঙ্গারোঁপর লোটনে  
 লগী, উছ গোচ্ছে আওর তয়েস্মে ইএঃ কহাতৎকহী  
 (বিল্ ম কোদা কোদী গোঁ ইএঃ তমাসা দেখে কতন্)  
 কহতী ছয়ী ওঁইছে উঠী, ওয়ঃ সরাবী আপ্নী খরাবী,  
 দেল্মে ছোচ্চা কে, আগর বাদসাহ জাদী এছ ওক্ত না  
 খোসছয়ী, তো কল্ মেরা ক্যাহাল হোগা, আওর ছোব্হেক্  
 কা ক্কেয়ামৎ মচ্ছেগী, আব্ বনে তোএছকা কাম তমাম্  
 কর ডালোঁ, ইএঃ এরাদা উছগয়েবানীকী ছলাহছে, জ্জীমে-  
 ঠইরাকের, গলমে পট্কা ডাল্, মেরে পাওঁ আকের পড়া,  
 আওর পগড়ী ছেরছে উতারকের মেমৎ ওজারীকরনে লগা  
 মেরা দেল্তো উছপর লটে! হোহীরাহাথা, জ্জধর লীয়ে  
 ফেৰ্তাথা ফেৰ্তিখী, আওর চকীকী তরহে ম'য়্ উছকে  
 এখ্তীয়ারমেখী জ্জু কাহতাথা, ছো কতিখী, জ্জওঁ তওঁ  
 মোঞ্জে ফুছ্কা ফন্দ্লাকের, ফের বয়ঠায়া, আওর উছী সবাব  
 দু আতসাকে ছচার পেয়ালে ভরভরকের আপ্তা পীয়ে,  
 আওর মোঞ্জেভী দিয়ে, একতো গোঁচ্ছেকে মারে জ্জল-

ময়'নে মানুম কিয়া, কে, এছ আহমক্'নে বড়ী খাহেস্ছে  
 এছকু কবুল কিয়া, সায়েদ এছকা দেল্ এছ পর মায়েল্  
 হেয়্, এছী খাতেরছে পেচ্'তাব্ থাকের, ম'য় চোপ্'কী  
 হো রহী, লেকেন দেল উছী ওক্তুছে মকদর হুয়া, আওর  
 না খোসী মেজাজ্জ পর চ্ছা গেয়ী, তেছপর কৈয়ামে উছ  
 এয়েছে তেয়েছেন, ইএঃ কী, কেছাকী উছী চ্ছনাল্'কু বনায়া,  
 উছ ওক্তু ম'য় আপ্না লহো পীতিখী, আওর জ্যয়েছে তুতীকু  
 কুয়ী কওয়েকে ছাথ্ এক পীণ্ডে'মে বন্দ কর্তাহেয়্, মঃ জ্জা-  
 নেকী কোছ'ৎ পাতীখী আওর মঃ বয়'ঠনেকু জ্জী চাহতা থা,  
 কেছা মোখ'তছর ওয়ঃ সরাব বৌদকী বৌদখী, জ্যছেকে  
 পীনেছে আদমী হয়ওরান্ হোজ্জাওয়ে, ওয়ঃ চারজ্জাম্ প্লয়্  
 দরপ্লয়, উছী তেজ্ আব'কে জ্জওয়ান'কু দিয়ে, আওর আধা  
 পেয়ালা জ্জওয়ান'কী মেম'ৎছে ম'য়নেভী জহর মার কিয়া,  
 আখের ওয়ঃ পলস্ত বেহায়াভী, বদমস্ত হোকের উছ মদ্দ-  
 দছে বেহুদা আদাইন্ করনে লগী, আওর ওয়ঃ চবল্লাভী  
 নেসেমে' বেলহাজ হো চলা, আওর নামাকুল হরকতেই  
 করন্নে লাগা, মোঞ্জে ইএঃ গযরৎ আয়ী, আগর উছ'ওক্ত  
 জমীন্ কাটে তোম'য় ছমা জ্জাও, লেকেন্ উছকী দুস্তী  
 বায়েছে ময়'বিল্লী এছপরভী চোপ্ হো রহী, ওয়ঃ আছ-  
 ল্কা পাজীখা, মেরে এছ দরগুজর করনেকু ম ছম'খা,  
 নেসেকী লহরমে' আওরভী, ছ পেয়ালে চড়'খা গেয়া, কে  
 রহতা ছহতা, হোস্ জ্জুখা, ওয়ঃভী গোম'ছয়া, আওর মেরী  
 তরফ্ছে মোত্লক্ ধড়্কা জ্জীছে উঠা দিয়া, বেসরমীছে  
 সহোয়ৎকে গল্লেমে' মেরে রোবরো উছ বেহায়ানে, উছ



ছে ভুলা দিয়া, ইএঃ রওসনীকা ঠাঠখা জ্জাবজ্জা কোম্ কোমে  
 ছেৰো চেরাগাঁ কওঁল আওর ফানুছ খেয়াল সমামজ্জেল্লুছ  
 হয়রান্ আওর ফানুছেইঁ রওসন্ থেঁ, কে সব বেরাৎ বাওজ্জুদ  
 চাঁদনী আওর চেরাগাঁকে উছকে আগে আদ্বেরী লগ্‌তী,  
 এক তরফ আতস্বাজী ফুলজ্জড়ী আনার দাওদী ভূচম্পা মর  
 ওঘারীদ মাহতাবী হওয়াই চখী হখফুল জ্জাহী জ্জাহী, পট্টা-  
 থে, ছেতাবে ছোট্‌তেথে, এছ আছেমেঁ বাদল ফট্‌ গেয়া,  
 ফাওর চাঁদ নিকল আয়া, বইন হো, জায়ছে নাকরমানী  
 জ্জোড়া পহনে হয়ে কুয়ী মাসুক নজর আজ্জাতাহেয় ব-  
 ডী কৈফিয়ৎ হয়ী, চাঁদনী ছটক্তেহী জ্জওয়ান্‌নে কাহা,  
 আবচল কের বাগ্‌কে বালাখানে পর বয়ঠে, ময়ঁ এয়ছী  
 আহমক্‌ হো গেয়ীথী কে জ্জুওয়ঃ নওয়া কাহতা ছো  
 'ময়ঁ মান্‌ লেতী, আব ইএঃ নাম্‌ নচ্চায়া, কে মুজ্জকু উপর  
 লেগেয়া ওয়ঃ কোঠা এয়ছা বোলন্দখা কে তমান্‌ সহরকে  
 মকান্‌ আওর বাজারকে চেরাগাঁ গোয়া উছকে পাইনে  
 বাগ্‌থে, ময়ঁউছ জ্জওয়ান্‌কে গলেমেঁ হাথ্‌ ডালে হয়ে  
 খোসীকে আলমমেঁ বয়ঠী থী, এত্লেমেঁ এক রেণ্ডী নেহায়েৎ  
 ভুণ্ডীছী ছোরৎ ম সকল চোল্‌হেমেঁছে নিকল্‌ সরাবকা  
 সিসা হাথ্‌মেঁ লীয়েহয়ে আ, পছ্‌টী, মোজ্জ উছওক্ত উছকা  
 আনা নপট বুয়ালগা, আওর উছকী ছোরৎ দেখ্‌নেছে  
 দেলমেঁ হওল উঠী, তব ময়ঁনে ঘব্রাকের জ্জওয়ান্‌ছে  
 পুছা, ইএঃ তহফে এল্লৎ কোন্‌ হেয়, তুনে কাহাঁছে পয়দাকী  
 ওয়ঃ জ্জওয়ান্‌ হাথ্‌ বাঁধ্‌কের কহনে লাগা, ইএঃ ওহী লওণ্ডী  
 হেয়, জ্জু এছবাগ্‌কে ছাথ্‌ হজুরকী এনায়েৎছে খরীদ হয়ী,

য়ান্ রাংকু মওয়াফেক্ মাগুল্কে আয়া, জ্জাযা কৰ্ত্তা এক  
 রোজ বাহার কে মওছমমেঁ কে মোকান্ ভী দেল্ চছপ থা.  
 বদলী ঘোমণ্ রহীথী বৌদীয়াঁপড়্ রহীথী, বিজ্জীভী  
 কোন্দ, রহীথী, আওর হওয়া নরম্ বহ্ তীথী, গরজ্ আজ্জাব্  
 কৈফিয়ৎ উছ দম্খী জ্জোহীঁ রঙ্গ্ বরঙ্গ্ কে হোবাব্ আওর  
 গোলাবীয়াঁ তাকোঁ পর চোনীছমেঁ নজর পড়েঁ, দেল্ লল্  
 চাযা, কে এক ঘোঁট লণ্, জ্জব্ ছু তীন্ পেয়ালৌকী নওবৎ  
 পছ্ চী, ওওগীঁ খেযাল্ উছ বাগে নো খরীদকা গোজ্জরা,  
 কমাল্ সওক্ ছয়া কে একদম্ এছ আলম্মেঁ ওহাঁকী ছয়ের  
 কিয়া চাহিয়ে. কম্বখতী জ্জু আওয়ে উট্ চড়্ হে কুণাকটে,  
 আছী তরহে বয়ঠে বয়ঠায়ে, এক দাইকু ছাথ্ লেকের্ ছোরঙ্গ  
 কী রাহছে উছ জ্জওয়ান্কে মোকান্মেঁ গেযী, ওহাঁছে বাগ্ কী  
 তরফ চলী, দেখাতো ঠীক্ উছ বাগকী বাহার বেহেস্ তকী বরা-  
 বরী কর রহীহেম্, কএ ময়নাকে দরাখ্ তোকে ছবজ্ পড়েঁ।  
 পর, জ্জু পড়েহেঁ, গোয়া জোমর্দকী পেড়ীওঁ পব মৃতী জ্জড়ে  
 হেঁ, আওর ছোখী ফুলৌকী উছ আবরমেঁ এয়ছী জ্জমী, জ্যয  
 ছে সামকু সফক্ ফুলী হেয়, আওব নহরেইঁ লবালবে, মানন্দ  
 ফর্দ আইনেকে নজর আতী হেঁয, আওব মওজ্জইঁ লহর  
 আতীহেঁ, গরজ্ উছ বাগ্ মেঁ হরতরফ্ ছয়ের কৰ্ত্তা ফির্তিথী, কে  
 দেল্ হো চোক।, ছিযাথী সামকী ন্মুদছযী, এত্লেমেঁ ওযঃ  
 জ্জওয়ান্ এক রবেস্ পর নজর আয়া, আওর মোজ্জ দেল্ বহৎ  
 আদব্ আওর গরম্ জ্জোসীছে আগে বড়্ হকে মেরাহাথ্ আথে  
 হাথ পর ধবকের বারাদরীকী তরফ লে চলা, জ্জব ময় ওহাঁ,  
 গেযী, তো ওহাঁকে আলম্নে ছারে বাগ্ কী কৈফিয়ৎকু দেল

আখের উছকে ফাহোয়ায়্ কলাম্ আওর বোং কহাওছে ইএঃ  
 ক্ষোলা, কে এক বাগ্ নেহায়েং ছরে ছজ্জ, আওর এমারতে  
 আলী হওজ ও তালাব্ কোঙে পোখ্তা ছমেং গোলাম্‌কী,  
 হবিলীকে নজদীগ্ নাফে সহরমেঁ বেকাও হেয়্, আওর উছ্  
 বাগ্‌কে ছাখ্ এক লওণ্ডীভা গাইন্ কে এলমে মোছিকীমেঁ খুব্  
 ছলীকা রক্ষ্তী হেয়, লেকেন্ ইএঃ ছুনেঁ। বাহম্ববক্তেই মঃ  
 একেলা বাগ্ জায়ছে উট্‌কে গলেমেঁ বিল্লী জুকুরী ওবঃ বাগ্  
 লেওয়ে উছ কনীজ্‌কী ভী কীমং দেওয়ে, আওর তমাসা ইএঃ  
 হেয়্, বাগ্‌কা মূল লাক্ষ্ রূপে, উছ বান্দীকা মূল পাঁচ লাক্ষ্  
 ফিদবীছে এত্রে রূপে বিল্ কেয়েল্ ছরাজাম নেহীঁ হো ছেত্তে,  
 মঁয়নে উছকা দেল্ বহুং বেএখতীয়ার সওক্‌মেঁ উছকী খরি  
 দারীকে পায়া, কে এছী ওয়াস্তে দেল্‌হয়রান্ আওর খাতের  
 পেরেসান্ থা, বাওজুদেকে, রোবরো মেরে বয়্‌ঠাখা, তব্‌ভী  
 উছকা চেহেরা মলীন্, আওব জ্জী উদাছ থা, মোঞ্জে তো  
 খাতেরদারী উছকী হব ঘড়ী আওর হব পল্‌ মন্‌জোব্ থী,  
 উছীওস্ত খাজ্‌জাহবাকু হকোম্‌কিয়া, কে কল্‌ছোভেকু কীমং  
 উছ বাগ্‌কী, লওণ্ডী ছমেং ছোকাকের কেবাল। বাগ্‌কা,  
 আওর খং কনীজ্‌ককা লেকোয়াকের এছ সখ্‌ছকে হওয়ালে  
 করো, আওব মালেককু জবে কীমং খাজানে আম্মরাছে  
 দেলোয়াদও, এছ পবওয়ানগীকে ছোন্তেহী, আদাব বজ্‌জা-  
 লাযা, আওর মৌঁপর রোহং আযী, ছারীরাং উছী কায়দেছে,  
 জায়ছে হমেশা গোজন্তী থী, ইছী খোদীছে রহে, ফজ্‌জর হো-  
 তেহী, ওবঃ রোখছং হয়া, খুজ্‌জেনে মওয়াফেক্‌ ফরমানেকে  
 উছ বাগ্‌কু আওব লওণ্ডীকু খরীদ কর দিয়া, ফের ওয়ঃ জ্জও-

ওক্ত নেহী<sup>১</sup> আবেগা তো, ময়<sup>২</sup> কিছু ম কিছু ঢব্ছে, ওহী<sup>৩</sup> আতীহৌ, লেকেন্ মেরে আনেমে<sup>৪</sup> বড়ী কবাহৎ হেয়, আগর ইএঃ রাজ ফাস্হো তো তেরেহক্মে<sup>৫</sup> বহৎ বুরা হেয়, এয়ছা কাম ম কর জ্যছমে<sup>৬</sup> ছেওয়ায় রেছওয়াইকে আওর কোচ্ মঃ ফল স্মেলে, বেহেতর এহী হেয় জ্জল্দ চলাআ, নেহী<sup>৭</sup> তো মোঝো পহঁচা জ্জান্, জ্জব্ ইএঃ ছন্দেছা গেয়া, আওর এস্তীয়াক্ মেরা নপট্ দেখা, ভোগীছী ছোরং স্বনায়ে হয়ে নাজ্ নথ্রেছে আয়া, জ্জব্ মেরে পাছবয়্ঠা, তব্ ময়<sup>৮</sup>নে উছ্ছে পুচ্ছা, কে, আজ্জ রকাওট্ আওর খফ্গীকা ক্যা বায়েছ্ হেয়, এত্নী সোখী আওর গোস্তাখী তুনে কভু ম কীথী, হমেসা বেলা ওজর হাজের হোতাথা, তব্ উছ্হনে কাহা, কে, ময়<sup>৯</sup>গোম্ নাম্ গরীব্ হজুরকী তওজ্জাছে, আওর দামনে দৌলংকে বায়েছ্ এছ মক্দ্দুর্কু পহঁচা, বহৎ আরাম্ছে জেন্দগী কট্তী হেয়, আপ্কে জ্জান্ ও মাল্কু দওয়া কর্তা হৌ, ইএঃ তক্ছীর বাদসাহ্ জাদীকে মাফ্ কর্নেকে ভরোছে এছ্ গোনাহ্ গার্ছে ছেরজদ হুযী, উস্মেদওয়ার আফ্কা হৌ, ময়তো জ্জান্ ও দেল্ছে উছ্ছে চাহতীথী, উছ্হকী বনাওট্কী বাতৌকু, মান্ লীযা আওর সরারং পর নজর মঃ কী, বন্ধে ফের দেলদারীছে পুচ্ছা ক্যাতুজ্জ্কে এয়ছী মোস্কলে কঠীন পেস্ আয়ী, জ্জু এয়ছা মোতফকর হোরাহাহেয়, উছ্হকু আরজ কর, উছ্হকীভী তদ্বীর হো জায়েগী, গরজ্ উছ্হনে আপ্ণা খাক্ ছারীকী রাহ্ছে এহী কাহা কে মুজ্জ্কে ছব্ মোস্কল হেয়, আওর আপ্কে রো বরো ছব আছান্ হেয়,

ছে উছ জ্জওয়ান্‌কু, উছকে ঘর পহঁচা দেতা, এন্ বাতৌছে  
ছেওয়ান্‌ উছ খোজ্জেকে, আওর ছু দাইওঁকে, জ্জেন্‌হৌনে  
মোজ্জো দুখ্ পেলায়াথা, আওর পালাথা, চৌথা আদমী কুয়ী  
ওয়াক্‌ফ্‌ নথা, এক মোদ্‌ৎ এছী তরহেছে গোজরী, এক  
দেন্‌কা ইএঃ জেকের হেয়্, কে মওয়াক্‌ফ্‌ মামূল্‌কে খাজ্জা  
জ্জু উছকু বুলানে গেয়া, দেখে তো ওয়ঃ জ্জওয়ান্‌ ফেকেরমন্দ  
ছা চুপ্‌কা বয়ঠাহেয়্, মহল্লীনে পুছা আজ্জ্‌ খয়েরহেয়্‌ ক্যওঁ  
এয়্‌ছে দেন্‌গীর হো রহে,হো,চলো হজুরনে ইয়াদ্‌ ফরমায়াহেয়্‌,  
উছনে হরগেজ্‌ কোচ্ছ্‌ জ্জওয়ান্‌ ম দিয়া, জোবান্‌ ম হেলায়ী,  
খাজ্জা ছরা আপা ছান্না লেকের একেলা ফেরআয়া, আহ-  
ওয়ান্‌ উছকা আবজ্‌ কিয়া, মেরে তেইঁ সয়তান্‌ জ্জু খরাব  
করে, এছ পরভী মহব্বৎ উছকী দেন্‌ছে ম ভুলী, আগর ইএঃ  
জ্জাত্তী কে ইএঃ এস্ক আওর চাঃহ এয়ছে নমক্‌হরাম্‌  
বেওয়াকী আখেরকু বদনাম্‌ আওব রেছোয়া করেগী, আওর  
নঙ্গ ও নামূছ্‌ ছব্‌ চেকানে লগেগা, তো উছ কামূছে বাজ  
আতী আওর তৌবা কভী, ফেরউছকা নাম ম লেতী, মঃ  
আপা দেন্‌ উছ্‌ বেহায়াকু দেতী, পর হনা তো ইওঁ থা,  
এছ লীয়ে হরকতে বেজ্জা উছকী খাতের ময় মঃলাই,  
আওর উছকে ম আনেকু মাহ্‌কৌকা চোচ্চলা আওর  
নাজ্‌ ছম্‌জ্জা, উছকা নতীজ্জা ইএঃ দেখা কে, এছ ছের  
গোজস্তছে বগঁয়ের দেখে ভালে তুভা ওয়াক্‌ফ্‌ ছয়া,  
নেহীঁ তো ময় কাঁই আওর তু কাঁই, খয়ের জ্জু ছয়া  
ছোঁছয়া, এছ খর দেমাগী পর উছ গধেকে খেয়াল ম কর,  
ছুবারা খোজ্জেকে হাথ্‌ পেগাম্‌ ভেজ্জা, কে আগর তু এছ

তরহে বে আরাম্ মহো, খাজ্জাছরানে উছকী বোদ বাস্কী,  
 আওর জ্জওহরী পনে, আওর তজ্জারৎকী ছব্ তৈয়ারী করদী,  
 থোড়ে আরছেম্ উছকী দোকান্ এযছী চমকী, আওর নমুদ  
 হযী, কে জ্জু খেলাতেই কাথেরা আওর জ্জওযাহের বেসকী-  
 ন্মৎ ছরকারম্ পাদসাহকে আওব আমীরেঁকে দরকার ইয়াঃ  
 মতলুব্ হোতে উছীকে এঁহা বহম্ পছ'চ্তে আহেস্তাঃ ইএঃ  
 দোকান্ জ্জমী কে জ্জু তহফা হর এক মোস্ককা চাহিয়ে ওহী'  
 স্মেলে ছব জ্জোহরীওঁকা বোজগাব্ উছকে আগে মদা হো  
 গেযা, গরজ্ উছ সহরম্ কুয়ী বরাবরী উছকী মঃ কর ছেত্তা,  
 কাক্কে কিছী মুলোক্ম্ ওযছা কুয়ী ন থা. উছী কারোবারম্  
 উছনে তো লাক্ষোঁ রূপে কমাযে, পর জ্জুদাই উছকী রোজ  
 বরোজ্, নোক্ছান্ মেবে তন্ বদন্কা. করনে লগী, কুয়ী  
 তদ্বীর এযছী ন ববন্ আযী, কে উছকু দেখ্কেব্ আপ্লে দেল্  
 কী তছল্লী করেঁ, একদেন ছলাহকী খাতেব উছী ওয়াক্কেব্  
 কার মহল্লীকু বুলাযা আওর কাহা কুয়ী এযছী ছোরৎ ববন্  
 নেহী' আতী কে জরা উছকী ছোরৎ ম'য় দেক্ষোঁ, আওর  
 আখী জ্জানকু ছবর দও, মগর ইএঃ তরহা হেয্ কে এক  
 ছোরম্ উছকী হবিলীছে ক্ষুদোয়াকের মহলম্ স্মেলাদও,  
 ছকোম কওঁগী, কয়ী দেনোঁম্ নকব্ তৈয়ার হযী, কে জ্জব্  
 ছহী ছাঁজ্ হোতী, চোপ্কেহী ওয়ঃ খাজ্জাছবা উছ জ্জওয়ান  
 কু উছী রাহছে লে আতা, তমাম্ সব্ সরাব্, কবাব্, আয়েস্  
 ও আস্রৎম্ কট্তী, ম'য় উছকে স্মেল্নেছে আবাম্ পাঠী,  
 ওয়ঃ মেরে দেখ্নেছে খোস হোতা, জ্জব্ ফজ্জরকা তারা  
 নেকল্তা, আওব মওজ্জন, আজান্, দেতা, মহল্লী উছী রাহ-

রহনেছে আক্ষু'কু ছুক্ষ্ কলীজ্জেকু ঠগুক্‌হয়ী হবদম্ উছ্‌কী  
 খাতেরদারী কতী, আখেরকু মেরী ইএঃ হালং পহ্‌টী কে  
 আগর একদম্ কোচ্ছ জরুবী কাম্‌কু মেরে ছাম্‌নে জ্জাতা,  
 তো চয়েন্‌ ম আতা, বাদকয়ী ববছ্‌কে ওয়ঃ লেড়্‌কা বালগ্  
 ছয়া, মোছেই' ভীগ্‌নে লগে', ছব তখ্‌তী দুৱন্ত ছয়ী, তব্  
 উছ্‌কা চর্চা বাহেব দরবারীও মে' হোনে লগা, দরেবান্  
 আওব বোনে মেওয়ে, বারীদাব, ইছাওল্‌ চোব্দাব, উছ্‌কু  
 মহল্‌কে আন্দর্ আনে জ্জানেছে মনাআ কর্‌নে লগে, আখেব  
 উছ্‌কা আনামভকোফ ছয়া, মোছে তো উছবগয়ের কুল্‌ মঃ  
 পড়্‌তী, থা, একদম্ পাহাড় থা, জ্জব্‌ ইএঃ আহওয়াল্‌  
 না উম্মেদীকা ছোনা এয়ছী বদহওয়াছ হোগেবী, গোবা  
 মোক্ষপর কেবামং টোটি, আওর ইএঃ হালং ছয়ী, কে মঃ  
 কোচ্ছ কঃহ ছেত্তীহৌ, আওর মঃ উছ্‌বেন্‌ রাঃহ ছেত্তীহৌ,  
 কোচ্ছ বহ চল্‌নেহী' ছেত্তা, এলাহী ক্যা করৌ, আজ্জব্  
 তর্হেকা কলক্‌ ছয়া, মারে বেকরাবীকে, উছ মহল্লীকু জু  
 মেরা ভেছ্‌ থা, বুলাকেব কাহা কে মোছে গওব আওর  
 পর্দাগত উছ লেড়্‌কেকী মনজোর হেয়্‌, বিন্‌ফেয়েল্‌ ছলাহে  
 ওত্ত ইএঃ হেয়্‌, কে হজ্জার আসরকী পৌজী দেকের চৌক  
 কে চৌরাহেমে' দোকান্‌ জ্জোহরীকী করোয়া দও, তো  
 তজ্জারং কবকে, উছকে নফাআছে আপ্নী গোজরান্‌ ফরাগং  
 ছে কিয়া কবে, আওর মেবে মহল্‌কে কবাব্‌ এক হবিলী  
 আছে নক্‌সেকী রহনে কে লীযে বনোয়া দও, লৌণী  
 গোলান্‌ নওকব্‌ চাকব্‌ জু জকর হৌ, মুল লেকেব আওব  
 দবমাহা মোকরর কর্‌কেব্‌ উছ পাছ বক্ষোয়া দও, কে কিহা

হেয়, ওয়েরুপে কাই' খরচ্ কিয়ে. ইয়া জ্জমা কর রক্ষে, লেড়'কেনে ইএ: খাতেরদারীকী বাতেই', জু হোনী, আওর মোঙ্খে আপ্না আহওয়াল্ পোছাঁপায়া, আঁছোঁ উব্‌ডবাকের কহনে লগা, জ্জ'কোচ্ আপ্নে এছ গোলামকু এনায়েৎ কিয়া, ছবউস্তাদনে লেলিয়া, মোঙ্খে এক পয়ছা নেহী' দিয়া, কাইঁছে দুছরে কাপ্পড়ে ববনাওঁ, জ্জ' পহনকের হজুরমে' আওঁ, এছমে' মেরী তকছীর নেহী', ময়' নাচার হোঁ, এছগরীরীকে কহনে পর উছকে মোঙ্খে তর্ছ আয়া, ওওহী' খাজ্জা ছরাকু ফরমায়া, আজ্জ'ছে এছ লেড়'কেকু আপ্নী ছহবৎমে' তবীযৎ কর আওর লেবাচ্ আছা তৈয়ার করোয়াকের পহ'না, আওর লওণ্ডোঁমে' বেফাযদা ফেল'নে কুদনে মদে, ববকে আপ্নী খোসী ইএ: হেয়, কে আদাব লা য়েকে হজুরকী খেদমৎকে ছীথে, আওর হাজের রহে, খাজ্জা-ছরা মওয়াফেক্ ফরমানে কে বজ্জালায়া, আওব মেরীমজী' জ্জুওধর দেখী, নেহায়েৎ উছকী খবর গিরীকরনে লগা, থোড়ে দেনোঁমে ফরাগৎ আওর খোস্ খুর'মীকে ছবব্‌ছে উছকা রঙ্গও রওগন্ কোচ্কা কোচ্ছ হোগেয়া, আওর কেঁচ'লীছী ডাল্‌দী, ময়' আপ্নে দেল'কু হর্জন্দ্ ছস্তাল'তী, পর উছ কাকেরকী ছোরৎ জ্জীমে' এয়ছী ক্ষব্ গেয়ীখী, এহীজ্জী চাহতা, কে মারে পেয়াবকে উচ্ছে কলীজ্জ'মে' ডাল্ রক্ষে', আওর আপ্নী আক্ষু'ছে এক পল্ জুদা ম করোঁ, আখের উছকু মোছাহেবৎ মে' দাখেল্ কিয়া, আওর খেলাতেই' তরহে বতর'হেকী, আওর জ্জওয়াহের রঙ্গ' বরঙ্গ' কে পহনাকের দেখা কভী' বারে উছকে নজদীগ



আগর বাদসাহ জাদী খোড়াছা সরবতে ওক' ইঞ্জীয়াল্কা নোস্জ্জান্ ফরমাবে' তো আয়্ ব হেয় কে তবীয়ৎ বহাল হো জ্জাওয়ে, আওর ফরহৎ মেজাজ্জমে' আওয়ে, উছকে এছতরছে কহনেছে মোজ্জেতী সওক্ ছয়া, তব্ ম'য়নে ফরমায়া জল্দ হাজের কর মহল্লী বাহের গেয়া এক ছোরাহী উছী সরবৎকী, তক ল্লোফছে বনাকের বরফমে' লগাকের লেড়্কে কে হাথ্ লওয়াকের আয়া ম'য়নে পীয়া । জু কোচ্ উছকা ফায়দা বয়ান্ কিয়াথা ওয়ছাহী দেখা, উছ ওক্ত এছ খেদমৎ কে এনাম মে' এক ভারী খেল্ আং খোজ্জেকু এনায়েৎ কিয়া আওর হুকোম্ কিয়া, কে এক ছোরাহী হমেসা বলা নাগা এছী ওক্ত হাজের কিয়া কর্ উছ্ দেন্ডে ইএঃ মোকরর্ ছয়া কে খাজ্জা-ছরা ছোরাহী উছী ছোক্রে কে হাথ্ লওয়া লাওয়ে, আওর এন্দী পাঞ্জাওয়ে, জ্জব উছকে নেসা তলু হোতা, তো উছকী লহরমে' উছ লেড়্কেছে ঠাঠা মজ্জাহ করকের দেল ভলাতী ওয়ঃ তী জ্জব ডাঁঠ ছয়া তব্ আচ্ছীং মিঠিং বাতেই' করনে লগা, আওর আচম্ভেকী নকলেই' লানে বস্কে আঃহ আওয়ঃহ ভরনে, আওর ছছ্কাই' লেনে, বগোল্ ছোরং তো উছকী তব্ হাদায়্ লায়েক্ দেখনে কে থী, বেএখ্তীয়ার জ্জী চাহনে লগা, ম'য় দেন্ডে সওক্ আওর আঠ খেলীও'কে জওক্ছে হর রোজ এনাম্ বখসে দেনে লগী, পর ওয়ঃ কম্বখত ওয়ছে কপ্প্ ডো'ছে জায়ছে হমেসা পহনে রহতাথা হজুরমে' আতা বস্কে ওয়ঃ লেবাছতী, ময়লা, কচ্চীলা, হো জ্জাতা, এক দেন্ ম'য়নে পুচ্ছা, তুজ্জে ছরকারছে এত্না কোচ্ শ্বেলা পর ওনে আগ্নী ছোরং ওয়ছী কী ওয়ছী হী পেরেসান্ রান্ধী, ক্যা ছব্

খরাবীয়ঁ। হেঁয়, তু খাঃ নখাঃ দরপয় ছয়া, খমের তেরী খা-  
 তের আজীজহেয়্ এহ্ লীয়ে আপ্নী ছের গোজন্ত বয়ান্ কন্তী  
 হৌ, ওঞ্চে উছকা পোসীদা রাফ্না জরুর হেয়্, খবরে সর্ভ  
 গরজ বহুং ছী তাকীদ করকের কহনে লগী, কে ময়্য বদবখ্ত  
 মোন্ধে দেস্কী ছোল্তান্ কী বেটীহৌ, আওর ওয়ঃ ছলাতী  
 নৌছে বড়। বাদ্ সাহ্ হেয়্, ছেওয়ায় মেরে কুয়ী লেড়্কা  
 বালা উছকে এহঁ নেহাঁ ছয়া। জ্যছ দেন্ছে ময়্য পয়দা  
 ছয়ী, মঁ বাপ্কে ছায়েমেঁ নাজাও নেয়ামৎ আওর খোসী  
 খুরমীতে পলী, জ্জব্ হুস্ আয়া, তব্ আপ্নে দেল্ কু খুব্ ছোর  
 তৌ, আওর নাজনীনৌকে চাখ্ লগায়া চোনাঞ্চে ছখরী ২  
 পরীজাদ্ হম্ জুলী উম্ রা জাদীয়াঁ। মছাহেবৎ মেঁ আওর আচ্ছী  
 কবুল্ ছোরৎ হম্ উমর খওয়াছেই ছো হেলীয়াঁ। খেদমৎ মেঁ  
 রহতীখী। তমাসা নাচ্ আওর রঙ্গ্কা হমেশা দেখা কন্তী;  
 ছনিয়াকে ভলে বুয়েছে কোচ্ কাম্ মঃ খা, আপ্নী বেফেকি-  
 রীকে আলম্ কু দেক্ষকের ছেওয়ায় খোদাকে সোকরকে  
 কোচ্ মৌছে মঃ নিকল্ তাখা, এভেফাকান্ তবীয়ৎ খুদবখুদ  
 এয়ছী বেমজাঃ ছয়ী, কে মঃ মোছাহেবৎ কিছুকী ভাওয়ে, নঃ  
 মজ্জ্লেছ খোসীকী খোস আওয়ে, ছুওদাইছা মেজাজ্জ হো  
 গেয়া, দেল্ উদাছ আওর হয়রান্ মঃ, কিছুকী ছোরৎ আচ্ছী  
 লগে, মঃ বাৎ কহনে ছোন্নেকু জ্জী চাহে, মেরী ইএঃ হালৎ  
 দেখকের দাই, দদা। ছো ছো, আশ্মা, ছব্ কী ছব্ মোত-  
 ফকর হুয়েঁ, আওর কদম্ পর গেরনে লগেঁ এগী খাজ্জাছরা  
 নমক হলাল্ কদীম্ছে মেরা মহরম্ আওর হম্ রাজ্ হেয়, এছ  
 ছে কুয়ীবাৎ মখ্ফী নেহাঁ, মেরী ওহসৎ দেখকের বোলা

জোবানে মবারগ্ছে উছকা বয়ান্ ছোমোঁ, তো, জ্জীকু  
তছকীন্ হো, উছপরীনে চাঁবচাঁ হোকের কাহা, কা থুব্  
আভীছে ভুল্ গেয়ে ইয়াদ্ করা বারহা হম্নে কাহাহেয়,  
কে হমারে কাম্ মেঁ হরগেজ্ দখল্ নঃ কীজ্জিও. আওর  
কিছী বাংকে মোতারোঁজ্জঃ হোজ্জীও, খেলাফে মামুল্  
ইএঃ বে আদবী করুনী কা লাভেয়্ হেয়, ফকীরনে ইছকের  
কাহা, জায়্ ছী আওর বেআদবীয়্। মাক্করনেকা হুকোয়্  
হেয়, এক্ ইএঃ ভী ছহী। ওয়ঃ পরী নজরেই বদল্কেয়  
তয়হেমেঁ আকের আগ্কা ভাবুতলাবনগেয়ী, আওর বোলী  
আব্ তো বহ্ৎ ছের চড়্হা, আপ্পাকাম্ কর, এন্ বাতুঁ ছে  
তুজ্জো কা ফায়দা হোগা, ময়নে কাহা দুনিয়ামেঁ আপ্পে  
বদল্কা সরম্, ছব্ছে জেয়াদা হতী হেয়, লেকেন্ এক্ দুছ-  
.রেকা ওয়াক্ফকার হোতাহেয়, পছ জ্জব্ এয়ছী চী জোঁপর  
রওয়া রক্ষে. তো আওর কোন্ছা ভেদ্ চ্ছপানেকে লায়েক্  
হেয়, মেরে এছ রম্জকু ওয়ঃ পরী ওক্ফছে দরিয়াফ্ত  
করকের कहने লগী ইএঃ বাং ছচ্ছ্ হেয়, পর জ্জীমেঁ  
ইএঃ ছোচ্ছ্ আতা হেয়, কে আগর মোজ্জো নগোড়ী  
কা রাজ ফাস্ হো, তো বড়ী কেয়ামৎ মছে, ময়.বোলা  
ইএঃ কা মজকুর হেয়, বদেকী তরফ্ছে ইএঃ খেয়াল্  
দেলেমেঁ নঃ লাও আওর থোমীছে ছারী কৈকিয়ৎ জু বিতী  
হেয়, ফরমাও, হরগেজ্ নঃ দেল্ছে জবান্তক্ নঃ লাওঙ্গা,  
কিছুকে কান্ পড়্না কা এগ্গকান্ হেয়, জ্জব্ উছনে দেখা  
কে আব্ ছেওয়া कहने এছ আজীজ্ ছে চ্ছোট্কারা নেহী,  
নাচার হোকের বোলী, এন্ বাতৌকে कहनेমেঁ বহ্ৎ ছী

রোবতীকা বাওজ্জুদ খেদমৎ গোজারী আওর নাজ বর্দারীকে মোজ্জ্পর ক্যা হয়, আওর ফের এক বারগী এছ আজ্জেক্ ইওঁ ছেরবোলন্দ কিয়া গরজ এছী ওয়াস্তে বাদরছমরছোমাৎ আক্দ্দকে আঠদেন তলক্ বাওছফে এছ এস্তীয়াক্কে কছদে মবাসরত মঃ কিয়া, রাংকু ছাথ্ ছোতা দেনকু ইওঁহী উঠক্ষড়া হোতা, একদেন্ গোছল্কে লীয়ে মঁয়নে খওয়াছক্ কাহা কে থোড়া পানী গরম্ করদে, তো, নহাওঁ মোক্কা গোছকেরাকের বোলী কিছ বর্তেপর তওাপানী মঁয় খাম্বস হো রাহা লেকেন্ ওয়ঃ পরী মেরীহরকৎছে হয়রান্ হয়ী বব্কে চেহেরে পর, আছার থকগীকে নম্বদ হয়ে, এছী তলক্ কে এক রোজ বোলী, তুম্ভী, আজ্জব্ আদমী হো, ইয়াঃ এত্তেগরম্, ইয়াঃ এয়ছে ঠণ্ডে, এছকু ক্যা কহতেই, আগর তুম্মে ক্বয়ংম্বী, তোকাওঁ এয়ছী কচ্চী হওছ পকাগী। তব্তো উছওক্ত মঁয়নে বেধড়ক্ হোকের কাহা, আয়জ্জানী, মোনছকী সর্ভ হেয়, আদমীকু চাহিয়ে কে এনছাফছে ম চোকে, বোলী আব্ ক্যা এনছাফ রহ্গেয়াহেয়, জ্বুকোচ্ছ হনাথা ছো হো চোকা, ফকীরনে কাহা ওয়াক্কীই বড়ী আর্জো আওর-মেরী এহীথী, ছো মোজ্জে মিলী, লেকেন্ দেল মেরা ছুবদহে মেঁ হেয়, আওর ছু দেলী আদমী কী খাতের পেরে-সান্ রক্ষ্তী হেয়, উছছে কোচ্ছ হো নেহীঁ ছেস্তা, এনছানী-য়ৎ ছে খারেজ্জ্ হোজ্জাতা হেয়, মঁয়নে আপ্লে দেল্মে, ইএঃ কোল্ কিয়াথা, কে বাদ্ এছ নেকাহকে, কে আয়েন্ দেল্কী সাদীহেয়, বাজে২ বাতেই জ্বু খেয়াল্মে নেহীঁ আমেঁ, আওর নেহীঁ ফুল্তে, হজুরছে পুছোঙ্গা, কে,

দৈকু এক বাৎমে জেনাকিয়া দেখো তো উছ ওক্ত ছে এছ  
ওক্ত তক্, মেরে আহওয়াল্ মেঁ ক্যা ফরক্ হোগেয়া ইএঃ  
কহ্কের তীনবার গেদে ফেরা, আওর ছামনে আকের কড়া-  
হুয়া । আওর কাহা হজুরছে ইওঁ হকোন্ হোতা হেয়্ কে  
জু তেরে জীমেঁ হো ছো কঃহ ম'য়নে কাহা কে বন্দেকু হফ্ত  
একলীম কী ছল্তনৎছে জেয়াদা ইএঃ হেয়্ কে গরীব নওয়া-  
জী কব্কে এছ আজ্জাজ কু কবুল কীজিয়ে, আওর আপী  
কদম্ বুছীছে ছরফরাজী দীজিয়ে । এক লম্হা তো ছোন্-  
কের গোণেমেঁ গেয়ী, ফের কোন্ আ'ক্ষুঁছে দেখ্কের কাহা  
বয়ঠো তুম্নে খেদমৎ আওর ওফাদারী এয়ছী হী কী হেয়্,  
জু কোছ কহো ছো ফব্তী হেয়, আওব আপ্লে দেলপর ভী  
নক্'স হেয়, থয়ের হম্নে কবুল কিয়া, উছী দেন্ আছী ছা-  
.আৎ আওর ছুভ লগন্ মেঁ চপ্কে ২ কাজীনে নেকাহ  
পড়হ দিয়া, বাদ এত্নী মেহেনৎ আওর আফৎ কে, খোদানে  
ইএঃ দেন্ দেখ্কায়া কে আপ্লে দেলকা মোদাআ পায়া,  
লেকেন জুবছে দেলমেঁ আর্জো উছ পরীকে হম্ বেস্তর  
হোনেকী থী ওয়ছী হী জীমেঁ বেকলী, উছওয়ারেদাৎ  
আজ্জীব্ কে মালুগ্ কর্নেকী থী, কে আজ্'তক্ .ময়'নে  
কোছ মঃ ছন্কা কে ইএঃ পরী কোন্ হেয়, আওর ওয়ঃ  
হব্'সী ছাওঁলা ছজ্জীলা জাছনে এক পোর্জে কাগজ্ পর,  
এত্নী আসবকীওঁকা বদরী মেরে হওয়ালেকী কওন থা ।  
আওর তৈয়ারী জেযাফৎকী বাদসাহৌকে লায়েক্ এক পহর  
মেঁ ক্যওকর হয়ী আওর ওয়ঃ দুন্না বেণুগাঃহ উছ মজ্জেল্ছ  
মেঁ কিছ লীয়েমারে গেয়ে, আওব ছব খফ্গী আওর বেম-

হেয়, এছ পরভী উছ পরীনে কোচ্ছ্ মঃ কাহা ইএঃ ছওয়াল ও জ্জওয়াব্ ছোনকের মঁয়ভী, আপ্লে জ্জীছে উক্তা রাহাথা, নধড়্ ক বোল উঠ্যা, কে আব্ এছতওরুকা জেন্দগী দেল নেহীঁ চাহ্ তা, পাওতো গোরম্ লট্কা চোকাহো, এক রোজ মরনা হেয়, আওর, এলাজ্জ মেরা সাহজাদীকে হাথ্ মে হেয়, করেঁ ইয়াঃ মঃ কবেঁ, ওয়ঃ জ্জানৈ, বারে ফের “মক্-লবল্ কলোবনে” উছ ছস্প দেল্কে দেলকু নরম্ কিয়া, মেহেরবান্ হোকের ফরমায়া, জ্জলদ বাদসাহী হেকীমৌকু হাজের করো, ওহীঁ তবীব্ আকের জ্জমাআ হয়ে, নজ্ কাকুরাঃ দেক্কেব বহুৎ গওর কিয়া, আথেবস্ তস্খীছমেঁ ঠহরা কে ইএঃ সখ্ছ কহীঁ আসক্ ছ্যা হেয়, ছেওয়ায ওছল মাসক্ কে এছকা কোচ্ছ্ এলাজ্জ নেহীঁ, জ্যছ ওক্ত ওয়ঃ স্মেলে ইএঃ ছেহেৎ পাওয়ে, জ্জব হেকীমৌকী জোবানী ভী এই মর্জ্ ঠহরা হুকোম কিয়া, এছ জ্জওয়ানকু হম্মাম্ মেঁ লেজ্জাও নহ্ লাকের খাছী পোসাক্ পনহাকের হজুবমেঁ লে আও, ওহীঁ মোজ্জো বাহেব লেগেয়ে হম্মাস করোয়াকের আছী পোসাক্ পহনা খেদমৎ মেঁ পরীকে হাজের কিয়া তব্ ওয়ঃ নাজনীন্ তপাক্ছে বোলী, তুনে মোজ্জো বয়ঠে বয়ঠায়ে নাইক্ বদনাম আওর রেছওয়া কিয়া, আব্ আওর ক্যা চাহতা হেয়, জ্জু তেরে দেল্মেঁ হেয় ছাফ্ বয়ান্ কর্, ফকীরকা উছওক্ত ইএঃ আলম্ হয়া কে সাদী মর্গ হোজ্জাযে খোসীকে মারে এয়ছা ফুলা, কে জ্জামে মেঁ মঃ ছমাতাথা, আওর ছোরৎ সকল্ বদল্ গেয়ী, সোকর খোদাকা কিয়া, আওর উচ্ছে কাহা এছ দম ছারী হেকিমী, আপ পর খতম হুয়ী, কে মোজ্জছে মো-

বখ্ত বদ নছীব হেয়, জ্জো হজুরকী খক্গী আওর এএতাব্,  
 মেঁ পড়া থা, উছী ছব্ছে এছকী ইএঃ ছোরংবনীহেয়,  
 এস্ককী আগ্ছে জ্জলাজ্জাতা হেয়, হর্চন্দ অঁছোঁকে  
 পানীছে বোঝাতাহেয়, পর ওয়ঃ দুর্না ভড়ক্কা হেয়, কোচ্ছ  
 কায়দা নেহীঁ হোতা, আলাওয়া আপ্নী তরুছীরকে থেজ্জালং  
 ছে মোয়াজ্জাতা হেয়, পরীনে ঠঠুলীছে ফরমায়া, ক্যাত্  
 ঝুট্ বক্তা হেয়, বহ্ৎ দেন ছয়ে উছকী খবর ওতন্ পহঁচ্  
 নেকী মোজ্জে খবরদারোঁনে দী হেয়, (ও আল্লাঃ আআলম্)  
 ইএঃ কওন্ হেয়, আওর তু কিছকা জেকের কর্তা হেয়, উছ-  
 দন্ খাজ্জা ছরানে হাথ্ জ্জোড়কের এলতেমাছকিয়া, কে আগর  
 জ্জান্কী আমান্ পাওঁ, তো, আরজ করোঁ, ফরমায়া কে  
 তেরীজ্জান ওজ্জে বখ্সী, খাজ্জা বোলাকে আপকীজাং  
 কদরদাঁ হেয়, ওয়াস্তে খোদাকে চলোঁ, দরমিয়ান্ছেউঠাকের  
 পহচান্ লীজ্জে, আওর এছকী বেকছী কী হালংপর রহম্  
 কীজ্জে, নাহক্ সেনাছী খুবনেহীঁ, আব্ এছকে আহওয়াল্  
 পর জ্জু কোচ্ছ হুছ্ থাইয়ে বজ্জাহেয়, আওর জ্জায় ছওয়ার্  
 হেয়, “আগে হদ আদব” জ্জু মেজাজ্জ্ মবারগ্মেঁ আওয়ে  
 ছোহী বেহেতর হেয়, এত্বে কহনেপর মোছকেরাকের  
 ফরমায়া, ভলা কুর্ঘাথে এছে দারোঃ সকাঁমোঁ রাক্কো,  
 জ্জব ভলা চঙ্গা হোগা, তব এছকে আহওয়ালকী পোছেন্  
 কী জায়েগী, খোজ্জনে কাহা আগর আঞ্চে দস্তে খাছ্ছে  
 গোলাব এছ পব চ্ছড়্ কীয়ে আওব জোবান্ছে কোচ্ছ  
 ফরমাইয়ে, তো এছকু আঞ্চে জ্জীনেকা ভরোছা বন্ধে,  
 নাউশ্বেদী বড়ী চাজ্ হেস, দ্বনিয়া বউশ্বেদ কায়েম

কা কীড়া হয়, তাক্‌ বদনুমেঁ মোত্লক্‌ মঃ রহী, আপা-  
হজ্জ্‌ হোকের উছী মছজ্জদকে দেওয়ারকে তলে জ্জা পড়া,  
কে এক রোজ ওহী খাজ্জাছর, জোশ্মেকী নমাজ পড়্‌হনে  
আয়া, মেরে পাছ্‌ছে হোকের চলা, ম'য় ইএঃ সয়ের আহেস্তা  
নাতাকতীছে পড়্‌হ রাহাখা।

( সয়ের ) এছদর্দ দেলছে মোংহো, ইয়াঃ দেলকুতাব্‌ হো।

কেহমং মেঁজ্জু লেক্‌হেয়্‌ এলাহী সেতাব্‌ হো ॥

আগর্চে জাহেরমেঁ ছোরং মেরী বিল্‌ কোল্‌তর্দীল  
হোগেয়ীখী, চেহেরেকী ইএঃ সকল বনীখী, কেজ্জমে মোজ্জ  
পহলে দেখাখা, ওয়ঃভী মঃ পহচান্‌ ছেত্তা, কে ইএঃ ওহী।  
আদমী হয়, লেকেন ওয়ঃ মহল্লী আওয়াজ দর্দকা ছোন্‌কের  
মতওজ্জা ছয়া, মেরেতেই বগওর দেক্ষ্‌কের আফ্‌ছুছ কিয়া,  
আওর সফক্‌ছে মোখাতেব্‌ ছয়া কে আখের ইএঃ হালং  
আপী পহ্‌চায়ী, ময়্‌নে কাহা, আব্তো জু ছয়া ছোছয়া,  
মালছেভী হাজের থা, জ্জানুভী তোছদক্‌কী, উছ্‌কী খুসী  
ইওহী ছয়ী তো, কাকরৌ, ইএঃ ছোন্‌কের এক খেদমংগার  
মেরে পাছ্‌ ছোড়্‌কের মছ্‌জ্জদমেঁ গেয়া, নমাজ আওর  
খোংবেছে ফরাগং করকের জ্জব বাহের নেত্রা, ফক্কীরকু এক  
মিয়ানেমেঁ ডাল্‌কের, আপ্‌ছে ছাখ্‌ খেদমং মেঁ উছ পরী বে  
পরওয়াকে লেজ্জাকের চক্‌কে বাহের বয়্‌ঠায়া, আগর্চে  
মেরীরোহং কোচ্‌ বাকী মঃ রহীখী, পর মোদৎতক্‌ সব্‌ ও  
রোজ, উছ্‌ পরীকে পাছ্‌, এত্তেকাক্‌ রহ্নেকা ছয়াখা,  
জ্জান্‌ বোজ্জকের বেগানী হোকের খুজ্জছে পুছ্‌নে লগী,  
ইএঃ কওন্‌ হয়, উছদর্দ আদমীনে কাহা, ইএঃ ওহী কয়-



ছোনকের তিখী হো তেওরী চড়্‌হাকের খফগীছে বোনী,  
 ক্ষেঃ খোস্ আপ হমারে আসক হেয় মিণ্ডকীকু ভী জকাম্  
 হুয়া আয় বেওকোফ্ আপ্লে হণ্ডলেছে জেয়াদা বাতেই  
 বনানী খেয়ালে খাম হেয়্, ছোটাঁমোঁহ বড়ীবাং, বহু চোপ্  
 রাঃহ ইএঃ নেকম্মী বাং চীংমং কর্ আগর কিছী আওরনে  
 ইএঃ হরকতে বেমাইনী কী হ্তী, পরওর্দগারকী ছোঁ উছকী  
 বোটিয়ঁ। কটওয়াকে চীলোঁকু বাঁট্‌তী পর ক্যা করোঁ। তেরী  
 খেদমং ইয়াদ আতী হেয়্, আব এছীমেঁ তলাই হেয়্ কে  
 আপ্নী রাহ লে তেরী কেছমংকা দানা পানী হমারী ছর-  
 কারমেঁ এহীঁ তল্‌ক থা, ফের মঁয়নে রোতে বহোঁতে কাহা  
 আগর মেরী তক্কদীরমেঁ এহী লেক্ষা হেয়্, কে, আপ্লে দেল্‌কে  
 মকছদুকু ম পছঁ চোঁ, আওর জঙ্গল্‌ পাহাড়মেঁ ছের টক্‌ড়াতা  
 ফেরোঁ, তো নাচার ছোঁ, এছবাংছেতী, দেক্‌ হো কহনে  
 লগী, মেরে তেঁই ইএঃ পছাহেন্দ চো চলে, আওর রম্‌জকী  
 বাতেঁই পছন্দ নেহীঁ আতেঁ, এছে এসারে কী গোফ্তণ্ডকে জ্জ্,  
 লাএক্‌হো, উছ্ছে জ্জাকের কহো, ফের উছী খফগীকে  
 আলম্‌মেঁ উঠকের আপ্লে দোলংখানেকু চলী, মঁয়নে বহীওর  
 ছের পট্‌কা, মতওজ্জো ম হুয়ী, নাচার ময়্‌ভী উছ ঝকান  
 ছে উদাছ আওর নাউশ্বেদ হোকের নেত্রা, গরজ চালীছ  
 দেন্তক এহী নওবং রহী, জ্জব্‌ সহরকী কোচ্চা গেদাঁছে  
 উক্কাখা জঙ্গল নিকল্‌ জ্জাতা, জ্জব্‌ ওহাঁছে ঘব্রাতা ফের  
 সহরকে গল্লীওঁ মেঁ, দেওয়ানাছা আতা, মঃ দেন্তকু ক্ষাতা  
 মঃ রাংকু ছোতা। জ্যয়ছে ধুবীকা কুভা মঃ ঘরকামঃ ঘাট্‌কা,  
 জেন্দেগী এন্‌ছান্‌ কী ক্ষানে পীনেছে হেয়্, আদমী আনাঙ্গ্

ওধর ছয়ের কর্কে সাহ নিসীন্ মেঁ মগরক্ মহনদ পর  
 তকীয়া, লগাকের বরঠী ম'য় দৌড়কের পরওয়ানেকী তরহে  
 জ্যায়ছে সমাকে গের্দ ফের্তা হেয়্ তোছদক্ ছয়া । আওর  
 গোলাম্ কে মানন্দ ছনোঁ হাথ্ জ্জাড়কের ক্ষড়া ছয়া ।  
 এছমেঁ ওয়ঃ খোজ্জা মেরী খাতের বতওরে ছোফারেস্ কে  
 আরজ করনে লাগা, ময়'নে উছ মহল্লীছে কাহা বন্দাঃ  
 গোনাহ্গার তকছীরওয়ার হেয়্ জ্জু কোচ্ ছজা মেরে  
 লায়েক্ ঠহরে ছো হো, ওয়ঃ পরী আজ বছকে না খোস্খী,  
 বদ্ দেমাগীছে বোলী, কে আব্ এছকে হক্মেঁ এহী ভলা  
 হেয়্ কে ছোতোড়ে আসরফী কেঁ লেওয়ে, আপ্না আছবাব্  
 ছরস্ত কর্কে ওতনক্ ছোখারে, ময় ইএঃ বাৎ ছোন্তেহী  
 কাঠ হোগেয়া, আওর ছুফ্ গেযা কে আগর কুয়ী মেরে  
 বদনক্ কাটে, তো এক বৌদলহোকী ম নিক্রে, আওর  
 তমাম্ ছুনিয়া আঁক্ষু'কে আগে আঁধেরী লগনে লগী, আওর  
 এক আঃহনা মোরাদীকী বেএখ্তীয়ার জ্জোরছে নিক্লী,  
 আঁছোভী টপক্নে লগে, ছেওয়ায় খোদাকে উছ ওক্ত কিছী  
 কী তওক্ ম রহী মাযুছ মহজ হোকের্ এত্না বোলা, ভলা  
 টোক আপ্নে দেলমেঁ গোর ফরমাইয়ে আগর্ মোজ্ কম  
 নছীবক্ ছুনিয়াকা লালচ্ হোতা তো আপ্না জ্জান্ ও মাল্  
 হজুরমেঁ ম ক্ষুতা, ক্যা এক বারগীহকে খেদমৎ গোজারী  
 আওর জ্জ'া নেছারীকা আলম্ছে উঠ্ গেয়া, জ্জু মোজ্ কম্-  
 বখ্তপর এত্নী বেমেহেরী ফরমাই খয়ের আব্ মেরে তেঁইভী  
 জ্জেন্দেগীছে কোচ্ কাম নেঁহী, মাস্ত কোঁকী বেউফাইছে  
 বেচারে আসকে নীম জ্জান্কা নেবাহ নেহী হোতা, ইএঃ

খঁ, কে, দেখে পদেয়্ গয়ের্ছে ক্য। জাহের হোতা  
 হেয়্, তমাম্ দেন্ জ্যয়্ছে বোজাদার সাম্ হোনেকা এস্তে-  
 জার ক্ষীচতা হেয়্, ময়নে ভী ওয়ঃ রোজ ওয়ছেহী বেক-  
 রারীমেঁ কাটা বারে জ্যছ তেছ তরহেছে সাম্ ছয়ী, আওর  
 দেন্ পাহাড় ছা চ্ছাতী পরছে টলা, এক বারগী ওহী খাজ্জা  
 ছরা আয়া, উছ সফীক্নে কে ছব রাজও নেয়াজকা মহরম  
 খা, নেহাযেৎ তছল্লী দেকের হাথ্ পকড়লিয়া, আওর আপ্লে  
 ছাথ্ লে টলা রক্তাৎ এক বাগীচেমেঁ মোঞ্চে বয়ঠাকের  
 কাহা, এহী রহো, জ্জবতক তুমহারী আর্জো বর আয়ে,  
 আওর আপ্ রোখছৎ হোকের সায়েদ মেরী হকীকৎ  
 হজুরমেঁ কহনে গেয়া, ময় উছ বাগকেফুলৌকী বাহার আওর  
 চাঁদনীকা আলম্ আওর হওজ নহরৌমেঁ ফওয়ারে ছাওন্  
 . ভাদৌকে উচ্ছলনেকা তমাসা দেখ্ রাহাথা লেকেন্  
 জ্জব্ ফুলৌকু দেখ্ তা তব উছ গোল বদন্ কা খেয়াল  
 আতা, জ্জব্ চাদ পর নজর পড়্ তী, তব্ উছ  
 মাহরোকা মক্ষ্ড়া ইয়াদ্ কর্তা, ইএঃ ছব বাহার উছকে  
 বগয়ের মেরী আ'ক্ষু'মেঁ খারখী, বারে খোদানে উছকে দেল্  
 কু মেহেরবান্ কিয়া, একদম্কে বাদ ওয়ঃ পরী দরওয়াজেছে  
 জ্যয়্ছে চৌদহী' রাৎকা চাঁদ বনাও কিয়ে গলেমেঁ পসোয়াজ  
 বাদলে কী ছগ্গাবকে মুতীওঁক' দর দামন টকা আওর ছেরপর  
 উড়হনী জ্যছমেঁ অঞ্চল্পলু লহর গোক্ষ্ রু লগা ছয়া ছেরছে  
 পাওঁতক্ মুতীওঁ মেঁ জ্জড়ী রবেস্ পর আকের ক্ষড়ী ছয়ী,  
 উছকে আনেছে তর ও তাজগী নিয়ে ছেরছে উছ বাগ্ কু  
 আওর এছ্ ফকীরকে দেল্ কু হো গেয়ী, এক দম্ এখর

আদমী আকল্‌মন্দ্ বেমজী হজুরকে ছুদেন্‌কী দুস্তীপর  
 বেমহাক্সা বেতক শ্লোফ্ হোকের ছহবতে ময়নোসীকী,  
 বাহমকরে, ইএঃ ক্যা মাইনী রফ্‌তা হেয়, ফকীর আপ্পী হরকৎ  
 আওর উছকী নছীহৎছে বহৎ নাদেম্ ছয়া ছেওয়ায়  
 এছবাৎকে জবান্‌ছে কোচ্‌ ম নেব্বা ফীলহকীকৎ আব্‌তো  
 তক্‌ছীর ছয়ী, মাক্ কীজ্জ, বারে মহল্লীনে মেহেরবান  
 হোকের উছপরীকে মোকান্‌কা নেমান্‌ বতায়ী, আওর  
 মোক্কে রোখছৎ কিয়া, আপ্ উন্থনোঁ জখ্মীওঁকে গাঢ়্‌নে  
 দাব্‌নেকী ফেকেরমেঁ রাহা, মঁয় তহমৎ ছে উছ ফছাদকী,  
 আলগ্‌ ছয়া, আওর এস্‌তীয়াব্ব্‌ মেঁ উছ পরীকে মিল্‌নে কে  
 লীয়ে ঘত্রাতা ছয়া গের্তা পর্তা দুঁওঁতা সাম্‌কে ওক্ত উছ  
 কোচ্‌মেঁ উছী পওেপর জ্জাপছঁচ্‌চা, আওর নজদীগ্‌  
 দরওয়াজেকে এক গোসেমেঁ ছারীরাৎ তলপভে তলপওে  
 কটী কিছীকে আমদও রফ্‌তকী আহট্‌ ম মিলী, আওর কুয়ী  
 আহওয়াল পোছাঁ মেরা মঃ ছয়া, উছী বেকছীকী হালৎমেঁ  
 ছোব্‌ হে গোগেয়ী, জ্জব্‌ ছোরজ্জ্‌ নেব্বা, উছ মোকান্‌কে  
 বালাখানেকী এক ক্ষড়্‌কীছে ওয়ঃ মাহরো মেরীতরফ্‌  
 দেখনে লগী, উছওক্ত আলমে খুসীকা জ্জু, মোক্‌পার  
 গোজরা, দেলহী জ্জান্তা হেয়্‌, সোকর খোদাক্সা কিয়া,  
 এত্লেমেঁ এক খুজ্জেনে মেরেপাছ্‌ আকের কাহা, এছীমছ  
 জ্জেন্দমেঁ তুজ্জাকের বয়ঠ্‌, সায়েদ, তেরা মত্‌ব্‌ এছজ্জাগা  
 ব্বর আয়ে, আওর আথ্‌ দেলকী মোরাদ পায়ে, ফকীর  
 উছকে ফরমানেছে ওহাঁ, উঠকের উছী মহজ্জদমেঁ  
 জ্জারাহা, লেকেন আ, কহীঁ দরওয়াজেকী তরফ্‌ লগ্‌ রহেঁ

আজোর্দা হোগা, পছ নয়ে দুস্ত আওর মোহমান্‌কী  
 খাতের রক্ষী জরুর হেয়, তব ইএঃ কাহা ছাহেবকা হকোম  
 বজ্জা লানা মন্‌জোর কে এল্‌ আমর ফওকল্‌ আদব্ ।  
 ছোস্তেহী এছকু জ্জওয়ান্‌নে পেয়ালা তওয়াজু কিয়া  
 আওর ময়'নে পী লিয়া, ফের তো এয়ছা পয়হম দওড়  
 চলা কে থুড়ী দেরমে' ছব আদমী মজ্জেছকে কৈয়ফী  
 হোকের বেখবর হোগেয়ে, আওর ম'য়তী বেহস্‌ হোগেয়া,  
 জ্জব ছোভে হয়ী, আফ্তাব্‌ দুনজে বোলন্দহয়া তব্‌ মেরী  
 আ'ফ্‌ ফুলী, তো দেখা ময়'নে ম ওয়ঃ তৈয়ারীহেয়্‌ ম ওয়  
 মজ্জলেছ্‌ ম ওয়ঃ পরী, ফকৎ হবিলী খালী পড়ীহেয় মগর  
 এক কোনমে' কমল লপ্টাহয়া ধরাহেয়, উছকু জু ফুল্‌কের  
 দেখা তোওয়ঃ জ্জওয়ান আওর উছকী রেণী দুনো' ছের  
 কাটে পড়েহে', ইএঃ হালৎ দেখতেহী হওয়াছ্‌ জ্জাতে রহে,  
 আকল্‌কোচ্‌ কাম্‌ নেহী' কর্তী কে ইএঃ ক্যাখা, আওর  
 ক্যা হোগেয়া হররানীছে হরতরফ তাক রাখাখা, এত্লেমে'  
 এক খাজ্জাছরা জ্যছে জেয়াফৎকে কামকাজ্‌মে' দেখাখা,  
 নজর পড়া ফকীরকু উছকে দেখনেছে কুচ্‌ তছলী হয়ী,  
 আহওয়াল এছ ওয়ারেদাৎ কা পুছা উছনে জ্জওয়াব দিয়া  
 ওজ্জে এছবাৎ কে তহকীক্‌ করনেছে ক্যা হাছেল জু তু  
 পুছ্তা হেয়, ময়'নেতী আখে দেলমে' গোঁর কিয়া  
 কে ছচ্‌ তো কাহতা হেয়, ফের একজরা তাম্বল করকে  
 ময়'বোলা, খয়ের ম কহো ভলা ইএঃ তো বতাও ওয়ঃ  
 মান্‌স্‌কা কিছমোকান্‌মে' হেয়, তব্‌ উছনে কাহা আল্‌বস্তা  
 জ্জু ম'য় জ্জান্তা হো' হোকহ দওঙ্গা, লেকেন ওজ্জা

খোসহর্য্য জ্যয়ছে ছনিয়াকী নেয়ামং মিলীওয়ঃ ভূত্বীভী  
উছ জ্জওয়ান পরীজাদ্ কে গলে লপট্ গেয়ী, ছচ্, মচ্,  
ইএঃ তমাসা হুয়া, জ্যয়ছে চৌদহী' রাংকে চাঁদকু গহন  
লগ্তাহেয়, জ্যত্রে মজ্জ্লেছমে' আদমীথে, আপ্পী আপ্পী  
উঙ্লীয়'। দাঁতৌমে' দাবনে লগে, কে ক্যা কুযী বলা এছ  
জ্জওয়ান পর মছল্লংহুয়ী জ্যছ্কাী নেগাঃহ উছীতরফ্খী  
তমাসা মজ্জ্লেছকা ভুল্কেয় উছকা তমাসা দেখনে লগে,  
এক সখ্ছ কেনারেছে বোলা ইয়ারো এস্ক্ আওর আক্-  
ন্মে' জেদ্ হেয়, জ্জু কোচ্ছ্ আক্ন্মে' ম্মআয়ে ইএঃ  
কাফেরে এস্ক্ কয় দেখ্কায়ে, লয়লাকু মজ্জ্ন্'কী আক্ন্'ছে  
দেফ্কা, ছব্ছ'নে কাহা আম্ম'না এহীবাং হেয়্, ইএঃ  
ফক্কীর বম্মুজ্জিব হুকৌম্কে মেহেমানদারীমে' হাজের থা।  
হচ্চ'ন্দ জ্জওয়ান হম নওয়ালা ও হম পেয়ালা হোনেকু  
মজ্জ্জু হোতাখা পরময়' হরগেজ উছপরীকে খওককে  
আরে আপ্পা দেল ফানে পীনে ইয়াঃ ছয়ের তমাসেকী  
তরফ্ রোজ্জু ম কৰ্ত্তাখা আওর ওজর মেহেমানদারীকা  
করকে উছ্কে সামেল ম্ম হোতা, এহী কৈফীয়ংছে তীন্  
সবানা রোজ গোজ্জরে, চৌখীরাং ওয়ঃ জ্জওয়ান্ নেহায়েং  
জ্জোস্ছে মোজ্জো বোলাকের কহনে লগা, কে আব্ হমভী  
রোখ্ছং হোঙ্গে, তুম্হারী খাতের আপ্পা ছব কারোবার  
চ্ছোড়্ চ্ছোড়্'কের তীন দেন্ছে তুম্হারী খেদমং মে'  
হাজের হেয়্, তুম্ভী তো হমারে পাছ্ এক্দ্দম্ বয়ঠ্'কের  
হমারা দেল খোস্করো, ময়'নে আপ্পে জ্জীমে' কাহা,  
কে আগর এছওক্ কহনা এছকা নেহী' মাস্তা তো,

খোসামদ্ ছৌনকের তেওরী চড়্‌হাকের বোলী আদমীছে  
 এয়ছে ২ কাম্ হোতেহেঁ কে, ফেরেসেতেকে মজ্জাল নেঁহী,  
 ময়ঁনে এয়্‌ছা ক্যাকিয়া হেয়্, জ্জু তু এল্লা হয়রান্ হো  
 রাহাহেয়্, বহ্ বহ্ বাতেই বনানে মোঞ্ খোস্ নেহী  
 আত্, ভলা কহ্ তো ইএঃ কোন্ আদমীয়ৎ হেয়্, কে  
 মেহেমান্‌কু একেলা বয়ঠাকের এধর ওধর পড়ে ফেৰ্তেহো,  
 ওয়ঃ আপ্লে জ্জীমেঁ ক্যা কহতা হোগো, জ্জল্দ জ্জা, মজ্জেল-  
 ছমেঁ বয়ঠকের মেহেমান্‌কী খাতের দারীকব্,  
 আওর উছকী মাজ্জাকু ভী বোলোয়াকের আপ্লে পাছ  
 বয়ঠা, ফকীর ওঁহী উছ জ্জওয়ান্ কে পাছ গেয়া, আওর  
 গরম্ জ্জোসী করনে লগা, এত্লেমেঁ, দু গোলাম্ ছাহেবে  
 জ্জমাল্, ছোরাহী, আওর জ্জামে জ্জড়াও হাথমেঁ লীয়ে  
 রো বরো আয়ে সরাব্ পীলানে লগে, এছমেঁ ময়নে  
 উছ জ্জওয়ান্‌ছে কাহা, ময়ঁ ছবতর্হে মোথ্লেছ্ আওর  
 খাদেম্ হোঁ, বেহেতর ইএঃ হেয়্ কেওয়ঃ ছাহেবে জ্জমাল্  
 কে জ্যছকীতরফ্ দেল ছাহেবকা মায়েল হেয়্, তসরীফ  
 লায়ে তো বড়ীবাৎ হেয়্, আগর ফরমাও তো আদমী  
 বোলানেকী খাতের জ্জায়ে, ইএঃ ছোস্তেহী খোস্‌হোকের  
 বোলা, বহ্ আছা এছওক্ ওম্‌নে মেরে দেল্‌কীবাৎকহী,  
 ময়ঁনে এক খোজ্জেকু ভেজ্জা, জ্জব্ আধীরাৎ ওহ গেয়ী, চড়ীল্  
 খাছে চণ্ডুল্পর ছওয়ান্ হোকের বোলায়ে, নাগেহানীছে  
 আ, পছ্‌চা, ফকীর নে নাচার খাতেরছে মোহমান্‌কা  
 এস্ত কবাল্ কর্কে নেহায়েৎ তপাক্ছে বরাবর উছ  
 জ্জওয়ান্‌কে লা বয়ঠালা, জ্জওয়ান্ উছকে দেখ্‌তেহী এয়ছা

‘ডেগেই’ ঠাঠনারহী’ হেঁয়, আব্দার খানাকী ঞ্গ্ছী তৈয়ারী  
 হেয়্ কুরী২ ঠিল্লীয়ঁ। রোপেকী ঘড়োখীওঁ পর ছাকীওঁছে  
 বন্ধী আওর বঞ্ছোঁছে ঢকী রক্ষী, হেঁয়, আগে চোঁকীপর  
 ডোঙ্গে কটোড়ে ময় খালী ছের পোস্ ধরে বরফ্কে আব্  
 ক্ষুড়ে লগ রহে হেঁয়্ আওর সোরেকী ছোরাহীয়ঁ। হল্লরহী  
 হেঁয়, গরজ ছব আছবাব্ বাদ্ সাহানা মওজ্জুদ হেয়্, আওর  
 কঞ্চনীয়ান্ ভাড়্ ভগতীয়ে কলাওঁৎ কভয়াল, আছী পোসাক  
 পহনে ছাজকে ছোর মেলায়ে, হাজের হেঁয়, ফকীরনে উছ  
 জ্জওয়ান্ কু লেজ্জাকের মছনদপর বয়ঠায়া, আওর দেলমেঁ  
 হয়রান্ থা, কে ইয়াঃ এলাহী এত্লে আরছেমেঁ ইএঃ ছব্  
 তৈয়ারী ক্যওঁকর ছয়ী, হরতরফ্ দেখ্ তা ফেৰ্তা, লেকেন্  
 উছ পরীকা নেসান্ ম পায়া এছী জ্জোস্ত জ্জোমেঁ এক মৰ্তব  
 বাওর্চী খানেকী তরফ্ জ্জা নেব্বা, দেখ্ তাহেঁ তোওয়ঃ নাজ-  
 নীন্ এক মোকানমেঁ গলেমেঁ কুর্ভী, পাওঁমেঁ তহপোসী  
 ছের্পর রোমালী, ছোকেদ্ উড়েহ ছয়ে, ছাদী খোজাদীবন্  
 গহনে পাতে বনীছয়ী, ( বয়েৎ ) নেহীঁ মহতাজ্ জেওরকা  
 জ্জ্যচ্ছেখুবী খোদানেদী। কে জ্যয়ছে খোস্নমা লগ্ তাহেয়  
 দেক্ষো চাঁদ বেগহনে।

খবরগিরীমেঁ জেয়াকৎ কে লগ্ রহী হেয়, আওর তাকীদ  
 হর এক ক্ষানেকী কর রহী হেয়, কে খবর্দার বামজাহো,  
 আওর আব্ ও নমুক কেবাছ ছুরস্ত রহে, এছ মেহেনৎ ছে  
 ওয়ঃ গোলাব্ ছাবদন্, ছারাপছীনে পছীনে হো রাহাহেয়,  
 ময় পাছ জ্জাকের তোছদক্ ছয়া, আওর এছসউর ও  
 লেয়াকৎকু ছের আঃহকের দওয়াইন দেনে লগা। ইএঃ



দেখছে হাজের হোঁ, হুব ময়নে কাহা, আগর এছ বন্দেকে  
ঘর তসরীফ্ লে চলো, আয়েন, গরীব্ নওয়াজী হেয়, উছ  
জওয়াননে, বহুৎ ওজর ও হীলে কিয়ে, পর, ময়নে, পেণ্ড  
ম ছোড়া, জবতক্, ওয়ঃ রাজী হুয়া, ছাথ্‌হী ছাথ্, উছকু  
আপ্পে মোকান্ পর, লে, চলা, লেকেন্ রাহমেঁ, এহী ফেকের  
কর্তা আতাখা, কে আগর আজ্ আপ্পেতেই মকদূর হোতা,  
তো, এয়ছী তওয়াজু কর্তা, কে ইএঃ ভী থোস্ হোতা.  
আওর আব্ ময়্ এছে লেজ্জাতা হোঁ. দেখে কা এন্তে-  
ফাক্ হোতা হেয়, এছী হয়েছ বয়েছমেঁ, ঘরকে নজদীগ্  
পছঁচা, দেখ্তাহোঁ, কে. দরওয়াজে পর ধুম্ ধাম্ হো রহী  
হেয়. গলীয়ারেমেঁ ঝাড়ু দেকের ছড়কাও কিয়া-  
হেয়, ইছাওন্ আওর আছাবদার ক্ষড়ে হেয়,  
ময় হুয়রান্ হুয়া লেকেন আপ্পাঘর জ্ঞানকের কদম্  
আন্দর রাক্ষা, দেখাতো তমাম্ হবিলামেঁ, ফর্মে  
মোকল্লফ্ লাএক হর মোকান্কে, জ্জাবজ্জা বিছা হেয়  
আওর মছনদেই লগেঁহেঁ, পান্দান্ গোলাব্ পাস্. আতর-  
দান্ পীকদান জ্জঙ্গীরেইন. নরগেছদান্, করীনেছে ধরেঁহেঁ  
তাকোঁপর রঙ্গতরে কোলে নার নগীয়া গোলাবীয়া, রঙ্গ  
বরঙ্গকী চুনীহেঁয়, একতরফ্ ধুম্ আমেজ আবরক্কী  
টটীভমেঁ চেরাগাঁকী বহার হেয়. একতরফ্ ঝাড়ু আওর  
ছের্কো কওঁল্কে রওসন্ হেয় আওর তমাম্ দালান্ আওর  
সাহ নিসীনোমেঁ তেলাই সমাদানোঁপর কাফুরী সমাইন্  
ক্ষড়্‌হী হেঁয়, আওর জ্জড়াও ফানুছেইঁ উপর ধরীহেঁয়. ছব  
আদমী আপ্পে ওহদোঁপর মোস্তয়েদ হেঁয়. বাওচী থানেমেঁ

কাহা, আব্ জেয়াদা তক্লীফ্ মেহেমান্‌কু দেনী খুব্‌নেহী' ছুনো' হাথ্‌পকড়্‌কে উঠ্‌ঠে, ময়'নে রোখ্‌ছৎ মাস্কী, খুসী বখুসী এজ্জাজ্জৎ দী, তব্‌ ময়'নে জ্জল্দ আশ্বে কদিমী কপ্প্‌ড়ে প্‌হন্‌ লীয়ে, আশ্বে ঘরুকী রাহলী, আওর উছ পরীকী খেদমৎ মে', জ্জা, হাজের ছয়া, মগর এয়ছা এতেফাক্‌ কভী ম ছয়াথা, কে উচ্ছে তন্থা চ্ছোড়কের সব্বাস্‌ কহী' ছয়াহোঁ, এছ্‌ তীন্‌ দেন্‌কী, গয়ের, হাজেরী ছে, নেহায়েৎ খোজ্জল হোকের ওজর কিয়া, আওর কেছা, জেয়াফৎকা, আওর উছকে ম রোখ্‌ছৎ কব্‌নেকা ছারা আরজ্‌ কিয়া, ওয়ঃ এক দানা জমানে কীথী, তব্‌চ্ছোম্‌ কর্‌কে বুলীক্যা মোজায়েকা, আগর্ এক দোস্তুকী খাতের, রহনা ছয়া। হম্‌নে মাফ্‌ কিয়া। তেরী ক্যা তক্‌ছীর হেয়্‌, জ্জব্‌ আদমী কিছীকে, ঘর জ্জাতা হেয়্‌.. তব্‌ উছকী মজী'ছে ফের আতাহেয়, লেকেন ইএঃ মোফ্‌তকী মেহেমানীয়'। ক্ষাপীকের চোপ্‌কে হো রহোগে, ইয়াঃ এছ্‌কা বদলাভী, উতারোগে, আব্‌ ইএঃ লাজেম্‌ হেয়্‌, কে জ্জাকের উছ্‌ ছুওদাগর বচ্ছেকু, আশ্বে ছাথ্‌ লে, আও.. আওর উচ্ছে দাহ চন্দ জেয়াফৎ করো, আওর এছ্‌ বাৎকা কোচ্ছ্‌ আন্দেসা নেহী, খোদাকে কর্মছে একদম্‌মুমে' লওয়া- জেমা তৈয়ার্‌ হো জ্জায়গা, আওর বখুবী মজ্জ্‌লেছ্‌ জেয়াফৎ কী, রওনক্‌ পায়েগী, ফকীর্‌ মওয়াফেক্‌ ছকম্‌কে জ্জোহরী পাছ গেয়া, আওর কাহা, তোম্‌হারা, ফরমানা, ময়'তো, ছের আখু'ছে, বজ্জালায়া, আব্‌ ওম্‌তি, মেহেরুবানীকী, রাহ্‌ছে, মেরী আরজ্‌ কবুল করো, উছনে কাহা, জ্জান্‌ ও

ঘড়ী হোতা তো আপ্নীতান্ ভুল্ জ্জাতা। আওর বজ্জু বাউরা  
 ছোন্কের বাওলা হোজ্জাতা, ইচ্ মজেমেঁ একবার্গী ওয়ঃ  
 জ্জওয়ান আঁক্ষোঁমেঁ আছোঁভর লায়া দুচার কত্রে বেএ-  
 খ্‌তীয়ার নেকল পড়ে আওর ফকীরছে বোলা, আব্ব্ হমারী  
 তুমারী দোস্তী জ্জানী হয়ী পছ্ দেলকা ভেদ্ ছস্তোঁছে  
 ছপানা কিছী মজহরমেঁ দুৱস্ত নেহীঁ একবাং বেতক শ্লোক,  
 আসনাইকে ভরোছে পর কাহতা হোঁ আগর হুকুম হো  
 তো আপ্না মাস্তকা কু বুলোয়াকের এছ মজ্জলেছমেঁ তছল্লী  
 আপ্নে দেলকী করোঁ উছকী জ্জোদাইছে জ্জী নেহীঁ লগতা  
 ইএঃ বাং এযছে এসতীয়াক্ছে কহী, কে বগয়ের দেখে  
 ভালে ফকীরকা দেলভী মস্তাক্ ময়নে কাহা মুখে তুমহারী  
 খোসী দরকার হেয়, এছে ক্যা বেহেতর দেৱ মঃ কীজ্জ,  
 ছচ্ হেয় মাস্তক্ ববন্ কুচ্ আছা নেহীঁ লগতা উছ জ্জও-  
 য়ান্বে চলওন্কী তৱফ্ এসারংকী ওহীঁ এক আওরং  
 কালী কলোটি ভূতনীছী জ্যছকে দেখনেছে, এন্হান্,  
 বেআজ্জল, মর জ্জায়, জ্জওয়ান্কে পাছ্ আ, বয়ঠী, ফকীর  
 উছকে দেখনেছে ডরগেয়া, দেলমেঁ কাহা এহী বলা মহবুবা.  
 এয়ছেজ্জওয়ান্ পরীজাদকী হেয়, জ্যছকী এল্লী, তারীফ্  
 আওর এস্তীয়াক্ জাহের কিয়া, ময়ঁ লাহোল্ পড়হকের  
 চুপ্ হো রাহা, উছী আল্গমেঁ দেন্ রাং মজ্জেল্ছ সরাব্  
 আওর রাগ্ রঙ্গকী, জ্জমী রহী, চোখীসবকু গবে নেসা,  
 আওর নীন্দ্কা হয়ী, ময়ঁ খাবে গফুং মেঁ বেএখ্‌তীয়ার  
 ছো গেয়া, জ্জব্ ছোভে হয়ী, উছজ্জওয়ান্বে জ্জগায়া, কয়ী  
 পেয়ালে খোমার সকনীকে পেলাকের, আপ্নী মাস্তকাছে

ইএঃ কহকের ফের উছ জ্জওহরীকী দোকান্ পর গেয়া ওয়ঃ মোড়ে পর বয়ঠা। মেরে এন্তেজার খাঁচ্ রাহাথা দেখতেহী বোলা। আও মেহেরবান্ বড়ী রাহ দেখ্ লায়ী ওঁহাঁ উঠকের মেরাহাথ্ পকড় লীয়া আওর চল জ্জাতে২ এক বাগমেঁ লেগেয়া ওয়ঃ বড়ী বাহারকা বাগ্ থা হওজ্ আওর নহরোঁ মেঁ ফওয়াড়ে, ছোটতে থে মেওযে, ত্বরহে বত্বরহেকে ফল রহে থে, হর এক দরাখ্ত মারে বুঝ্কে জ্জোম্ রহেথে রঙ্ বরঙ্গকে জ্জানওর উন্ পর বয়ঠে চেহে২ কর রহেথে আওর হরমোকান্ আলীসানমেঁ ফস্ চ্ছথ্ৰা বিচ্ছাথা, ওঁহাঁ ছব নহর, এক বঙ্গ্লেমেঁ জ্জাকের বয়ঠা এক দম্কে বাদ্ আপ্ উঠকের চল। গেয়া, ফের দুছরী পোসাক্ মাক্কুল পহেন্কের আয়া ম'য়'নে দেখকেব কাহা ছোব্হান উল্লাঃ। কস্মে বদ দূরছোন্ কের মোছ কেরায়া, আওর বোলা মোনাছেব্ ইএঃ হেয়, কে ছাহেবতী আপ্না লেবাছ বদন্ ডালেঁ উছকী খাতের ময়'তী দোছরে কপ্পড়ে পহেনে উছ জ্জওয়াননে বড়ী টীপ টাপছে তৈয়ারী জেয়াফংকী কী আওর ছামান্ খুসীকা জ্যয়ছা চাহিয়ে মোজ্জুদ কিয়া আওর ফক্কীর ছে ছহবং বহং গরম কর মজে মজেকী বাতেই' করনে লগা এত্বে মেঁ ছাকী ছোরাহী ও পেয়ালা বিল্লোরকা লেকের হাজের ছয়া। আওর গজক্ কয়ী কেছেমকী লাকের রাক্কী। নমকদান্ ক্চূনদী দোড় সরাব্কা হুরু ছয়া জ্জব দুচার জ্জাম্ কী নওবং পহুঁচী চার লেড়কে অমরে ওছাহেবে জ্জমাল জোল্ফেই' স্কুলে ছয়ে মজ্জলেছমেঁ গানে বজ্জানে লগে, ইএঃ আল্ম ছয়া এযছা ছমা বাঁধা আগর তান্ ছেন উছ

ভালে আদমীওঁ মেঁ ছাহেব ছেলামং কা বড়া পাছ হোতাহেয়  
ইএঃ বাং ইছমজে আওর আন্দাজ ছেঁকহী বেএখ্‌তীয়ার  
দেলকু ভাই, আওর বে মরোবং হোকের ওহাঁছে উঠনা  
এনছানীয়ং কে মোনাহেব মঃ জ্ঞান উছকী খাতের ফের  
বয়্‌টা আওর বোলা তুমহাবা ফরমানা ছের আখোঁপর ময়্  
হাজের হোঁ এত্রে কহনেছে বহুং থোস্‌ হুয়া ইছকের কহনে  
লগা আগরু আজ্জকে দেন্‌ গরীব খানেমেঁ করম কিজ্জীয়ে  
তো তুমহারী বদওলং মজ্জলেছ খুসীকী জমাকের দু চার  
ঘড়ী দেল ভালাবেঁ আওব কোচ্ছ থানে পীনেকা মগল বাহম  
বয়ঠকের করেঁ ফকীরনে উছ পবীকু কভী একেলা ম ছোড়া  
থা উছকী তনহায়ী ইযাদ কবাকে চন্দ দবচন্দ ওজর কিয়ে  
পর উছ জ্জওয়ান্‌নে হরগেজ ম মানা আখের ওয়াদা, উন্  
চিজোঁকু পহঁচাকের মেরে ফের আনেকা লেকের আওর  
কহম ফেলাকের রোথছংদী গ'ব দোকান্‌ছে উঠকের  
জ্জওয়াহের আওর খেলাতেইঁ উছ পরীকী খেদমং মেঁ লায়া,  
উছনে কীমং জ্জওয়াহেরকী আওর হকীকং জ্জওয়াহরীকী  
পুচ্ছা ময়্‌নে আহওয়াল মূল তোলাকা আওর মেহেমানী কে  
বজেদ্‌ হনেকা কহ ছোনাযা, ফরমানে লগী আদমীকু আপা  
কৌল ওকরার পুরা করনা ওয়াজ্জব হেয়, হমেঁ খোদাকী  
নেগাহ বানীমেঁ ছোড়কের আখে ওয়াদেকু ওফাকর  
জেরাফং কবুল করগী ছোমতে বছোল আল্লাঃকী হেয়, জব্  
ময়্‌নে কাহা, মেরা দেল চাহতা নেঁহী তুম্‌হেঁ একেলা  
ছোড়কের জ্জাওঁ আওর হকম ইওঁ হোতাহেয়, নাচার  
জ্জাতা হোঁ, জ্জব্‌ তলক্‌ আওগ্যা দেল এহাঁ লগারহেগা

মুখ্ছে মোখাতের ছয়ী কে হক্ তালানে আদমীক্ এনছা-  
 নীয়ৎ কা জ্জামা এনাএৎ কিয়া হেয়, কে মঃ ফট্টে মঃ মঘলা  
 হো আগচ্চে পুরানে কপ্ৰেছে উছকী আদমীয়ৎ ছে ফরক্  
 নেহীঁ আতা পর জাহেরমেঁ খল্ কোলা কী নজরোঁমেঁ  
 এতবার নেহীঁ পাতা, দু তোড়ে আসরফী কে ছাথ লেকের  
 চোককে চোরা হে পর ইউছক্ ছওদাগরকী দোকানমেঁ  
 জ্জা, আওর কুছ রকম্ জ্জওয়াহেরকী বেস্ কীঁমত্ আওর  
 দু খেলাতেইঁ জক্ বক্ কী মূল লেআ ফকীর ওঁহীঁ ছওয়ার  
 ছকের উছকী দোকানপর গেয়া দেখা তো এক জ্জওয়ান্  
 সেকেল্ জ্জাকরানী জ্জোড়া পহনে গদীপব বয়ঠা হেয়, আওর  
 উছকা ইএঃ আলম্ হেয়, কে এক আলম্ দেখনে কে লীয়ে  
 দোকানছে বাজারতক্ ক্ষাড়া হেয় ফকীর কমাল্ সওক্ছে  
 নজ্জদীগ জ্জাকের ছেলাম আলীক করকে বয়ঠা আওর জ্জো  
 চীজ্ মতলুব থী তলব্ কী মেরী বাৎ চীৎ উছসহর কে  
 বাসেন্দোঁকীছী মঃ থী উছ জ্জওয়ান নে গরম জ্জোসীছে  
 কাহা জ্জো ছাহেবকু চাহিয়ে ছব মওজ্জুদ হেয়, লেকেন ইএঃ  
 ফরমাইয়ে কিছমুলোক্ছে আনা ছয়া আওর ইছ আজ্জনবী  
 সহর মেঁ রহনেকা ক্যা বায়েছ হেয়, আগর এছ হকীকৎ ছে  
 মোওলা কীজ্জে, তো মেহের বানীছে বঈদ্ নেহীঁ ঘেরেতেই  
 আহওয়াল্ জাহের করনা মন জোর মঃ থা কোচ্ বাৎ  
 কবনাকের আওব জ্জওয়াহের পোদাক্ আওর কীমৎ উছকী  
 দেকের রোখ্ছৎ চাহী উছজ্জওয়ান্নে রোফে ফীঁকে হোকের  
 কাহা আয় ছাহেব আগর তুমকু এয়ছিহী না আসনাই করণী  
 থী তো পহলে দোস্তী এত্নী গরমীছে করণী ক্যা জরুর্থী

হবিলী বটীছী হেয়্ উছ মোকানকে মালেক্কা নাম ছিদী  
 বাহার হেয়্ তু জ্বাকের ইছ রোকা কু উছ ত্বল্ক পোছঁচা  
 দে ফকীর মওয়াফেক্ ফরমানে উছকে উছী নাম্ আওর  
 নেসান্ পর মঞ্জেলৈ মকছদ স্বক্ জ্বা পোছঁচা দরেবান্ কী  
 জোবানী কৈফিয়ৎ খংকী কহেলা ভেজ্জী ওহীঁ ছোস্তেহী  
 এক হবসী জ্বওয়ান্ খুবছোরৎ এক ফীঁটা ত্বেরহাদার ছুজ্জ  
 হয়ে বাহের নিকল্ আয়া, আগরুচে রঙ্ ছাউলা থা পর  
 গোয়া তমাম্ নমক্ ভরাছিয়া মেরে হাথ্ছে খং লেলীয়া ম  
 বোলা ম কোছ পুছা উনহীঁ কদমোঁ ফের আন্দর্ চলা  
 গোয়া ধুড়ী দেড়মেঁ গোয়ারা কিস্তীয়া ছের বমোহর্ জর  
 বফ্কে তোড়া পড়ে হয়ে গোলামোঁকে ছেরপর ধরে বাহের  
 আয়া, কাহা এছ জ্বওয়ান্ কে ছাথ্ জ্বাকের চোঁ গোসে  
 পোছঁচা দণ্ড্ ময়ঁভী ছেলামকর রোখছৎ ছয়া, আথ্লে  
 মোকান্ মেঁ লায়। আদমীওঁ কো দরওয়াজে কে বাহের ছে  
 রোখছৎ কিয়া ওয়ঃ কিস্তীয়াঁ আমানৎ হুজুরমেঁ উছপরী  
 কে গোজরানীয়াঁ, দেখ্কের ফরমায়া ইএঃ গেয়ারা বদড়ে  
 আসরফীওঁকী লে আওর খরচ্ মেঁ লা খোদা রাজেক্ হেয়,  
 ফকীর উছ নকদ কু লেকের জরুরীয়াৎ মেঁ খরচ্ করণে  
 লগা আগর্চ্ খাতের জ্বমা ছরী পর দেলমেঁ খেল্লস্ রহী  
 ইয়াঃ এলাহী ইএঃ ক্যা ছোরত হেয় বগয়ের পুচ্ছে গোচ্ছে  
 এত্না মাল্না আস্না ছোরৎ আজ্জনবীনে এক পোর্জে কাগজ  
 পর মেরে হওয়ালে কিয়া আগর্ উছ পরীছে ইএঃ ভেদ  
 পুছোঁ তো উছনে পহলেহী মনাকর রাফাখা মারে ডরুকে  
 দম্ নেহী মার ছেস্তাখা, বাদ্ আঠ্ দেন্কে ওয়ঃ ময়্ক

উছকী ওজাছে ইএঃ মালুম্ হোতাথা কে ইক্ মেরী খেদমৎ গোজারী আওর ফরমান বরদারীকা, উচ্ছে আলবত্তা মন্জোর হেয়্ ফক্কাব ভী উছকী বেমজী এক কাম্ মঃ কর্তা উছকা ফরমানা বছেব ও চস্ম বজ্জালাতা, এক মোদ্দৎ এহী রাজ ও নেয়াজমৈ কটী জু উছনে ফরমায়েস্ কী ওহী ময়নে লাকের হাজের কী, ইছ ফকীরকে পাছ জু কুচ্ নকদ জানেছ আছিল ও নকাকাথা ছব ছেরফ্ হয়। উছ বেগানে মুলোক্ মৈ কোন এংবার করে জু কর্জ ওয়ামছে কাম্ চলে আখের তকলীফ রোজ মবেকে খরচকী হোনে লগী, ইচ্ছে দেল বহৎ ঘব্রায়া ফেকের ছে দোব্লা হোতা চলা চ্চেহেরেকা রঙ্গ কলজ্বায়ী হো গেয়া, লেকেন কিচ্ছে কহৌ জু কুচ্ দেলপর গোজারী ছোগোজরী কহরে দরবেস বরজ্জানে দরবেস, এক দেন্ উছপরীনে আগে সউর ছে দরীয়াফ্ত করকৈ কাহা আয় ফলান তেরী খেদমতৌকা ইক্ হামাবে জ্জীমে নক্ সে কাল্ হজ্জর হেব, পর উছকা এওজ বিলফেয়েল হম্ছে নেহী হো ছেত্তা আগর ওযাস্তে খব্ছে জরুরীকে কোচ্ দরকার হো, তো আগে দেলমৈ আন্দেসা ম কর, এক টোকড়া কাগজ, আওর দওয়াৎ কলম্, হাজের কর, ময়নে ত্ব মালুম্ কিয়া, কে কিছী মুলোক্কী বাদসাহজাদী হেয়, জু এছ দেল ও দেমাগছে গোফত গো কর্ত্তী হেয়, ফীল্ফৌর আগে কলমদান্ রফ্দিয়া উছ নাজনীন নে এক সোকা দস্তখতে খাছুছে লেক্ফের মেরে হওয়ালে কিয়া আওর কাহা কে স্নেকে পাছ ত্বপোলীয়া হেব. ওহী উছ কোচ্ মৈ এক



ছেওয়া মরণেকে কোচ্ ছোজ্জাতা ম থা খোদা তুমহেঁ  
 ছেলামৎ রাফে এতর ও পান্ দেকের রোখছৎ কিয়া ময়  
 রাৎ দেন্ খেদমৎ মেঁ উহ পরীকে হাজের রাহতা আরাম  
 আপ্নে উপর হরাম্ কিয়া খোদাকী দরগাহছে রোজ বরোজ  
 উছকে চঙ্গ হেনকো দওয়া মাপ্ততা এন্তেফাকান্ ছুওদাগরভী  
 আ পোঁছঁচা, আওর মেরা মাল আমানৎ মেবে হওয়ালে  
 কিয়া, মবঁনে উচ্ছে আওনে পোঁনে বেচ্ ডালা, আওর  
 দারো দরমন মেঁ খরচ্ করণে লগা ওয়ঃ মর্দজ্জরঁহ হমেসা  
 আতা জ্জাতা থুড়ে আরছেমে ছব্ জখম্ ভবকের আশুব কর  
 লায়ে বাদ কয়ী দেন্কে, গোছল সকা কিয়া আজ্জব্ ত্বর-  
 হেকী খুর্না হাছেল্ হয়ী, খেলাৎ আওর আস্রকীয়ী ইছা  
 হজ্জাম্কে আগে ধরৈ আওর উছ পরীকু মোকল্লফ ফর্স  
 বিছাকের্ মছন্দ পর বয়ঠায়া ফকীর গরীবোঁকু বহৎছী  
 খএর খয়রাৎকী, উছ দেনগোয়া বাদসাহৎ হযত একলীম,  
 কী এছ ফকীর কে হাথ্ লগী, আওর উছ পরীকে সফা  
 পানেছে এয়ছা রঙ্গ নখরা কে মক্ষড়া ছোরজ্জকে মানন্দ চম-  
 ক্নে আওর কন্দনকী ত্বরহে দমকনে লগা নজরকী মজ্জাল্  
 মথী জু উছকে জ্জমাল্ পর ঠহরে, ফকীর বহের ওচ্চসম  
 উছকে হকুমমেঁ হাজের রাহতা জু ফরমাতী ছো বজ্জালাতা,  
 ওয়ঃ আপ্নে হোছন কে গরুর্ছে ছর্দারী কে দেমাগমে জ্জো  
 মেরী তরফ্ কভী দেখতী তো ফরমাতী খবরদার আগর তুজ্জো  
 হমারী খাতের মন্জোর হেব্ তে হরগেজ হমারী বাৎ মেঁ  
 দম্ মঃ মারীও জু হম্ করৈ ছো বেলাওজর্ কিয়ে জ্জাইও  
 আপ্না কিছী বাৎ মেঁ দখল মঃ করিও নেহী তো পস্তাবেগা

লোট্ লীয়া গহনেকে লালচ্ উছ বিবীকোভী ঘাএল্ কিয়া  
 মুজ্জছে কুচ্ ম হো ছেকা রাং জু বাকী থী জ্জোঁতোঁকর  
 কাটা ফজ্জরহী সহরমেঁ আঁকের এক মোকান্ কেরায়ে লীয়া  
 উন্কো ওহাঁ রাখকের ময়ঁ তুমহারে পাছ দোঁড়া আয়াহোঁ  
 খোদানে তুম্হে ইএঃ কমাল দিয়া হেয়্ ইছ মোছাকের পর  
 মেহেরবানী করো গরীব খানা পর তসরীফ লেচলো উছকো  
 দেখো আগর উছকী জেন্দগী হয়ী তো তুম্হে বড়া জুছ  
 হোগা আওর ময়ঁ ছাবী উমর গোলামী করোঙ্গা ইছা  
 জ্জর'াহ বহুং রহমদেল আওর খোদা পরন্তথা মেরী গরীবী-  
 কী বা তৌপর স্বছ থাকের মেসে ছাথ্ উছ হাবিলী তক আয়া  
 জখমোঁকু দেখ্তেহী মেরী তছল্লীকী বোলা কে খোদাকে  
 করম্ছে এছ বিবীকে জখম্ চালীছ্ দেদন্মেঁ ভর আবেঙ্গে  
 গোছল সফাকা করওয়া দোঁঙ্গা গরজ উছ মর্দ খোদানে ছব্  
 জখমোঁকু নীম্কে পানীছে ধোখাকের ছাফকিয়া জ্জো লারেক  
 টাকৌকে পায়ে উন্হেঁ ছীয়া আওর বাকী ঘাওপর আপ্নে  
 খীছেছে এক ডিবীয়া নেকাল্কের কেং নোঁমেঁ পটী রাঙ্গী  
 আওর কেং নোঁপর ফাই চড়্ হাকের পটীছে বাঁধাদিয়া আওর  
 নেহায়েং সফকং ছে কাহা ময়ঁ ছুনোঁওস্ত আয়া করোঙ্গা  
 তু খবর্দার রহিও এয়ছী হরকং ম করে জ্জো টাঁকে টোট্-  
 জ্জামেঁ মোর্গকাসোরবা বজ্জায়ে গজা এছকে হলক্ মেঁ  
 চোয়াইও আওর আকছর আরকে বেদে মোক্ষ গোলাব কে  
 ছাথ্ দিয়া কিজ্জীও জু কুযত্ রহে, ইএঃ কহকের রোখছং  
 চাহী ময়ঁনে বহুং মেমংকী আওর হাথ জ্জোড়কের কাহা  
 তুমহারে তসফকী দেনেছে মেরীভী জেন্দগী হয়ী নেহাঁতো

দোকান দারছে ইবিলী কেরায়েকী তল্লাস্ করণে লগা,  
 ঢোড়্তে২ এক মোকান খোস্কতা নয়াকরাগৎকা ভাড়ে  
 লেকের জ্জাউত্র পহেলে উছ মাস্ককু ছন্দুচ্ছে নেকাল-  
 কের রোয়ীকে ফাহৌপর মোলায়েম্ বিচ্ছওনা করকের  
 এক গোসামেঁ লেটায়। আওর আদমী এংবারী ফকীর  
 জ্জরাহ্ কী তল্লাস্‌মেঁ নেলা হর একছে পুচ্ছতা ফের্তা থা  
 কে এছসহরমেঁ জ্জরাহ্, ফারীগর কওন্ হেয়্, আওর কাঁহা  
 রাহতা হেয়্ এক সখ্‌ছনে কাহা এক ইজ্জাম্ জ্জরাহীকে  
 কছব্ আওর হেকিমীকে ফনমেঁ একাহেয় আওর ইছ্‌কাম্‌মেঁ  
 নপট্ পকাহেয়্ আগর মোর্দেকো উছ পাছ লেজ্জাও খোদা  
 কে হুকুম্‌ছে এয়ছী তবীর করে'কে একবার ওয়ঃতী জ্জী উঠ্ঠে,  
 ওয়ঃ উছমহল্লেমেঁ রাহতা হেয়্ আওর ইছা নাম হেয়্ ময়  
 ইএঃ মোস্দা ছোনকের বে এখ্‌তীয়ার চলা তল্লাস্ কর্তে২  
 পভেছে' উছকে দরওয়াজে পর পহঁচা একমর্দ ছোফেদ  
 রীস্কু দহলীজ পর বয়্ঠে দেখা আওর কয়ী আদমী মব্রহমকী  
 তৈয়ারী কে লীয়ে কুচ্ছ পীছ পাছ রহে থে, ফকীরনে মারে  
 খোসামদকে আদব্‌ছে ছেলাম কিয়া আওর কাহা ময়্  
 তুম্‌হারা নাগ্ আওর খুবীয়াঁ ছোনকের আয়া হৌ মাজ্জরা  
 ইএঃ হেয়্ কে ময়্ আখে মুলোক্‌ছে তজ্জারৎ কে লীয়ে  
 চলা কবীলেকু, বছবব্ মহববৎ কে ছাথ্ লীয়া জ্জব নজ্-  
 দীগ্ এছ সহরকে আয়া খুরীছী দূর রাহা থা জ্জা সাম  
 হোগেরী, আন্‌ দেখে মুলোকমেঁ রাৎকু চল্‌না মোনাছেব  
 নজ্জানা ময়দান্ মেঁ এক দরাখ্‌তকে তলে উতর পড়া,  
 পীছলে পহর ডাকা আয়া জু কুচ্ছ মাল্ ও আছবাব্ পায়।

ইচ্ছে দেলমোঁ তো আবতলক্ মহব্বৎ বাকী হেয়্ জেঁ  
 ইচ্ছ জেঁ। কন্দনীকে হালৎ, মেঁ উচ্চু ইয়াদ কভী হেয় ময়  
 আপহী আপ্ ইএঃ কঃ রাহা থা আওয়াজ উচ্চু কান্মেঁ গেয়ী  
 এক মরতবা কাপ্র। মোঁছে ছরকাকের মুচ্চু দেখা জাছ  
 ওক্ত উচ্চু নোগাহী মেরী নজরোঁছে লড়েঁ, মুচ্চু গস্  
 আনে লগা, বজোর আপ্তেই থাবা জেঁরাৎ করকে পুচ্ছা  
 ছচ্ কহোতুম্ কোন্ হো আওর ইএঃ ক্যা মাজ্জরা হেয়,  
 আগর বয়ান্ করো তো মেরে দেলকু তছলী হো, ইএঃ ছোন্-  
 কের আগর্চে তাকৎ বোল্ নে কী নঃ থী আহেস্তাছে কাহা  
 সোকোর হেয়, মেরী হালতে জখমোঁকে মারে ইএঃ কুচ্ছ  
 হোরহী হেয়, ক্যা থাক্ বুল্। কুয়ী দমকী মেহেমান্ হোঁ জেঁব্  
 মেরী জ্ঞান নিকাল্ জায়্ তো খোদাকে ওয়াস্তে জেঁওবাঁ  
 মদী করকে মুচ্ছ বদ বখতকু, ইছী ছন্দুক্ মেঁ কিছী জাগা  
 গাড় দিজ্জীও, তো ময় ভালে বুড়ে কী জোবান্ছে নজাৎ  
 পাওঁ, আওর তো দাথেলে ছওয়াব্কে হো, এত্না বুল্কের  
 চুপ হুয়ী, রাৎকু মুচ্ছছে কুচ্ছ তদ্বীর ন হুছে কী, ওয়ঃ  
 ছন্দুক্ আপ্তেপাছ্ উঠালায়া, আওর ঘড়ীয়াঁ গন্নে লগা কে  
 কব্ এত্নী রাৎ তমাম্ হো তো ফজ্জরকু সহরমেঁ জেঁকের  
 জু কুচ্ছ এলাজ্জ্ এছকা হোছেকে বমকদূর আপ্তে করেঁ।  
 ওয়ঃ ধুড়েছী রাৎ এয়ছী পাহাড়্ হোগেয়ী কে দেল ঘব্ড়া  
 গেয়া, বারে খোদাৎ কর ছোভে জেঁব্ নজদীগ হুয়ী মোরগ  
 বোলা আদমীওঁকী আওয়াজ্ আনে লগী ময়নে ফজ্জরকী  
 নমাজ্ পড়কের, ছন্দুককু খুরজ্জীমেঁ কছা জেঁহী দরওয়াজা  
 সহরকা ফুলা ময় সহর মেঁ দাখেল হুয়া হর এক আদমী

কি দেওয়ার কে তলে ঘোঁড়ে পরছে উত্তর জীন্‌পোস্ বিচ্ছা-  
কের বয়্‌ঠা, জ্জাগনে কী খাতের এধর ওধর টহল্‌নে লগা,  
জ্যচ্ উক্ত আধীরাং এধর আওর আধীরাং ওধর্ হুয়ী ছোন্  
ছান্ হোগেয়া ।

কেচ্ছা মুল্‌কে সামকী সাহা জাদীকা ।

দেখতা ক্যাহৌ, কে এক চন্দুক্ কেলেকী দেওয়ার  
পরছে নীচে চলা আতাহেয়্, ইএঃ দেখকের ময়্ আচন্তে  
মেঁ হুবা কে ইএঃ ক্যা তেলছ্‌ম হেয়্ । সায়েদ্‌ খোদানে  
মেরী হয়রানী আওর ছের গর্দানী পর রহম্‌ কাকের খাজানে  
গযেব্‌ছে এনায়েং কিয়া জ্জব্‌ ওহ চন্দুক্ জমীন পর ঠহরা  
ডব্‌র্তেঁ ময়্ পাছ গেয়া দেখাতো কাঠকা চন্দুক্ হেয়  
লালচ্‌ছে উচ্ছে স্ফালা এক মান্নক খুব্‌ ছোরং কামনী ছী  
আওরং জ্যচ্‌কে দেখনেছে হুস্‌ জ্জাতারহে, ঘাএল লহোমেঁ  
ত্বর বত্বর আঁখীবন্দ কিয়ে কোল্‌ বোলাতি হেয়্, আহেস্তা  
আহেস্তা হুট্‌ হল্‌তেহেঁ আওর ইএঃ আওয়াজ্‌ মোঁছে  
নিকল্‌তী হেয়্ । আয় কন্‌ বখ্ত বেউকা আয় জালেম্পূর  
জ্জকা বদ্লা ইচ্‌ ভালাই আওর মহব্বৎকা এহী থা জ্জতুনে  
কিয়া ভালা এক জখম্‌ আওর ভী লাগা ময়্‌নে আশা তেরা  
এনছাফ্‌ খোদাকু ছোঁপা ইএঃ কহকের উছী বেহসীকে আল-  
ম্যেঁ হু পটেকা আফ্‌ল্‌ ম্যাপর লে লীয়া মেরী তরফ  
দ্যেয়ান্‌ নঃ কিয়া ফকীর উছকু দেখকের আওর ইএঃ বাং  
ছোন্‌কের ছোন্‌ হো গেয়া জ্জীমেঁ আয়া কিছী জালেম্‌  
বেহায়ানে ক্যণ্ড এয়ছে নাজনীন্‌ ছনম্‌কো জখমী কিয়া, ক্যা  
উছকে দেল্‌ম্‌ আয়া আওর হাত্‌ এছ পর ক্যণ্ড ঢলায়া

ওয়ঃ নকদ্ লেকের বাজারমেঁ গেয়া আছবাব্ ছওদাগরীকা  
 খরীদ করকে এক বড়ে ছওদাগরকে ছোপর্দকিয়া নবেস্ ত  
 খান্দছে খাতেরজ্জমা করলী ওহতাজ্জের দরিয়াকী রাহছে  
 জ্জাহাজ পর ছওয়ার হোকেব বওয়ানা হয়। আওর ফকীবনে  
 খোশ্কা কি রাহ চল্নে কী তৈয়ারী কী, জ্জব্ রোখছৎ হোনে  
 লগা বহেন্নে এক ছরাপা ভাড়ী, আওর এক ঘোড়া জ্জড়াও  
 ছাজ্জছে তওয়াজ্জু কিয়া, আওর মিঠাই পকওয়ান্ এক  
 খাছদান্ মেঁ তরকের হরনেছে লট্কা দিয়া, আওর চ্ছাগল  
 পানীকী সেকার বন্দমেঁ বন্ধওয়াদী এমাম্ জামেন্কা  
 রূপীয়া মেরে বাজুপর বাস্কা দহীকা টীকা মাথেপর লগাকের,  
 আঁছোপীকের বুলী ছোধারো তুম্হে খোদাকু ছোঁপা, পীঠ্  
 দেখায়ে জ্জাতে হো এয়ছী ত্বরেহেজ্জল্দ্ আশ্না  
 মেঁ দেখাইয়ো, ময়ঁনে ফাতেহা খএর পড়কের কাহা  
 তুম্হারাতী আল্লাঃ হাফেজ্ হেয় ময়ঁনে কবুল কিয়া  
 ওহাঁছে নিকল্কের ঘোড়েপর ছওয়ার হয়। আওর  
 খোদাকে তও ক্কেদাল্ পর ভরোছা করকে দমন্জেল্ কী এক  
 মনজেল্ কর্তা হয়। দমস্ককে পাছ্ জ্জা পছঁচা গরজ্ জ্জব্  
 সহর্কে দরওয়াজে পরগেয়া বহৎ রাত্ জ্জা চ্চুকিখী, দরেবান্  
 আওর নেগাহ বানোঁনে দরওয়াজা বন্দ কিসা থা, ময়ঁনে  
 বহৎ মিন্নৎকী কে মোছাফের হোঁ দূর্ছে ধাওয়া মারে আতা  
 হোঁ আগর কওয়াড় স্কুল্ দও সহরমেঁ জ্জাকের দানে ঘাঁছকা  
 আরাম্ পাওঁ আন্দর্ছে ঘড়ক্ কের বোলা ইচ্ ওক্ত দরও-  
 রাজা স্কোল্ নেকা ইকুম্ নেঁহী, ক্যওঁ এল্লী রাৎ গেয়ে তুম্  
 আয়ে জ্জব্ ময়ঁনে জ্জওয়াব ছাফ্ উন্ছে ছোনা সহর পনাহ

ঠাণ্ডায়া জ্বব্ তুজ্বে দেখ্তী হৌ, বাগ্২ হতী হৌ, তুনে  
 মুজ্বে নেহাল্ কিয়া, লেকেন মর্দোঁকু খোদানে কমানে কে  
 লীয়ে কবনায়া হেয় ঘরমেঁ বয়ঠে রহেনা উনকু লাজেম্ নেহী  
 জ্জু মর্দ নিখটো হোকের ঘর ছিতাহেয়, উছকু ছুনিয়াকে  
 লোগ্ তানা মানা দেতেহেঁ, খছুছ্ এছ্ সহরকে আদমী  
 চ্ছোটে বড়ে বেছবব্ তুম্হারে রহনেপর কহেন্ধে আশ্বে  
 বাপকী দৌলত্ ছুনিয়াক্ষোক্ষাকের্ বহনবীকে টোক্ড়োঁপর  
 আ প্লড়া ইএঃ নেহায়েৎ বেগয়্২রতি আওর মেরী তুম্হারী  
 হাছাই আওর মা বাপকে নামকু ছবব্ লাজ্জ্ লগনেকা হেয়,  
 নেহী তো ময় আশ্বে চম্ড়েকী জ্জোতীয়ী কবনাকের তুজ্বে  
 পহেনাঙ্ আওর কলীজ্জেমেঁ ডাল্২রাফোঁ । আব্ ইএঃ  
 ছলাঃ হেয় কেব্বছ্ছ্ ছফরকা করো, খোদা চাহেতো, দেন্  
 ফেরেঁ আওর ইছ্ হযরানী আওর মোফ লেছীকে, বদলে  
 খাতেরজ্জময়ী আওর খুসী হাছেল্হো ইএঃ বাৎ ছোনকের  
 মুজ্বেতী গয়রৎ আয়ী, উছ্ কী নছীছ্ৎ পছন্দকা জ্জওয়াব্  
 দিয়া, আব্ তুম্ মাঁকী জ্জাগাহো জ্জু কহো ছোকেরোঁ । মেরী  
 মজ্জী পাকের্ ঘরমেঁ জ্জাকে পচ্চাছ্ তোড়ে আসরফীকে  
 আছীল্ আওর লওণ্ডী যোঁকে হাতোঁমেঁ লওয়াকের্ মেরে  
 আগে লা রাফে, আওর বুলী এক্ ক্রাফেলা ছুওদাগরোঁকা  
 দেমাস্ককু জ্জাতা হেয়, তুম্ এন্ রুপীওঁছে জ্যানেছ্ তজ্জার-  
 ত্কী খরীদ করো এক্ তাজ্জের্ ইমান্দারকে হওয়ালে করকে  
 দস্তাবেজ পকী লেকোঁয়া লেও, আওর আপভী কছ্ছ্ দেমস্-  
 ককা করো ওহাঁ জ্জব্ খয়রীয়ৎছে জ্জা পছ্ চো, আপ্না মাল ময়  
 মোনাফা ছমছ্ বোজ্জ লিজ্জীও ইয়া আপ বেচীও । ময়

ন্ন চাহতাখা, পর ছেওয়া উছ ঘরকে আওর কুয়ী ঠেকান্ন  
 নজরমে নঃ ঠহড়া । জ্জাঁতৌঁ পা পেয়াদা খালীহাং  
 গের্তাপর্ভা হাজার মেহেনং ছেওয়ে কয়ী মঞ্জেলৈই, কাটকের  
 হমসীরকে সহরমে জ্জাকের উছকে মোকান্ পর পহঁচাওহ  
 মাজ্জাই, মেরা ইএঃ হাল্ দেখকের বোলায় লীয়ে, আওর  
 গলে মিল্‌কের বহুং রোযী, তীলকালে মাস্ টীকে মুজ্  
 পরছে ছদ্‌কে কিয়ে, কহনে লগী আগর্চে মোলাকাং চে  
 দেল্ বহুং খোসহুয়া লেকেন্ ভাইর্যা তেরী ইএঃ ক্যা  
 ছোরং কবনী উছকা জ্জওয়াব্ ময় কুচ্ছ্‌মঃ দেছেকা আঁফৌঁ  
 মেঁ আছৌঁ ডব্‌ডবাকের্ চুপ্‌কা হো রাহা, বহেন্‌নে জ্জল্‌দী  
 খাছী পোসাক্ ছেলওয়াকের হম্মাম্‌মেঁ ভেজ্জা নাহা ধোকের  
 ওয়ে কপেপহনে, এক মোকান্ আপ্নী পাছ্ বহুং আছ্যা  
 তক লোয়্‌কা মেরে রহনেকু মোকড়র কিয়া, ছোব্‌হেকু  
 সরবং আওর লওজিয়াং হলওয়া, ছোহন পোস্তা মগজী নস্-  
 তেকু আওর তিছরে পহর মেওয়ে খোক ওহর কল ফলারী  
 আওর রাং দেন দুনৌওক্ত পোলাও নান্ কলীয়ে কবাব্  
 তহফাং মজাদার মঙ্গওয়াকের আপ্পে রো বরো ফেলাকের  
 জ্জাতী, ছব্‌হবেহে খাতেরদারী কলৌঁ ময়নে ওয়ছী তছদাকে  
 বাদ্ জ্জু ইএঃ আরাম্‌ পায়া খোদাকী দরগাহ মেঁ হাজার  
 সোকোর বজ্জালায়া কয়ীমহিনে ইছ ফরাগং ছে গোজরে কে  
 পাঁও উছ্ খেলওং ছে বাহের নঃ রাফা এক্‌ দেন্ ওয়ঃ  
 বহেন্‌জ্জু বজ্জায় ওয়ালেদাকে মেরী খাতের বক্ষ্‌তি থী কহনে  
 লগী আয় বীরন তু মেরী আখুঁকী পুত্ৰী, আওর মা বাপকী,  
 মুযী মিট্টীকী নেমানী গের, তেরে আনেছে, মেরা কলীজ্জা



আগ্নে নওকর আওর রফীকেঁনে জ্জব্ ইএঃ গফ্লৎ দেখী,  
 জ্জু জ্যাহকে হাৎ পড়া আল্গ কিয়া গোয়া লোট মচ্চাদী ।  
 কুচ্ছ খবর মখী কেত্কা রূপীয়া খরচ্ হোতা হেয়, কাঁচাঁছে  
 আতা হেয়্ আওর কে ঘর জ্জাতা হেয়, মালেমোখ্ত দেলে  
 বেরহম্ এছ দরখচ্চীকে আগে আগর গঞ্জ কার্গ্ কা হোতা  
 তোভী ওফা ন কৰ্ত্তা কয়ী বরচ্কে আরছে মেঁ একবার্গী  
 ইএঃ হালৎ হুয়ী কে ফকৎ টোপী আওর লেঙ্গোটা বাকীরহী,  
 দোস্ত আস্না জ্জু দাঁত কাটি রোটি খাতে থে, আওর চম্চ্চা  
 ভর খুন্ আপ্পা, হর বাৎমেঁ জোবান্ছে, নছার করতে থে,  
 কাকুর হোগেয়ে ববল্কে রাহ বাট্ মেঁ আগর কহী' ভেঁট্  
 মোলাকাৎ হো জ্জাতী, তো আঁথেঁই চোরাকের মেঁ  
 ফেরলেতে । আওর নওকর, চাকর, খেদমৎগার ভলীয়ে,  
 ঢিলীপ, খাছবরদার ছাবেৎখানে ছব ছোড়কের কেনারে লগে,  
 কুয়ী বাৎকা পুচ্ছনে ওয়ালা মঃ রাহা । জ্জু কহে ইএঃ  
 ক্যা তুম্হারা হাল্ হুয়া । ছেওয়া গম্ ও আফ্ছোছকে,  
 কুয়ীরফীকনঃ ঠ্ঠহড়া, আব্ দম্ভীকী ঠিড্ডীয়াঁ । ময়েচ্ছর  
 নেহী', জ্জু চবাকের পানী পীয়েঁ, দুতীন কার্কে কড়াকে,  
 কে খী'চ্ছে তাব্ ভুক্ কীমঃ লাছেকা, নাচার বেহামীকা  
 বোরকা মেঁ পর ডালকের ইএঃ কছদ কিয়া, কে বহেনকে  
 পাছ চলে, লেকেন্ ইএঃ সরম্ দেলমেঁ আতিথী কে কেব্বা  
 গাহকী ওফাৎ কে বাদ্ মঃ বহেন্ছে কুচ্ছ ছলুক কিয়া মঃ  
 খালী খৎ লেক্কা, ববল্কে উছনে দু এক খৎখতোৎত মাতম্  
 পোছী, আওর এস্ তীয়াককে জ্জু লেক্কে উছকা জ্জওয়াবভী  
 ইছ্ খাবখর গোস্ ময় মঃ ভেজা, ইছসর মেন্দগীছে জ্জীতো

আওর ছম্জায়া ছুনিয়ামেঁ ছব্কে মা বাপ মর্তে আয়েহেঁ  
 আওর আণ্ণে তেইঁতী এক রোজ্ মরনা হেয়, পছ ছবর  
 করো, আণ্ণে ঘর কো দেখো আব্ব বাপ্কা জ্জাগাতুম্ ছদ্দার  
 ছয়ে আণ্ণে কারোবার লেন দেন্ছে হুসীয়াব হো তছল্লী  
 দেকের জ্জয় রোখ্ছৎ ছয়ে গোমাস্তে কারোবারী নওকর  
 চাকর জ্যাত্তে অঁকের হাজের ছয়ে নজরেইন্ দী, আওর  
 ষোলে কোঠে নকদ ও জ্জানেছকে আণ্ণী নজরে মবারগছে  
 দেখ্লীজ্জ, একবারগী জ্জু উছ দৌলতে বে এন্তেহাপর  
 নেগাহ্ পড়ী অঁথেই ক্ষুল্ গেয়ী দেওয়ান্ খানেকী তৈয়ারীকু  
 হকুম কিয়া কসফরুস্ বিছাকের চ্ছৎ পর্দে চলওনী তক-  
 ল্লোকী লগাদী আওর আচ্ছে২ খেদমৎগার দিদার নওকর  
 রাফে, ছরকারছে জক্ বক্কে পোসাকৈই ববনওয়াদীঁ ফকীর  
 মছনদ্ পর তকীয়া লগাকের বয়্ঠাওয় ছেহী আদমী গোণ্ডে  
 ফাঁক্ড়ে, মোফ্তপর খানে পীনে ওয়ালে জ্জোটে খোসামোদে  
 আকের আসনা ছয়ে, আওর মোছাহেব্ ববনে, উন্ছে অঁঠ  
 পহর ছহবৎ হোনে লগী হরত্বরাহকী বাতৈঁই আওর জ্জটী-  
 লেইঁ ওয়াহী, ত্ববাহী এধর ওধরকী কৰ্তে, আওর কহতে,  
 এছ্ জ্জওয়ানীকে আলম্ মেঁ কেতকী সরাব্ ইয়া গোল  
 গোলাব্ খীঁ চোয়ায়ো, নাজনীন্ মাস্তকোঁকু বুলোয়াকের  
 উন্কে ছাথ্পীজ্জ, আওর আয়েস কীজ্জ গরজ্ আদমীকা  
 সয়্তান্ আদমীহেয়্, হর্দম্কে কহনে ছোম্মেছে আপ্লাভী  
 মেজাজ্জ্ ভক্ গেয়া সরাব্ নাচ্ছ্ আওর জ্জোয়েকা চচ্চা  
 মোরুছয়া ফের তো ইএঃ নওবৎ পছ্চী কে ছওদাগরী ভুল্-  
 কের, তামাস্ বিনীকা আওর দেনে লেনেকা ছওদা ছয়া

মূল্কে ইমন্ হেয়্ ওয়ালেদ্ ইছ আজ্জ্কা মূলকন্ বজ্জার  
খাজ্জা আহাম্মদ্ নাম্ বড়া ছওদাগর থা, উছ্ ওক্ত মৈ কুয়ী  
মাহাজ্জন্ ইয়াঃ বেপারী উন্কে বরাবর্ মথা, আক্ছর্ সহ-  
রোঁমৈ কুঠীয়্। আওর গোমাস্তে খরীদ্ ওফরোঁখতকে  
ওয়াস্তে মোকড়র থে, আওর লাঞ্চেঁ রূপে নকদ্ আওর জ্যানেছ  
মূলোকিমূলোককে ঘরমৈ মওজুদ থে, উনকে এহা হু লেড়্কে  
পয়দা হয়ে একতো এহীফক্কী জ্জ্ কফনী, ছয়লী পহেনে  
হয়ে মোর্সেদৌকে হজুরমৈ হাজের আওর বোল্তা হয়ে,  
হুছরী এক বহেন্ জ্যছকু ক্বাগাঃ নে আপ্লে জ্জীতেজ্জী আওর  
সহরকে ছওদাগর বচেছে সাদী কর দিখী, ওয়ঃ আপ্পী ছছো-  
রাল্ মৈ রহ্তিথী গরজ্ জ্যছকে ঘরমৈ এত্নী দৌলত্ আওর  
এক্ লেড়্কা হো উছ্কে লাড় পেয়ারকা ক্যা ঠেকানা হেয়্  
মুজ্জ্ ফক্কীরনে বড়ে চা ও চোজ্ছে মা বাপকে চ্ছারামৈ  
পরওরেস্ পায়ী আওর পড়্না লেক্না ছেপাহগিরীকা কছব্  
ওফন্ ছওদাগরীকাভী খাতা রোজনামা ছিফ্নে লগা । চৌদা  
বরছত্বক্ নেহায়েং খুসী আওর বে ফিকিরীমৈ গোজরী কুচ্ছ  
ছুনিয়াকা আন্দেসা দেল্মৈ ম আয়া এক বএক একহী ছাল্  
মৈ ওয়ালেদেই কজায় এলাহীছে মরগেয়ে আজ্জব্ স্বর্-  
হেকা গম্ হয় জ্যছকা বয়ান্ নেহী হো ছেত্তা, একবার্গী  
এতীম্ হো গেয়া, কুয়ী ছেরপব বড়া বুঢ়া মঃ রাহা এছ্  
মর্ছাবতে নাগেহানীছে রাং দেন্ রোয়া কর্তা খানা পীনা  
ছব্ ছোটে গেয়া ঢালীছদেন্ জ্জোঁ তৌঁ কর কটে, চেহে-  
লম্মৈ আপ্পে বেগানে, ছোটে বড়ে জ্জমা হয়ে জ্জব্ ফাতে-  
হাছে ফরাগং হয়ী ছব্নে ফক্কীরকু বাপকী পাগ্ড়ী বঁধওয়ায়ী

এন্ কেলিব্ছে দরবদর থাক্ বছর এক মোদৎ ফেরে “আল্-ইমদলেলাঃ” তালফীমদদ আওর কেছমৎকী ইয়াওরীছে, আজ্জ্ এছমোকাম্ গর বাহম্ মোলাকাৎ হরী আওর কাল্কা আহওয়াল্ কুচ্ছ্ মালুম্ নেহী” কে ক্যাপেস্ আওয়ে এক গম্ভ রহেঁ ইয়াঃ জ্জাদাঃ হো জ্জায়।

রাৎবড়ী পাহাড় হতীহেয়্ আব্হীছে পড়ঃ রহনা খুব নেহী” ইছে ইএঃ বেহেতর হেয়। কে আপ্নীঃ ছের গোজ-সত জু এছ্ ছুনিয়ামেঁ জাছপর বিতিহেয়্ বসভেকে ঝুট্ এছমেঁ কোড়ীভর মর্হো বয়ান্ করে তো বাতৌমেঁ রাৎকট্ জ্জাএ, জ্জব্ধুড়ী সব্ বাকীরহে ছব্ লোট্ পোট্ রহেঙ্গে ছব্ছৌনে কাহা ইয়াঃ হাদী জু কুচ্ছ্ এরসাদ্ হোতাহেয়্ হমনে কবুল কিয়া পহেলে আপহী আপ্না আহওয়াল্ জু দেখাহেয়্ ইয়াঃ তুম্পর গোজরা হেয়্ স্করুকিজ্জীয়ে তো হম্ মস্ত ফীদ্ হৌ।

ছয়ের পহলে দরবেস্কী।

পহেলা দরবেস্ দুজানু হো বয়্ঠা, আওর আপ্নীছয়েরকা কেছা এছ্ছর হেছে কহনে লগা, ইয়াঃ মাবুদ আল্লাঃ জরঁঃ এধর মতওজ্জো হো, আওর মাজ্জরা ইছ্ রেছেরওপাকা ছোনো।

(রুবায়ী) ইএঃ ছের গোজসত মেরী জরঁঃ কানধর ছোনো।

মুজ্জাকো ফল্কনে কর দিয়া জের ওজবর ছোনো॥

জু কুচ্ছকে পেস্ আয়ীহেয়্ সেদৎ মেরেতেই”।

উছ্কা বয়ান্ কর্তা হৌ তুম্ ছের বছের ছোনো॥

আয়্ ইয়ারান্! মেরী পয়দায়েস্ আওর ওতন্ রোজগোঁকা

হেয়। আজাদ বখ্তকু দেখতেহী একীন্ আয়া কে মোকড়র  
 তেরী আজোঁ এন্ মর্দানে খোদাকে কদমুকী বরকৎছে স্বর  
 আয়েগী আওর তেরী উম্মেদকা ছুখা দবাখ্ত উন্কী তওজ্বোছে  
 হরা হোকের ফলেগা এন্কী খেদমৎমেঁ চলকের আপ্লা  
 আহওয়ালকঃ আওর মোজ্জলেছকা সরীক্ হো, সায়েদ  
 তুজ্জপর্ রহম্ ক্ষাকের দওয়া করেঁ জু বেনেয়াজ্কে এহাঁ  
 কবুল্ হো, ইএঃ এরাদা করকে চাহাকদম্ আগে ধরে ওঁহী  
 আকল্নে ছমঝায়া কে আয় বেওকোফ্ জ্বলদীমকর জরাঃ  
 দেখলে তুজ্জো ক্যা মালুম্ হেয় ইএঃ কওন্ হেঁয় আওর কাঁহাঁছে  
 আয়েহেঁ আওর কেবর জ্জাতে হেঁ ক্যাজ্জানেঁ ইএঃ দেও  
 হেঁয় ইয়াঃ গওলে বিয়াবানী হেঁয়্ কে আদমীকি ছোরৎ  
 কবন্কের বাহম্ শেল্ বয়্ঠেহেঁ। বহর ছোরৎ জ্বলদী  
 করনা আওর উন্কে দরমীয়ান্ জ্জাকের মোখল্ল হুনাখুবনেহী  
 আভী এক গোসেমেঁ ছপ্কের হক্কীকৎ এন্ দরবেসৌকী  
 জ্জানা ছাহিয়ে, আখের্ বাদসাহনে এহী কিয়া কে এক  
 কোনেমেঁ উছমোকান্কে চুপ্কা জ্জাবয়্ঠা কে কিছীকু  
 এছ্কে আনেকী খবর, নঃ ছয়ী, আপ্লা ধ্যেয়ান্ উন্কীতরফ্  
 লাগায়া কে দেখীয়ে আপছমেঁ ক্যা বাৎ চীৎ কৰ্তেহেঁ এও-  
 ফাকান্ এক ফকীরকে চিঁক্ আয়ী সোকর খোদাকা কিয়া  
 ওহ তিনেঁ। কলন্দর্ উছ্কা আওয়াজ্ছে, চোঁক্ পড়ে,  
 চেরাগ্গু উচ্ছায়া, ঠিক্ তো রওসন্ থা আপ্নে বিন্তুরোঁপর  
 হোকে ভরকের পীনে লগে এক উন্ আজাদোঁমে ছে বোলা  
 আয় ইয়ারানে হমদর্দ ওরফিকান্ জ্জাঁহাঁ। গের্দ হম চারেঁ।  
 ছোরতেই আছমান্কা গর্দেস্ছে আওর নয়ল মেহারকে

করুকে একরোজ্ রাংকু ষোটে ষোটে কাপুড়ে পহেন্কেৰ্  
 রূপে আসরকী লেকের চুপকে২ ক্লেলেছে বাহের নিকলে  
 আওর ময়দানকী রাইলী, জ্জাতে২ একরোজ্ গোরস্তানমে  
 পহুঁচে নেহায়েৎ ছেদক্ দেল্ছে দরুদ পড়্ রাহেথে, আওর  
 উছ ওক্ বাদ তোন্দ ইল্ল্ রহীখী কল্কে আক্ষীকাহা চাহিয়ে,  
 এক বার্গী বাদসাহ কুদ্রুছে এক্ সওলাছা, নজর আয়া  
 কেমানন্দ্ ছোভেকে তারেকে রওসন্ হেয়্ দেল্মে আপ্লে  
 খেয়াল্ কিয়া, কে এছ্ আক্ষী আওর আক্কেরেমেঁ রৌসনী  
 খালী হেক্মৎছে নেহীঁ ইয়াঃ ইএঃ তেলেছ্ম হেয়্ কে আগর  
 ফিট্কেড়ী আওর গন্ধককু চেরাগ্মেঁ বাস্তীকে আছপাছ্  
 ছড়ক্ দিজ্জীয়ে তো কেয়ছীহী হওয়া চল্লে, চেরাগ্ গোন্  
 ম হোগা, ইয়াঃ কিছী ওলীকা চেরাগ্ হেয়্ কে জ্জল্তা হেয়্,  
 জ্জুকুচ্ছ হো ছোহো চল্কে দেখা চাহিয়ে সায়েদ্ ইছ্  
 সমাকে নুরছে মেরেভী ঘরকা চেরাগ্ রৌসন্ হো, আওর  
 দেলকী মোরাদ মিলে, ইএঃ নীয়ৎ করুকে উছ তরফ্ কু  
 চল্লে, জ্জব্ নজদীগ পহুঁচে দেখা তো চারফকীর্ বেনওয়া  
 কফনীয়াঁ গলেমেঁ ডালে আওর ছের জান্তপর্ ধরে, আলমে  
 বেছসীমেঁ খামুস্ বয়ঠেহেঁ আওর উনকা ইএঃ আলম্ হেয়্  
 জ্যরছে কুযী মোছাফের আপ্লে মুলোক্ আওর কোম্ছে  
 বচ্ছড়কের বেকছী আওর মোফলেছীকে রঞ্জ ও গমমেঁ গ্রেফার  
 হোকের হযরানে রাহ জ্জাতাহেয়্ উছী ত্বরহেছে, ইএঃ  
 চারোঁনক্ সে দেওয়ার হো রহেহেঁ, এক চেরাগ পাথর পর  
 ধর টম্ টম্কারাহা হেয়্ হরগেজ্ হওয়া উছকু নেহীঁ লগ্তী,  
 গোয়া ফানুছ উছকা আছমান্ বনা হেয় কে বেথএ জ্জল্তা-

ছব্‌কু আগ্নী গর্দেস্‌মেঁ লাকের থাক্‌মেঁ মিনা দিয়া জ্যয়্‌ছে  
ইএঃ কহাওৎ হেয় ।

(দোহারা) চলতী চাকী দেখকের দিয়া কবীরা রোয় ।

তুপাটন্‌ কে বীচ আ ছাবেৎ গেয়ান্নঃ কোই ॥

আস্‌ জু দেখে ছেওয়া এক মিট্টীকে ঢেড়্‌কে উন্‌কা  
কুচ্ছ নেসান্‌ বাকী নেহীঁ রাহা, আওর দৌল্‌ত দুনিয়া ঘর  
বার আল্‌ ও আওলাদ্‌ আস্‌না দোস্ত নৌকর চাকর, হাথী  
ঘোড়ে ছোড়কের একেলে পড়েহেঁ ইএঃ ছব উন্‌কে কুচ্ছ  
কাম্‌ নঃ আয়া কবল্‌কে আব্‌ কুয়ী নামভী নেহীঁ জ্জান্তা কে  
ইএঃ কোন্‌থে আওর কবল্‌কে আন্দরকা হাল্‌ মালুন্‌ নেহীঁ  
কীড়ে মকুড়ে চিউঁটে ছাঁপউন্‌কো ক্ষাগেয়ে, ইয়াঃ উন্‌পর  
ক্যা বিতি, আওর্ খোদাছে কেয়ছীকবনী ইএঃ বাতেইঁ আগ্নে  
দেল্‌মেঁ ছোচ্ছকের ছারী দুনিয়াকু পেক্ষ্‌নেকা ফেলজ্জানে,  
ত্ববউছ্‌কে দেল্‌কা গোক্ষা হমেসা সে গোক্তা রহেগা,  
কিছীহালৎ মেঁ পস্‌মোর্দা ন হোগা, ইএঃ নছীহৎ জ্জব্‌  
কেতাব্‌মেঁ মোতালাকী বাদ্‌সাহ্‌কু খর্দমন্‌দ ওজীরকা কহনা  
ইয়াদ্‌ আয়া আওর দুনোকু মোতাবেক্‌ পায়া ইএঃ সন্তক্‌  
হুয়া কে ইছ্‌পর আমলকরোঁ, লেকেন্‌ ছওয়ার হোকের  
আওর ভীড়্‌ ভাড়্‌ লেকের বাদ্‌সাহ্‌কী ত্বরহেছে জ্জানা,  
আওর ফেরনামোনাছেব্‌ নেহীঁ কে লেবাহ্‌ বদল্‌কের রাংকু  
একেলে মক্‌কবরোঁমেঁ ইয়াঃ মর্দে খোদা গোসানিসীনকী খেদ্‌  
মৎ‌মেঁ জ্জায়াকরোঁ আওব সব্‌ বেদার রহোঁ, সায়েদ্‌ উন্‌  
মর্দানে খোদাকে ওজীলেছে দুনিয়াকী মোরাদ্‌ আওর আকী-  
বৎ‌কী নজ্জাৎ মেয়েচ্ছব্‌ হো, ইএঃ বাৎ দেল্‌মেঁ মোকড়ব্‌

আলা ও আধনা আওর আরকান্ দৌলৎ ছোটে বড়ে আপ্লেং  
 পায়ে মর্ত্বাপর আকের ক্ষড়ে হোয়ে আওর মোস্তজর  
 জ্জেলোয়েয় বাদসাহীকে রহে । জ্জব্ পহর দেন্ চড়্হা এক  
 বারগী পর্দাউঠ্ঠা আওর বাদসাহনে বর আম্দ্ হোকে  
 তখতে মবারগ্ পর্ জ্জলুছ ফরমায়া নওবৎ খানেমে সাদীয়া  
 বজ্জনে লগে ছব্হোনে নজরেইন্ মবারগ্বাদীকী গেজরান্  
 আওর মোজ্জরে গাহ মে তছলীমাং কোর দেসাংবজ্জা-  
 লায়ে মওযাফেক্ কদর ও মন জেলংকে হর এককু ছর-  
 ফরাজী হুয়ী ছবকে দেল্‌কু খুসী আওর চয়েন্ হুয়ী জ্জব  
 দুপহর হুয়ী বরখাস্ত হোকে আন্দরুণে মহল দাখেল হুয়ে  
 খাছা নোস্জ্জান্ ফরমাকের খাব্ গাঃহমে আরায্ কিয়া,  
 উছদেন ছে বাদসাহনে এহী মোকরর্ কিয়া কে হুমেয়সা  
 ছোব্হেকু দরবার কর্না আওর তিছরে পহর কেতাৰ্কা  
 সগল্ ইয়াঃ দরুদ ওজীফা পড়্না আওর খোদাকী দরুগাঃহমে  
 তোবা এস্ত গফ্কার করকে আপ্লে মংলব্‌কী দওয়া মান্দুনী  
 একরোজ কেতাব, মেঁভী লেফা দেখা কে আগর কিছী সখ্‌ছকু  
 গমইয়াঃ ফেকের এয়ছী লাহক্‌ছো, কে উছ্কা এলাজ্জ্  
 তদ্বীরছে মছো ছেকে তো চাহিয়ে কে তক্‌দীরকে হওয়ালে  
 করে আওর আপ গোরস্তান্‌কী তরফ্ রোজ্জু কঃকে দরুদ  
 তফীলে পেগাস্বরকী রোহকে উন্‌কো বখ্‌সে আওর আপ্লে  
 তেঁই নেস্ত ও নাবুদ ছমজ্জাকের দেলকু ইছ্ গফলতে দয়্‌ন-  
 বীছে হুসীয়ার রাফে আওর এত্রংছে রোয়ে আওর খোদাকী  
 কুদুরংকু দেখে, কে মুজ্জ্ছে আগে কেয়েছে ছাহেবে মুল্ক-  
 ও খাজানা ইছ্‌জমীন পর পয়দা হোয়ে লেকেন্ আছমান্‌নে



আলা মকদর হো রাহা হেয়, ওয়ঃ আরজোবর আরে আওর  
খুসী খাতের সরীফ যু হোজ্জায়ে, পরওর্দগারকী এনাএংপর  
নজর রাফে কে ওয়ঃ একদম্ মেঁ জু চাহতা হেয়  
ছোকর্তা হেয়।

বাবে খর্দমন্দ ওজীরকী এয়ছিঃ আরজ্ মারোজ্ করনেছে  
আজাদ বখত্কে দেল্‌কু চারেছ বন্ধী ফরমায়া।

আচ্ছাতু জু কহতা হেয়, ভালী ইএঃ ভী কর দেখে, আগে  
জু আল্লাহকী মজী হেয়, ছো হোগা, জুব্ বাদসাহকে দেল  
কু তছল্লী জয়ী হব, ওজীরছে পুছা আওর ছব্ আমীর ওদবীর  
ক্যা কর্তেইঁ আওর কিছ্ স্বরহা হেঁয়, উছনে আরজ্‌কী কে  
ছব আরকানে দৌলৎ কব্লে আল্‌মকে জ্জান্ ওমালকু  
দওয়া কর্তেইঁ। আপ্‌কী ফেকেরছে ছব ইয়রান্ ও পেরেসান  
হোরহুঁইঁ, জ্জমাতে মবারগ্ আপ্‌না দেখাইয়ে তো ছবকী  
খাতের জ্জমা হোবে চোনাফে এছওক্ত দেওয়ানে আম্‌মে  
হাফের হেঁয়।

ইএঃ ছোনকের বাদসাহনে হুকুম কিয়া “এমসাহ আল্লা-  
হোতলা” কল দরবার করোঙ্গা ছবকু কহদও হাজের রহে।  
খর্দমন্দ ইএঃ ওয়াদা ছোনকের খোস্‌হুয়া আওর দুমোহাক  
উঠাকের দওয়াদী, কে জ্জবত্‌ক জমীন্ ও আছমান্ বরপা হেঁয়  
ভুম্‌হারা তাজ্‌ ও তখত কায়মরহে। আওর হজুরছে  
রোখছৎ হোকের খুসীঃ বাহের নিকলা আওর ইএঃ খোস্  
খবরী উম্‌রাওঁছে কহী, ছব আমীর ইছী খুসীছে ঘরকোণেরে,  
ছারে সহরমেঁ আনন্দ হো গেরী রাইয়ৎ পরজ্জা মগন্ হোরি  
কে কল বাদসাহ বাবে আম্‌করেগা, ছোব্‌হেকু ছব খানাজাদ

এবাদংজী উইরোজ কাম্ মঃ আবেগী এছ্ ওয়াস্তেকে আদমী  
কা দেল খোদাকী ঘর হেয়্ আওর বাদসাহ ফকৎ আদলকী  
ওয়াস্তে পুচ্ছে জ্জায়েঙ্গে গোলামকী বেঅদবি মাফ্ হো ঘরুছে  
নিকলজ্জানা আওর জ্জঙ্গল ২ ফেরনা কাম্ জ্জোগীওঁ আওর  
ফকীরৌকা হেয়। মঃ কে বাদসাহৌকা তুম্ আখে  
জ্জোগকা কাম্ করো। খোদাকী ইয়াদ্ আওর বন্দগী  
জ্জঙ্গল্ আওর পাহাড়পর মওকোফ্ নেহী আপ্নে ইএঃ বাৎ  
ছোনী হোগী।

(বয়েৎ) খোদা আছ পাছ্ ইএঃ টোঁড়ে জ্জঙ্গলমেঁ।

টোঁটোঁড়া সহরমেঁ লেড়্কা বগলমেঁ ॥

আগর মোনছকী ফরমাইয়ে আওর ফিদবীকী আরজ্ কবুল্  
কীজ্জীয়ে তো বেহেতর ইওঁ হেয়্ কে জ্জাঁইপনাহ হরুদম্  
আওর হরছাৎ ধোয়ান্ আখা খোদাকী তরফ্ লগাকের  
দওয়ামাস্ করেঁ উছকী দরগাহ্ছে কুয়ী মহরুম্ নেহিঁরাহা  
দেনকু বন্দোবস্ত মুলোককা আওর এনছাফ্ আদালত্ গরীব্  
গোরবাকী ফরমামেঁ তো বন্দে খোদাকে দামনে দৌলত্কে  
ছায়ামেঁ আমন্ ও আমান্ খোস্ গোজরান্ রহেঁ আওর রাৎকু  
এবাদৎ কীজ্জ আওর দরুদ্ পেগাম্বরকী রোহে পাক্পর  
নেয়াজ করকে দরবেস গোসা নিসীন্ মতওক লোঁছে মদদ  
লীজ্জ, আওর রোজ রাতেব এতীম বছীর আয়াল্ দারৌ  
মহতাজ্জী। আওর রাও বেওয়ান্ কু কর দিজেঁ এয়ছে  
আছেয়া কামেঁ। আওর নেক নিয়তৌকী বরকৎছে, খোদা  
চাহেতে। উম্মেদে কবী হেয়্ কে তুম্ হারে দেল কে মকছদ্  
আওর মৎলব্ ছব্ পুরেহৌ আওর জ্যছ ওয়াস্তে মেজাজ্জ্

নেহী' বল্কে কুয়ী দেনমে' ইএঃ এরা দা রাখ্তা হৌ কে ছব্  
ছোড় ছাড়কের জঙ্গল্ আওর পাহাড়োঁমে' নিকল্ জ্ঞাওঁ,  
আওর মোঁ আপা কিছিকু ম দেখাওঁ ইছি ত্বরহে ইএঃ চক্ক  
রোজকী জেন্দগী বছব করেঁ। আগর কুয়ী মোকান্, খোস্  
আয়া তো ওহঁ। বয়্ঠকের বন্দগী আপা মাবুদকী বজ্জা  
লাওঙ্গা, সায়েদ আক্কীবৎ বখএর হো আওর ঘনিয়াকু খুব  
দেখা কুচ্ছ্ মজাঃ মপায়া ।

এত্নী বাৎ বোলকের আওর এক আহ ভরকের বাদসাহ  
ক্ষুপ হো রহে । খর্দমন্দ উন্কে বাপকা ওজীর থা জ্জব্ ইএঃ  
সাহজাদে থে জ্বছেমহবৎ রাখ্তা থা আলাওয়া ইছ্কে,  
দানা। আওর দূর আন্দেস্ থা কহ্নে লগা। খোদাকী জ্ঞনাবছে  
না উম্মেদ হুনা হরগেজ্ মোনাছেব নেহী', জ্যছ্নে হেইজ্জদা  
হাজার আলমুকু এক হকমমে' পয়দা কিয়া তুমুহেঁ আওলাহ  
দেনৌ উছ্কে নজদীগ ক্যাবাৎ হেয়্। কবলে আলম্ ইছ্  
তছওরে বাতেলকু আঞ্চে দেল্ছে দূরকরো নেহী' তো তমাম্  
আলম্ দরহম বরহম হো জ্জায়েগা আওর ইএঃ ছলতনৎ  
কিছ্ ২ মেহেনৎ আওর মসককৎ ছে তুমহারে রোজগোঁনে  
আওর তুম্নে পয়দা কী হেয়, এক জরে' মে' হাথ্ছে নিকল্  
জ্জায়েগী আওর বেখবরীছে মুলোক বীরান্ হো জ্জায়েগা,  
খোদা ম খাস্তা আখের বদনামী হাছেল হোগী, ইছ্ পরভী রাজ্  
পোছ্ রোজ কেয়ামৎকী হয়। চাহিয়ে কে তুঞ্জে বাদসাহ  
কবনাকের আঞ্চে বন্দোঁকু তেরে হওয়ালে কিয়াথা, তু হমারী  
রমহৎ ছে মায়ুহ্ হয়। আওর রাইয়ৎ কু হয়রান্ আওর  
পেরেসান্ কিয়া এছ্ ছওয়াল্কা ক্যা জ্জওয়াব্, দওগে, পছ্

সাহনে হাথছে ছের উছকা উঠায়া আওর ফরমায়া লও মুখে  
 দেখা খাতের জমা হুয়া আব্ জাও জেয়াদা মুখে ন ছেতাও  
 তুম্ ছল্ তনৎ করো খর্দমন্দ ইএঃ ছোনকের রাঢ় মার কেহু  
 রোয়া আওর আরজকী গোলামকু আপুকে তোছাদকক  
 আওর ছেলামতীছে হমেসা বাদসাহৎ ময়েছর হেয় লেকেন  
 জাঁহাঁ প্লনাহকী একবএক এছহরাহা গোসাগিরীছে তমাম্  
 মুলোকমেঁ থকা পড়্ গেয়াহেয় আজ্জাম্ উছকা আচ্ছা নেহিঁ  
 নজর আতা ইএঃ ক্যা থেয়াল্ মেজাজ্জ্ মবারগমেঁ আয়া  
 আগর ইছখানাজাদ্ মোরুছীকুভী মহরম্ ইছ্ রাজ কা  
 কীজ্জে তো বেহেতর হেয়্ জু কুছ আককলে নাককছমেঁ  
 আবে এল্ তেমাছ্ করে, গোলামৌকু জুইএঃ ছরফবাজীয়া  
 বখসীহেঁয় ইছী দেন্কে ওয়াস্তে কে বাদসাহ আয়েস্ ও  
 আরাম্ করেঁ আওরনমক পরওর্দে তদ্বীরমেঁ মুলোককী রয়েঁ ।  
 খোদা ম খাস্তা জুব্ ফেকের মেজাজ্জ্ আলীকে লাহক্ক হুয়া  
 তো বন্দা হায় বাদসাহী কিছ্ দেন্ কাম্ আয়েস্ । বাদ-  
 সাহনে কাহা ছচ্ কাহতাহেয়্ পর জু ফেকের মেরে জ্বীকে  
 আন্দর হেয়্ ছো তদ্বীরছে বাহের হেয়্ । ছোন্ আয়খর্দমন্দ  
 ছাবী উমর মেরি ইছীমুলোক্ গিরীকে দর্দ ছেরমেঁ কাটী  
 আব্ ইএঃ ছনওছাল্ হুয়া আগেমোংবাক্কী হেয়, উছকাভী  
 পেগাম্ আয়াকে ছিয়া বাল্ ছোফেদু হো চলৈ ওয়ঃমিছল  
 হেয়, ছারীরাৎ ছোয়ে আব্ ছোভেকুভী ম জ্জাগেঁ আব্ ত্বক্  
 এক বেটা পয়দাম্ হুয়া । জু মেরি খাতের জমা হুতী,  
 এছলীয়ে দেল ছখত উদাছ হেয়, আওর ময়ঁ ছবকুছ ছোড়  
 বয়ঠা জ্যাছকা জ্বী চাহে মুলোক্ লে ইয়াঃ মাল্ মুখে কাম্

আমীর ওজীর কে পাছ আয়ে আওর কাহা বাদসাহকী ইএঃ  
 ছোরং আওর মুলোককী ওয়ঃহুক্কীককং আগর চন্দে আওর  
 তগাকেল হো তো ইছ মেহেনংকা মুলোক লিয়াহয়া মোফ্ত  
 মেঁ জ্জাতাবহেগা, ফের হাত আনা বহুং মোফেল হেয়,  
 ওজীর পুরানা কুকদীম নমক হলান্ আওর আককলমন্দ  
 নামভী খর্দমন্দ এছেম্ বা মছম্মাথা, বোলা আগরুচে  
 বাদসাহনে হজুরমেঁ আনেকা মনা কিয়াহেয়, লেকেন্ তুম  
 চলো মঁয়ভী চলতাহোঁ খোদাকরে বাদসাহ কী মজীমেঁ  
 আয়ে জু রোবরো বোলায়ে ইএঃ কহকেব ছবুকু আপ্নে ছাথ  
 দেওয়ানে আমতলক্ লা উনকো ওহাঁ ছোড়কের আপ্ন  
 দেওয়ান খাছমেঁ আয়া, আওর বাদসাহকী খেদমৎমেঁ  
 মহল্লীকে হাথ কহেলা ভেজ্জা কে ইএঃ পীরগোলাম হাজের  
 হেয় কয়ী দেনোঁছে জ্জমালে জ্জাঁহাঁ আরা নেহী দেখা  
 উম্মেদওয়ার হোঁকে একনজর দেখকের কুকদম বোহী হাছেল্  
 করোঁ, তো খাতেরজ্জমা হো ইএঃ আরজ ওজীরকী বাদসাহ  
 ছোনি আজ বহুকে কুকদামং আওর খএরখাহী আওর  
 তদ্বির আওর জ্জান্ নেছাবীউছ্ কী জ্জান্তে থে আওর আকছর  
 উছ্ কী বাং মাস্তে থে বাদতামলকে ফরমায়া খর্দমন্দকু  
 বোলা লেও বারে জ্জব্ পরওয়ানগী ছয়ী, ওজীর হজুরমেঁ  
 আয়া আদাব্ বজ্জালায়া আওর দস্তবস্তা কাড়ারাহা দেখা  
 তো বাদসাহকী আজ্জব্ ছোরং ববন্ রহিহেয় কে জারং  
 রোরহেহেঁ আওর দোব্লা পেছে আফোঁমেঁ হলকেক পড় গেয়ে  
 হেয় আওর চেহেবা জর্দ হো গেয়া হেয় খর্দমন্দকু তাব্  
 মরহী বেএখ্তীয়ার দোড়কেরকুকদমোঁপর জ্জা গেড়া বাদ্



## কেছের চারদরবেস।

বাঁকী জেনগানী আণী খালেক্‌কী ইয়াদ্‌মে' কাটো বাদসাহ্  
 ইএঃবাং দেলমে' ঠহরাকের পাইনে বাগমে জ্বাকের ছব্  
 মোজ্‌রাইওঁকো জ্জওয়াব্ দেকের ফরমায়া কে কুয়ী  
 আজ্‌ছে মেরেপাছ ষ আওয়ে ছব্ দেওয়ানে আম্‌মে' আয়া  
 জ্বায়া করে' আওর আপ্‌নে কাম্‌মে' মোস্তয়েদ রাই ইএঃ  
 কহ্‌কের আপ এক্ মোকান্ মে' জ্বাবয়ঠে। আওর মছল্লী  
 বিছাকের এবাদৎমে' মসগোল্‌ হোয়ে, ছেওয়ায় রোণে আওর  
 আহ্‌ ভরণে কে কুচ্ছ্ কামলখা এছী তরহা বাদসাহ্ আজাদ  
 বখ্তকু কয়ীদেন্ গোজ্‌রে সামকু রোজাফুল্‌নেকে ওক্ত এক্  
 ছোহারা আওর তিন্ ঘোঁট পানি পীতে আওর তমাম্‌ দেন  
 রাং জ্বা নমাজ্‌ পর পড়ে রাহ্‌তে ইছ্ বাৎকা বাহের চর্চা  
 ফয়লা রফতাং তমাম্‌ মুলোক্‌ মে' খবর গেয়ী কে, বাদসাহ্‌নে  
 বাদসাহ্‌ৎ ছে হাত্‌ খাঁচ্‌কের গোসানিসিনী এখ্তীয়ার কী  
 চারে'। তরফ্‌ছে গনীমো' আওর মোফ্‌ছে দৌনে ছের  
 উঠায়া আওর কদম্‌ আণী হদ্‌ছে বঢ়ায়া, জ্যছ্‌নে চাহা  
 মুলোক্‌ দবা লিয়া, আওর ছের আজ্‌ম্‌ ছের কসীকা কিয়া,  
 জ্বাহাঁ কহী' হাকেম্‌ থে উন্‌কে হকমমে' খললে আজীম্  
 ওযাক্‌া ছয়া, হর এক্ ছোবেছে আরজী বদ্‌ আমলীকী হজুর  
 মে' পছ্‌চি দরবারী উম্‌রা জ্যতনে থে জ্বমা হোয়ে আওর  
 ছলাহ মোছলহৎ করণে লগে, আখের ইএঃ তজ্‌জ্বিজ  
 ঠ্‌ঠডী, কে নওয়াব্ ওজীর আক্‌কেল্‌ আওর দান। আওর  
 বাদসাহ্‌কা মোক্কর'ব্ আওর মোতম্মদ্‌ আওর দরজ্‌জ-  
 মে'ভী ছব্‌ছে বড়হেয়্‌ উছ্‌কী খেদমৎ মে' চলৈ' দেখে'  
 ওয়ঃ ক্যা মোনাছেব্ জ্বান্‌কের কহতাহেয়। ছব্‌ উম্‌দা

## কেছেয় চারদরবেস

উছকী কেহমৎ কে বাগ্‌মে মখা, এছ্‌খাতের আক্‌হর কেহমৎ  
 মন্দ্‌ রাহতা আওর পাটো ওক্তকী নমাজ্‌ কে বাদ্‌ আওর  
 করীয়ছে কাহতা কে আয় আল্লাঃ মুজ্‌ আক্‌জু কু তুনে আধী  
 এনাএত্‌ছে ছব্‌ কুছ্‌ দিয়া লেকেন্‌ এক্‌ইছ্‌ আধেঁরে ঘরকা  
 দিয়া মদিয়া, এহী আরমান জ্‌জীমেঁ বাকী হয়, কে মেরা নাম্‌  
 লেওইয়া আওর পানী দেওইয়। কুয়ী নেহী আওর খাজানে  
 গঁয়েব্‌ মেঁ ছব্‌ কুছ্‌ মওজ্‌জুদ্‌ হয়, এক্‌ বেটা জ্‌জীতা জ্‌জাগ্‌তা  
 মুজ্‌ছে দে তো মেরা নাম্‌ আওর এছ্‌ ছল্তনৎকা নেমান্‌  
 কাএম্‌ রয়ে। ইছী উম্মেদমেঁ বাদসাহ্‌কী উমর চালীছ্‌  
 বরছকী হো গেয়ী, এক্‌দেদন শেষমহল্‌মেঁ নমাজ্‌ আদা করকের  
 ওজীফা পড়্‌ রয়ে থে, এক্‌ বারগী আইনে কী তরফ্‌ খেয়াল্‌  
 জু কৰ্ত্তেহেঁ তো এক্‌ ছোফেদবাল্‌ মোছেঁমেঁ নজর আয়া  
 কে মান্‌শু তাতে মোক্‌সেক্‌ চমক্‌ রাহাহেয়্‌ বাদসাহ্‌  
 দেখ্‌কের আবদিদা হয়ে, আওর ঠাণ্ডী ছাঁছ্‌ ভড়ী ফের  
 দেল্‌মেঁ এত্না ছোচ্‌ কিয়া, কে আফ্‌ছোছ্‌ তুনে এছী  
 উমর নাহ্‌ক বরবাদ্‌ দী আওর এছ্‌ ঘনিয়াকী হেরছ্‌মেঁ এক্‌  
 আলম্‌কু জের ওজবর কিয়া, আওর মুলোক্‌ জু লিয়া আব্‌  
 তেরে কিছ্‌কাম্‌ আবেগা আথের ইএঃছারা মাল্‌ আছবাব্‌  
 কুয়ী দোছরা উড়ায়েগা, তুজ্‌ছে তো পেগাঁম্‌ মোৎকা আচ্‌কা  
 আগর কুয়ী দেন্‌ জ্‌জীয়েভী তো বদন্‌কী তাক্‌ৎ কম্‌ হোগী,  
 ইছ্‌ছে ইএঃ মালুম্‌ হোতাহেয়্‌ কে মেরী তক্‌দীরমেঁ নেহী  
 লেক্‌ফাকে ওয়ারেছ্‌ চওর আওর তখ্‌তকা পয়দা হো, আথের  
 এক্‌রোজ্‌ মরণা হয়, আওর ছব্‌ কুছ্‌ ছোড়্‌ জ্‌জানা হয়,  
 ইছ্‌ছে এহী বেহেতর হয়, কে ময়্‌হী ইছ্‌ছে ছোড়োঁ, আওর

# । ত্রিহক নাম । কেছেয় চারদরবেস্ ।

ক্রমকে মুলোকমে, এক সাহনসাঃ থা, কে, নওসেরওর  
 কীছি, আদালত, আওর হাতেম কীছি, ছখাওং উছকী  
 জাতমে থী, নাম উছকা আজাদবখত, আওর সহরে “কে  
 শুনীয়া” জাছকু “আস্তখুল” কহতেহেঁ, উছকা পারতখত থা,  
 উছকে ওক্তমেঁ রাইয়ং আবাদ, খাজানা মামুর, লক্ষর  
 মোরফকা, গরীৰ ও গোৰ্বা আছদা, আমন, চায়েনু কে  
 গোজরানু কৰ্তেখে, আওর খুসীছে রহতে, কে, হর এক ঘরমে  
 দেনে ঈদ, আওরাত্ সবে বেরাংখী, আওর জ্যতনে চোর  
 চকার, জীত কত্রে ছোভে খেজে, উঠাইগিরে, দগাবাজ্ খে,  
 ছবকু নেস্ত ও নাবুদ করকে নাম ও নেসান্ উনকা আপে  
 মুলোক ভরমেঁ ন রাফ্তাথা, ছারীরাং দরওয়াজা ঘরোকে,  
 কক্ষ হতে, আওর দোকানেঁহ বাজরকী ফুলী রাহতে  
 রাহী মোছাফের জঙ্গল্ ময়দানমেঁ ছোনাউছালতে চলে  
 জাতা, কুরী ন পুছতা কে, তুমহারে নোঁমেঁ করদাং হেঁর  
 আওর কাঁহা জাতেহো, উছ বাদসাহকে আমলমেঁ হাজারো  
 সহর থে, আওর কুরী ছোলতান, নালবন্দী দেভে, এয় ছী  
 বড়ী ছলতানং পর এক ছাং আপে দেলুকু খোদাকী ইয়াদ  
 আওর বন্দগীছে গাকেল্ ন কৰ্তা, আরাম্ অনিয়াকা কতমে  
 ইব ওজুদ থা লেকেনু ফরজন্দ কে জেনগাবীতা কলমে



একজ্ঞ অনেক বিজ্ঞ-বন্ধুগণের অনুবোধে আমি বহুল পবিত্রম  
স্বীকারে অর্দ্ধব জন্ম ভূমি দিলীবাগী অতি বিচক্ষণ সুবিজ্ঞ  
মির আমন কর্তৃক অত্যাংকুষ্ঠ উর্দু ভাষায় বিবচিত্র আত্ম অপূর্ণ  
উপস্থাপন “কেছেম চারদরবেস্ অর্থাৎ বাগবাহার” নামক পুস্তক  
বাহালা অক্ষরে বিন্যস্ত কবিশা “উর্দু শিক্ষা নোপান” নামে প্রকাশ  
করিলাম ।

পাঠকগণ ! বাহাতে পারস্তভাষাভিজ্ঞ গুরুপদেশ বিনা  
অল্লায়াস ও অল্পকাল মধ্যে উর্দু ভাষায় বিজ্ঞ উচ্চারণ ও  
জ্ঞানলাভ করিতে এবং পশ্চিমাঞ্চলবাসীদিগের বাক্য বুঝিতে  
ও কহিতে পাবেন তদনুরূপ বর্ণবিস্থানে যথাগাধ্য যত্ন ও চেষ্টা  
করিয়াছি । তবে কতদূর কৃতকার্য হইরাছি বলিতে পারি না ।  
এক্ষণে এই পুস্তক পাঠ করিয়া পাঠকগণ কিঞ্চিৎশ্রদ্ধাও উপকার  
বোধ করিলেই শ্রম সফল জ্ঞান করিব ।

ব্রাহ্মণবাড়ীয়া

১২৯৬ বাং

}

শ্রীকুলচন্দ্র গুপ্ত

উকীল মুন্সেফী আদালত ।

# বিজ্ঞাপন।

পূর্বের বঙ্গদেশে বাঙ্গালীরা আফিসাদি সমূহে এবং নানা কার্যক্ষেত্রে পাবন্য ভাষা প্রচলিত ছিল। এজন্য তখন হিন্দুবাও পারস্য ভাষা শিক্ষা করিতেন। উর্দু ভাষা হিন্দী সহ আরব্য ও পারস্য ভাষাও ন্যূনাতিবেক অন্ততর ভাষা বিমিশ্রণে উদ্ভাবিত বিশেষতঃ সমধিক পাবন্য ভাষায় পরিপুষ্ট। এজন্য তখন পৃথক রূপে কাহাকেও উর্দু শিক্ষা করিতে হইত না। এক্ষণে ইংরেজী ভাষা চলন হওয়ায় কেহ পারস্য ভাষা যত্ন করিয়া শিখেন না। পাবন্য ভাষায় সজ্জিত উর্দু ভাষা এদেশ হইতে অন্তর্হিত হইতেছে। কিন্তু নানা কার্যাবশতঃ পশ্চিমাঞ্চলে যাঠিতে হইলে উর্দু ভাষায় নিত্যান্তই প্রয়োজন হয়। অধিকন্তু এ দেশে পশ্চিমাঞ্চলবাসী অনেক ভদ্রাভদ্র লোক কার্যোপলক্ষে আসিয়া বাস করিতেছেন, সাংসারিক সামান্য বিষয়েও তাহা-দিগকে লইয়া কার্য করিতে হয়। এরূপ অবস্থায় উর্দু শিক্ষা নিত্যান্ত প্রয়োজন, কারণ উর্দু না শিখিলে পশ্চিম দেশবাসী লোকের সহিত কথোপকথন করিতে কি তাহাদের কথা বুঝিতে পারা যায় না। কিন্তু উর্দু ভাষার পুস্তক পারস্যাক্ষরে লিখিত হওয়ায় অনেকেই উর্দু শিখিতে বিরত হয়েন, বাস্তবিক পারস্য বর্ণপরিচয় বাঙ্গালা ও ইংরেজী বর্ণপরিচয় অপেক্ষায় কঠিন ও দীর্ঘ সময় সাপেক্ষ।

# বাগবাহার

অধ্যায়

কেচ্ছেয় চারদরবেস্।

(বঙ্গবর্ণে বিন্যস্ত ইইয়া উদ্দীক্ষা  
সোপান নামে প্রকাশিত।)

শ্রীমূলী কুলচন্দ্র ঙ্গ কৰ্ত্তক প্রণীত  
ও পরিশোধিত।



কুমিল্লা

সিংহ-হস্তে শ্রীগোপালচন্দ্র দাস দ্বারা  
মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সন ১১২৬।

মূল্য ১/- এক-টাকা মাত্র।